

اورتيجا .. ف مواجهة ، الكونترا »

واجهتها .. وهذه الجبهة بطبيعة الحال تحظى بالتأييد من جانب كربا والاتحاد السوفيتي .. وكان للحظر التجاري الذي فرضته الولايات

المتحدة والمصاعب الاقتصادية التي واجهتها نيكاراجوا تأثير كبير من

حيث أن نيكاراجوا لم يكن أمامها من خيار سوى البحث عن التأبيد من

المواجهة السورية الإسراشية مستمرة

للسيطرة على الضاحية الجنوبية لبيروت

بقلم جاك شار مولو \_ ! . ف . ب (بيروت ) : ساد امس هدوء متوتر تغلقه الرهبة والحذر في مناطق

الضواحى الجنوبية لبيروت انتظارا لما تسفر عنه الاتصالات القائمة بين الاطراف المتصارعة على الساحة

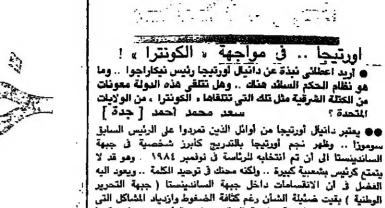


**9** ]



• OKAZ Jeddah, Shawwal 8, 1408 (Amt Gemini 1, 1366) Tuesday May 23, 1988. No. 7989 — 28 years • معنحة

رسالتان متبادلتان بين الملك فهد ومبارك وسمو الأسير نايف يؤكد في الفساهرة



## • لمن نسمح للايرانيـين بتكـرار أحـداث العـام المـاضـى • لا علاقة لقطع العلاقات مع طهران بالحسج

 عكاظ ، ( مكتب القاهرة ) .. واس :
استقبل فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك امس بمقر
رئاسة الجمهورية صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الذينقل لهرسالة شفهية من خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما نقل سموه الى فخامته تحيات الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ..

> عبدالعزيز في تصريح صحفى أن خأدم الحرمين الشريفين سيزور مصر قريبا وان موعد الزيارة سيتحدد بالاتفاق بين خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس المرى الذي حمل سموه رسالة شفهية لخادم الحرمين الشريفين ..

تحقيق الأمن الكامل .. وما فعله الايرانيون في العام الماضي لن يتكرر .. ان نسمح بمخالفة الشعائر وقال سعو وزير الداخلية ان الملكة

او اشخاص .. وارضح سموه ان قطع العلاقات بين الملكة وايران ليس له علاقة بالحج .. واثبار سعو الامير نايف بن عبدألعزيز الى ان الملكة تتغرف بخدمة الحرمين الشريقين وخدمة ضيوف الرحمن وبالثقة الكاملة في شعينا وقواتنا

العشاء الذي أقامه معائي وزير الداخلية المصرى اللواء ركى بدر تكريما لسعوه مساء أمس الاول أن شرورا كثيرة تكتف عالمنا العربي ويجب دعم التعاون العربي الثنائي والشامل لمواجهة ظاهرة الارهاب الدولي .. وعلى صعيد اخر اكد سمو الامير

ان تسمح بأى عمل يخالف شعائر الحج او العمرة أو يستقل الحج لخدمة انظمة

فاننا قادرون على تحقيق الامن الكامل في

• زكى بـدر : المملكة نطبق نجربة امنية فريـدة في

الاراضى المقدسية واعلن سمو الامير نايف بن وقال سموه في كلمة انتاء حفل

واكد سموه أن أمن الاراضى المقدسة وأمن الصجاح في أباد أمينة قادرة على

وقال اللواء زكى بدر ان الملكة تطبق تجربة امنية فريدة في العالم كما انها تؤدى رسالة عظيمة في خدمة الحرمين الشرية في والمجاج والمعلمين ..

نايف بن عبد العزيز الذي قام امس بزيارة لاكاديمية الشرطة والامن

الركزي بمصر والتقى مع المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس

الوزراء ووزير الدفاع المصري ان الملكة اتخذت من تطبيق الشريعة الاسلامية دستورا ان تحيد عنه .



مكة المكرمة .. المدينة المقدسة التي تهفو اليها قلوب المسلمين جميعا ستكون ارقى واحدث مدينة في العالم حيث ستتكلف مشاريع تطويرها اكثر من ٥٣ ألف مليون ريال .. اكد ذلك معالي الاستاذ فؤاد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة لـ ( عكاظ ) ( التفاصيل ص ٨ وص ٩ )

Jeddah Tel. 6470000

الانتاج ، التطوعي ، فيما يلم العلم الدراس حقائبه ،
ودفاتره ، ويرتب ذاته للاجازة المبيقية .. تحتشد في البال افكار عدة من أجلَّ استثمار الطَّاقاتُ الشابةُ التي يفتزنها طلاب الدارس والجامعات 

رالاسترخاء السخيف .. وهذه الافكار يسيطة وصادقة ويمكن تمثلها في الواقع .. فقط تحتاج أَلَى مِنْ يِتَبِنَاهَا ، خَاصَةٌ الراكز الصيفيّ والاندية الثقافية والرياضية وغيما .. من اجل عمل شبابي و تطوعي و هدفه استغلال اوقات القراغ فيما يعود. بالفائدة على الوطن .. هذا الشامخ الواور الذي نتفنى به .. ونهجس بحب كبير له .. ولكى لا يكون هذا الحب مجرد وشعارات و رنانة وكلمات فضفاضة يطلقها الشباب في لحظات حماسية فقط .. فمثلا .. الذا لا نستغل القدرات

الشابة في تتظيف وتشجير الشوارع في • الاجازة الصيفية • وذلك بالتعاون مع ولماذا لا نستغل القدرات الشابة لطلأب الجامعة والمرحلة الثانوية للقيام بحملات توعية عبر منتديات ثقافية همهأ الاساسي العمل على رفع مستوى الوعي

الاجتماعي وتطويره .. ايضا .. لملذا لا توظف الشابة في اعمال ومنتجة و تعود بالفائدة على المجتمع .. مثلا الواهب القادرة على تقديم عطاءات مسرحية .. الفادرة على مديم عدادت مسرحة ... للذا لا يعد لها ، برنامج نشاط ، تعمل من خلاله على ابراز وصقل مواهبها عبر عروض مسرحية يكون الدخول لشاهدتها مبالغ رمزية لصالح الجمعيات الضريبة .. وجمعية اصدقاء الرضيء وهكذا

وهذه الاعكار وغيرها يمكن تنفيذها على صبعيد الواقع فيما لوكانت هناك روح ، مبادرة ، حقيقية من الشباب .. فالإعمال ، التطرعية ، لا تحتاج الى الزام جبري .. هي فقم بحاجة الى تخطيط واع يجعلها تقد عطاءاتها بشكل مثمر وبناء .. ونجاح م تقدمه يعود إلى الشعور العميق بأن لُهذا الوطن حقوقا ضخمة نحملها دينا على اکتافنا ولابد من العمل الشيابي المخلص الذي يقضي على شبح الفراغ بشكل أكثر أيجابية وجدوى .. والسالة ليست مسالة فراخ فقط .. وانما هي مُحاولة لاستنطاق روح « البادرة « واستثمار الطاقات الشابة في اعمال تَأَخَذُ فِي اعتبارها الوفاء للوطنّ .. الذي نرفع عقيرتنا من وباستمرار: «كلنا للولمِن » ...

مبسارك في صنعساء

وكالات الأنباء (صنعاء): وصل أمس الرئيس المري حسني مبارك الى صنعاء في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية

ومن المتوقع أن يتوجه الى جييوتي في طريق عودته من اديس ابابا حيث

زين المابدين والتنذافي

يبعثنان أخسر القطورات

بحث أمس الرئيس التوسي زين العابدين بن علي مع الرئيس الليبي معمر القذاق في

جرية جنوب تونس سبل دعم العلاقات بينهما اضافة ال اخر

التطورات .

سحضر القمة الاقريقية

## سموالاميرسلطان: المملكة لن تتوانى في الدفاع عن مقدسات الإسلام لننسمح لأبية أيدبتدنيس المقدسات فتواتنا المسلحة وصات إلى مستويات متقدمة

السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الناع المامة الدمحب للسلام ونشر الخير

والإخَّاء ولكتُها في نفس الوقت لن تتوانى في الدفاع عن مقدسات الاسلام أو المعاح لاية أيد كانت بتدنيس طهارة ارضها

وقال سعوه في كلعة لمنسوبي القوات المسلحة في قاعدة الملك جريمة اسرائيلية جديدة: المدو بحرج القلطينيين حيث التقى بهم امس مرضية في استيعاب استمر أمس العدو الاسرائيلي في رهنا سعوه منسويي تنفيذ جرائمة ضد الفلسطينيين حيث أحرق مواطنا فلسطينيا وسيدة وقتل مواطنا آخر في الضفة الغربية

عبدالعزيز البحرية بالمنطقة الشرقية الإسلحة المسلحة بالعيد ونقل اليهم تحيات وتهنئة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولى عهده الامين.

الشيكات السياحية أفضل وسيلة تجمل المال اذا ضناعت أوفنقدت تعكومن هنيع

مستشفى الأنصب ر Al Ansar Hospital رمَضان ١٤٠٨هــجربية. للاستعلام: جدة رحى السي المذرشاع صقافيات 0-107AF

الإتصال على هاتف





الذي يملك أوراقا أكثر وأشارت هذه المصادر إلى أن

سوريا التي تملك ورقة تأييد بعض

اللبنانيين الدخولها الى الضاحية مازالت مترددة في المخاطرة بالدخول

الى الضاحية خاصة وانها لا تريد

الدخول في صراع مباشر مع صنائع

طهران وقد ادى هذا التردد الى دفع

ايران لاستغلال الموقف ومحاولة

دعم صنائعها اضافة الى تكثيف

زيارات مستوليها الى بيروت حيث

أن كلا من حسن شيخ الاسلام

ومحمد بشأرتى نائبا وزير الخارجية

الاسراني يتواجدان حالياً في

واكدت المسادر اللبنانية ان



الاختيارالأول: اشترى ماكينة البيع الذات معليات يسبعر الاختيارالاول: مدون عشيرون الفريال، وهم بتشغيلها معرفنك ويخين تؤمن لك الموقع المناسب ودراسة المجدوى الافتيمبادية الصية الاحتيار الثاني: (ونقوم نيايت عنك بتشفيلها لك وننوجها منك سبلع مدك زيال ست وَوَإِنْهُاء العقد (٣ سنوات)الاحتياركذلك

واشارت الوكالة الى انه رغم أن الجانبين الايراني والسوري يتواجهان الأن بشأن الضاحية الا انه من السلم به ان كليهما يبرقض للراهنة على البروابط الاُستراتيجية بينهما ." ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصابر لبنانية قولها أن من سيكسب الرفان عني بيروث هو

واوضعت وكالة فرانس برس فر

تقرير لها من بيروت انه رغم توقف

المعارك بين حركة امل وسنائع

طهران ممن يطلقون على انفسهم

اسم و حزب الله ء الا أن الرهان

على بيروت مازال قائما ويتفاوض

الأيرانيون والسوريون الذين مازال

امامهم وقت لتوقيع الاتفاق النهائي

الذى يسمح بدخول السوريين

الروز البريدي : ۲۱۴۱۲

للبريدي : ۲۱۶۱۱

ATTY

🔾 الرسائل الوجهة الجريدة ترسل باسم رئيس التعرير ص . ب : ٩٣١٨ ـ جدة ـ

O الرسائل الوجهة الدارة كالأسمة تزمل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز

تَا الرسائل للوجهة إعارة التوزيع ترسل ال : عن . ب : ١٣٤٤ جدة ــ الرعز البريد :

عنوزاین دویتانگز خانشر

0 برقيا : عكلا ـ جدة 0 تلكس : عكلة ـ ١٣٦٠ السنترال العام : ١٧٣٧٧٠ تعرير \_ ادارة \_ توزيع \_ اعلانات ٥ كارة الانتباع: ٢٠١١/١١ ٥ المارة طولية: ١٧٠٩/١٧ ٥ والمسلم للتقصمة : ١١٤/١٤٤ و الإنصالات القاربية : ١٩٠٤/١٤١ و رأي الكاسيط

■ بأمر خادم الحرمين:

قال مصدر مسئول في وزارة الرواعة والمياه لوكلة المنياء السعودية أنه معر المامية

الماميل الزراعية في الجدورية الإسلامية الوريقيَّيَّة الشَّفِيَّة مِنْ حَظَّ عَمِينَ عَيْ

اسراب الجراد فقد اصدر خادم الحرمين الشريفين - حققه الله - أخرم الكريو على المعاد

طنا من المبيدات اللازمة مع خسس عشرة نسارة مزودة بالخورة والعدان والمنه

واشار المصدر الى انه مستم ان شاء الله شجن في الساعدات عرار حول اشاعد الله

أوضع ذلك لبوكالة الأنباء

السعودية وكيل امارة منطقة تبوك

ونائب رئيس مجلس ادارة الجمعية

الاستاذ احصد العبدالرحمن

الخريمي .. وقال .. ان هذا الدعم

من سبوه سيبح للجمعية فرصة

الاستمرار في أداء رسالتها

الانسانية والاجتماعية كما انه يعد

دعما جديدا يضاف الى ماسبق ان

قدمه سموه من دعم للجمعية منذ

نشأتها بالاضافة الى تبرع سعوه

الكريم قبل ايام بمبلغ نصف مليون

ريال لاتشاء مكتبة نساشة

ومستشفى الولادة والاطفال تأبعين

ونوه الخريمى بالجهود التي

يبذلها سمو النائب الثاني والوقوف

دائما بجانب الجمعية واعمالها

الخبرية وقال .. لقد عودنا سمو

الأمير سلطان ابن عبدالعزيز دائما

على مثل هذا الدعم المتواصل من

الشريفين وسمو وأي عهده الامين

ودعمهما الدائم للجمعيات الخيرية

واعرب عن شكره واعضاء

مجلس ادارة الجمعية اسمو الأمع

سلطان بن عبدالعزيز على هذا

الدعم موضعا أن صاحب السمو

الملكي الأمير فهد بن سلطان بن

عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس

مجلس أدارة الجمعية يوالي

أهتماماته الشخصية بكل صغية

استمرارها في اداء رسالتها على

اليوم بالرياض اجتماع وكلاء وزراء

المالية بدول ، التعاون ،

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية اليوم

الاثنين اجتماع وكلآء وزراء المالية

وسيناقش الوكلاء في اجتماعهم

الموضوعات والتي من اهمها توصيات لجنة خبراء الموازنة

المتعلقة بتوحيد اجراءات اعداد

الموازنة ونظام تصنيفها في الدول

الاعضاء بالأضافة الى منكرة

الامانة العامة بشأن القواعد

الموحدة لمعاملة مواطني دول المجلس

معاملة المواطن في الحصول على

قىروض من بنوك وصناديق

ومؤسسات الاقراض الحكومي

الوجه الأمثل .

واس ۽ الرياض ۽ :

الثالث بالدول الاعضاء .

الذي يستمر يومين عددأ

بالملكة ..

كما نوه باهتمام خادم الحرمين

عدات عاطة لموريتانيا لصد غارات المق

الف ريال دعما لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة ثبوك .

## لدى زيارة سموه لقاعدة الملك عبد العزيز البحرية بالشرقية الاميرسلطان الننترددق الدفاع عن مقدسات الإسلام ستيعاب القوات المسلحة للأسلحة الحديثة مرض

بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية رافقه خلالها صاحب السمو الملكي قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير ابن عيدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس المنطقة الشرقية واصحاب السعو الملكي الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الساعة الثانية عشرة ظهر امس ا الامراء .

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية

شكر جوابية من الملك اولاف الخامس ملك النرويج ردا على برقية التهنئة

التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها له بعناسبة اليوم الوطني لبلاده

وقد اعرب مك النرويج في برقيته عن خالص شكره لخادم الحرمين الشريفين لما تضمنته برقيته حفظه الله من نهان وأمان طبية بهذء الناسبة .

برقية شكرمن خادم الحومين لأميرالشباب

أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره

لصاحب السعو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب وللقائمين على مجلة ، التوباد ، والمحررين فيها على الجهود

الأدبية والعلمية الطبية التي بذلها الجميع في سبيل اخراجهم عددا مزدوجا من المجلة وتضمينه المقالات المتنوعة ذات الغائدة العلمية والادبية والمنفعة

شفي الأنصية

فستمأم راض القلب والأوعية الدموية

والعناية المركزة

الدكمقور المحيكر لألاب لايوهاشم

يسره استقيال حالات آلام الصدروإ نواعها المختلفة

ومالات اضطرابات نظيرالقلب والمالات التي تحسّاج ع إلى عنابية مركزة

الوكت الوحت دفي المملك

• لمضهخات كي إس بي الالمانية

• مولدات كهربائية (أوتوديزل)

• عركات هاتزالالمانية

• ولوحات توزيع كي . دى

جدة دطريق المدينة بجوارمحلات

تزاحجازى أمام محطة المتسهيلك

للمعروقات ولينأجري النشرج

للفون ١٩١٢ / ١٩١٢٥٤

فاكس ٦٨٢٨٢٤٦ نلكس ٦٨٢٨٢٤٦ EWMs

أن مقرها الحالي هو:

الاستعلام : جرة رجى السلامية - شارع صفريش ت: ٥١٠٥ تا

منت ألاعتال الكهر أثيد والمتاند

**ELECTRICAL WORK & MAINTENANCE** 

اشتشاري أمراض القلبيت

والأوعنية التيويي

Al Ansar Hospital

وكان في استقبال سموه وأصحباب السمو الملكي الامراء لدى وصولهم قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد كلية الملك فهد البحرية العميد بحرى ركن سالم باريان وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية العميد بحرى ركن بدر صالح

وعند وصول سعوه عزف

واس ـ الرياض :

جاء ذلك في برقية تلقاها من

خادم الحرمين الشريفين سمو

الرئيس العام لرعاية الشباب ردا

الهوانف

وللراسلات

وقد القى قائد قاعدة الملك ركن بدر مبالح الصالح كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن

على الرسالة التي رفعها سموه له ــ

حفظه الله \_ والمتضمئة نسخة من

العدد المزدوج الثاني والثالث من

مجلة التوباد آلتي تصدرها الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون

بمنسوبي قطاعات القوات المسلحة البرية والبحرية وقوات الدفاع الجوى .

السلام الملكى ثم توجه

الجميع الى صالة النشاط

النقاق بقاعدة الملك عبدالعزيز

البحرية حيث النقى سموه

عبدالعزيز البحرية العميد بحرى عبد العزيز وشكر سموه على جولاته

الامير سلطان بن عبدالعزيز الى منسوبي القوات المسلحة في المنطقة فهناهم بالعيد ونقل اليهم تحيات وتهنئة القائد الاعل للقوات السلمة برقيسة شكر لخداهم الحرمين من ملك النرويج وسعو ولي عهده الأمين .

واوضع سموه ان الملكة هي بلد محبة السلام ونشر الخير والأخاء ولكنها في نفس الرقت لن تتواني عن الدفاع عن مقدسات الاسلام او السمآح لآية ايد كانت بتدنيس

لنسوبي القوات المطحة ف مختلف

واكد تقدير منسويي القوات المسلحة للرعاية التي يجدونها من

حكومة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو

بعد ذلك القي الملازم اول عامر

ولي عهده الامين .

عن مشاعر زملائه

واشاد سموه بما وصلت اليه القوات السلحة من مستويات مرضية في استيعاب الاسلحة التفاصيل ف الطبعة الثانية

على الجعيدي قصيدة نبطية عبرت واس ، الإحساء ، :

يعقد مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحملية الحياة القطرية وانملئها اجتماعه السنوي يوم الاربعاء القادم .

البيئي .. ويتكون مجلس ادارة الهيئة من :

المنتعب الهيئة \_ ومعالى وزير الزراعة والمياه

والاستاذ الدكتور عبدالعزيز حامد ابو زناده .. الامين العام للهيئة . ويقوم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة بمتابعة مستمرة للاعداد لعقد هذا الاجتماع الذي يتوقم أن تتمخض عنه نتائج هامة من أجل مستثيل افضل للحياة الفطرية فَّ الملكة العربية السعودية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

أرست مصلحة المياه والصرف الصحي بالنطقة الشرقية مشروع ببنى ألواد واعمال الطرق وتسوية الواقع بمحطة المياه الرئيسية وقد بلغت تكلفة المشروع مليوناً وسبعمائة وثلاثين الفا وخمسمانة

واضاف مدير عام المسلحة ان العقد يشمل انشاء غرفة مولد كهريائي بما في ذلك التركيبات المكانيكية اللازمة لتشغيله من رافعة وخزائات وقود وأنابيب تصريف وتنسبق موقع الخزانات مشيرا الى أن المشروع يأتى استكمالا لما تم تنفيذه من خزانات رئيسية للمياه ومحطة ضغ لتغذية

## اجتماع لبحث جامة الصباة الفطرية

المحافظة على الحياة الفطرية بالملكة والعمل على انمائها بالأضافة الى مناقشة عدد من للذكرات الرفوعة للمجلس وسيطلع المجلس على ماتم انجازه في مجال حماية المواطن الطبيعية للحياة الفطرية في الملكة واعلان مناطق جديدة تضاف الى سلسلة المناطق المحمية التي شرعت الهيئة في اقامتها في مناطق مختلفة من الملكة .

كما ستعرض على المجلس توصيات الامانة العامة حول الانضمام الى معاهدة حماية الاتواع المهاجرة من الحيوانات الفطرية واتفاقية التجارة الدولية الواجب اتخاذها لحماية الاحياء الفطرية البحرية التي تعيش في شواطىء الملكة بالاضافة الى استعراض التقرير السنوي لانجأزات الهيئة لعام ١٤٠٨/٤٠٧هـ وهو التقرير السنوي الاول بعد مرحلة الانشاء .

وتجدر الاشارة الى أن الأمر السامي الكريم رقم م٢٧٠ وتاريخ ١٢٠٠٠ من صدر بانشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها للعناية بالحياة الفطرية البرية والبحرية في الملكة والمحافظة عليها وحمايتها وانمائها واجراء البحوث وتجميعها وتطبيقها بما يكثل التوازن

- صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيان والمفتش العام ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة - رئيسا

ماحب السمو الملكي وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ـ العضو ومعالى رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية . ورئيس مصحلة

في حماية وانماء الكائنات الغطرية في الملكة .

## مشروع للمياه في الشرقية

واربعة وعشرين ريالا .

## قدم صلحب السمو الملكي الأمر سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيان وللفتش العام مبلغ مائة

الشَّفيقَ في الاحراءات التي يقوم بها لتلاقي هذا اللَّحِيطر .

مدينة الهفوف والمبرز بالياه

## ■ بعد غد في الرياض:

وسيستعرض المجلس خلال اجتماعه الموضوعات التي تهتم بمستقبل

عهده الامين وقد استطاعت الهيئة في فترة قياسية تحقيق الاهداف الوطنية

## واكلت اهمية الالمام الكاق بنوعية الوثائق والمستندات

ادراج اسم المستع في دليل

الصناعات التحريلية الذي تعده

او يصدر منتجا ليس مسجلا غسن

خطوط انتاج مصنعة وشرورة عيم

اغفال كتابة اسم المصنع والبلد

المستع على كل سلعة وتقديم

الاوراق الجمسركية كساملة ..

واقترحت الامانة في هذا الصدد

المبادرة للتسجيل في دليل الصناعات

التحريلية وتزويد الامانة العامة

لمجلس التعاون لدول الطيج العربية

بالمعلومات المتعلقة بالشكل القانوني

للشركة وعقود التأسيس والرخص

واكدت الامائة في مذكرتها

الشهرية حول هذا الموضوع ان

قيام اصحاب المسائع والصدرين

في دول مجلس التعارن باستكمال

الوثنائق المطلوبة واستكمال

ترقية الكهموس الى رتبة لواء

وتاريخ ١٤٠٨/٩/٩ بترتية

العميد ابراهيم بن محمد الكهموس

الى رتبـة أـواء اعتبـارا من

صدر امر ملکی برقم ۱/ ۲۸٤

واس ء الرياض ء :

. 12-A/1/1

القانونية .

الامانة العامة لدول م

طلبت الأمانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية الصناعين والمصدرين الخليجيين بضرورة استكمال الوثائق المطوية للحصول على الاعقاءات الجمركية بعد تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون

المستندات وتعبثة البيانات ستسهم في تسهيل أجراءات تصدير والاجراءات المطلوبة من قبل المراكز منتجاتهم الرطنية بين دول الجمركية الحدودية والتأكد من

مؤخرا اکثر من ٢٢ مليون ريال لتطوير منطقة الباحة ، كما تم اعتماد عمل تمديدات جديدة في معظم المناطق والقرى لايصال

## لجنة مكافحة العمى بالشقة تجتع عندًا

عكاظ و الدمام و : تجتمع غداً (الثلاثاء) لجنة مكافحة العمى بالمنطقة الشرقية برئاسة ألدكتور سامى الصقير مدير علم الشئون الصحية بللنطقة ألشرقية وذلك بقاعة الاجتماعات بالسرية العامة للشئون الصحية بالشرقية وذلك لبحث مرض التراخوما وطرق العلاج والوقاية منه أضافة الى معض امراض العيون الإخرى ..

والغم والاستان والانف والانن ومن تاحية اخرى صرح د . والمنصرة والجروح والكسور سأمي الصقير أن عدد المرضى الذين راجعوا المحجر الصحي لجسر الملك فهد الذي يربط الملكة بدولة والحروق حيث أن المجر يؤدى خدماته الطبية للمسافرين عبر البحرين الشقيقة قد بلغ ٢٨١٧

الجسر بالاضافة الى موظفى نعى انتقل الى رحمة الله يوم الحُميس الموافق ٤/١٠/١٤ اثر نوبة

ppc

اض ، العبث الأيراني !

إن الوقت الذي يتحقق للانتقاضة الفلسطينية الباسلة المزيد

من المكاسب والتأييد العالمي والضاغط في انتجاء الحل العادل

واعادة الحق الصحابه .. وفي الوقت الذي تسعى فيه الدول

العربية والاسلامية الى تجميع الصفوف وشحذ المقدرات لواجهة

التحييات المحدقة بنا .. يتمادى النظام الايراني في كشف اوراقه التي لم تعد خفية لتبديد الجهود وتشنيت القدرات في هذا الوقت

ومسلسل المارسات الايرانية الذي بدأ بتلك الدعوة ( المضحكة

المبكية ) لتحرير القدس التي بداها النظام الحاكم في طهران بحرب احرقت اليابس والاخضر واسالت بحور الدماء الاسلامية في الحرب مع

العراق وانتهاء بالتعاون التسليحي بين النظامين الاسرائيلي / الايراني

ومحاولة تهريب ٩٥ حقيبة تحتري على واحد وخمسين كيلو جراما من مادة (مي غور ) التي تكفى لتدمير مدينة كاملة والتي كانت سنستخدم في الاماكن المقدسة ضد حجاج بيت الله الحرام ومحاولة اقتحام بيت الله

الحرام الى لخر السلسل التخريبي الذي يوضح ماهية هذا النظام واهدافه المتخفية برداء الاسلام وتنتقل تفاصيل السلسل الايراني الى

الارض اللبتانية لأحداث المزيد من الدمار وتعميق الصراعات الطَّأَنْفية ليس فقط بين طائفة وطائفة .. بل تفتيت ابناء الطائفة الواحدة وخلق حالة

من القوضى بواسطة العملاء من ، رجال الحرس الثوري ، لتقديم

الخدمات التي يتم تكليف النظام الابراني بها من قبل العدو الصهيوني

كل هذه المارسات التي حاولت على مدى السنة الشهور الأخرة ان تصرف انظار العالم عن الانتقاضة الفلسطينية في الاراضي المطلة

تستدعي من الجميع اتخاذ المواقف والتدابير الحازمة لمحاصرة المخطط

الإجرامي الإيراني /الاسرائيلي من قبل جميع الدول العربية والاسلامية . وما قامت به الملكة من خطوات واجراءات ( حظيت بمباركة اسلامية

شاملة ) لحماية الاماكن المقدسة وامن حجاج بيت الله الحرام من العيث

الايراني المجنون لم يكن الا فعلا واعيا بابعاد المؤامرة واهدافها .. خاصة

وان حكُّوبة خادم الحرمين الشريفين قد اخذت على عاتقها مهمة حماية

المرمين وتوفير الأمن لضيوف الرحمن فانها ستقف بكل قوة وحزم في وجه

جميع المحاولات الايرانية التي تسعى الى العبث والتخريب واذكاء نار الحرب لمعرف انظار الشعب الايراني الذي رزىء بنظام مجنون احكم الختاق على ارادته وقدم أبناءه للموت المجاني الذي لايخدم غير اعداء

أوضح صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة ان

وقال سموه في تصريح خاص لـ ، عكاظ ، ان في مقدمة هذه الخدمات الطرق

وأغباف سموه أثه على علم تأم

بكل احتياجات هذه المناطق والقرى

مشيرا الى ان العديد من اللجان

تبذل جهودا مكثفة لرفع تقارير

متكاملة عن المناطق والقرى في

الباحة .. واوضح أن تقارير قد رفعت الى خادم ألحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي هذه المنطقة ومواطنيها اهتماما

جدير بالذكر انه كان قد اعتمد

جميع مناطق وقرى البلحة سوف تنال الخدمات اللازمة التي يحتلجها المواطنون

ي والمياه والكهرباء والمدارس والخدمات الصحية التي تمثل اهم الخدمات

الضرورية في حياة المواطئين بالاضافة الى الخدمات الهاتفية

ضمن الاتقاقات الشبوعة المطنة رغير المطنة

■ امیر الباحة لـ « حکاظ » :

توفيركافة الخدمات لجميع مناطق وقرى الب

واوضح مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقع ان تلك المالات المراجعة كانت في امراض القلب والمدر والامراض الهضمية والتناسلية والجاد والنسيج والجهاز العظمى والعضل وامراض العيون

قلبية الدكتور عبدالباري البأري استاذ القانون بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .



يعان خالدعيدالله باطويل

يعلن *شبيلي وسي بوري* حياحب متوصف السويري الوطئ بأصدالمساييجة بأنة متح مكغ للته عن تعيب خادمته المدعود الطبيبة/ لأكشميها ديقان اسيه دحلان سريلاني هندية الجنسيِّر. مَا شيرةِ خرورج أنوونيبية الجنبية يي ١٤٠٨/٧/٧هاه وعودة كمدة شهر بناريخ ٥٤١٧٧/٥٥ ووزيت من معدمات تاريخا ولم تعوالى تازفان تمن بجرها أوبيرتي عنها شئ يزهلمنه وسي ميم عنها شيئ إبلاغ أفري إداية مبرايات والفلا السولية مي العاد

44.5 True. De for

المهملساهم رقم المليفلل قعالثيانة لجؤفتر عردانيهن فالمعلق المالي ١٣٣ على 1-07-4 محمد براهيم شيان ١٤٠٠ 1-0755 ۲ مین علی من جوی ۱۲۹ کا ٤ محزفامترأحميميتى ٧١٣٧ع 1-0779 1-0741 على مس على ملي ١٣٨ ٧٤ 1.00Y-مثان إلهيم مركاملي ١٢٥ ع 1.0070

## جداول اختبارات الثانوية العامة

اعتمد معاني وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر جداول اختبارات الدور الاول للثَّانويَّة العامة بقسميها العلمي والادبي والتي من اللَّر ران تبدأ حدول اغتبار شيادة اتمام الدراسة النانية العابة القسم العلي الدور الأول للعام الدراسي ١٠٥١هـ

رخم ورنة	المادة	إبن الأجابية		أيام الاعتبار
الإجابة		egli .	من	ايام الاعتبار
77	النئا:	1-9-	¥,J~	السبت ۽ ڏو اقتمدة ١٠٤ ۽ ٢هـ البرائق ٨ 1بر <i>نيه/حزيران</i> ٨٨٤ ٩
TA	اللغة الانطورة ( الورقة الأولى )	٠,-	¥.,-	لأحد ، فوالتمه في ي م
TY	الجيولوسيا	111	471.	ليرانق ١٩ يونيه/ مزيرتن ١٨٨ ٢٠
	النصو و الصرف	1,-	Y.J.	لاتنين ۹ دُو القمعة ي. ي وهـ لموانق ، ٢مونيه/حزيوان ١٩٨٨ع
1 14	التوميسد	<b>474</b>	73-	لثلاثا" y ڈوائلمدڈ یہ ی ہمہ لبوائق 1 7مونیہ/حزبوان 4.4 ام
TA	اللَّمَةَ الانجأريَّةِ (الرَّبَّةُ الثَّانِيُّةِ)	1-9-	۰,۷	لأربعا" ير دّو القصدة بر . ع وهـ ليانق 7 <del>7مز" / 10مزان ۱</del> ۹۸۸
73	الروافيـــاد	1-9-	٧,-	لسبت: ۱ دُ واللعدة ۸ ـ ۲ وهـ لوائل = ۲ <b>رونه / حزيران ۱۵۸</b> وم
n	طبع الأحيسياة	ur.	Y3-	لأحد ؟ إذ والقمدة ٤٠٤ م. ع ده. لوائل ٢ كونه/حزيران ١٩٨٨ م
14	المدبث والتقافة الاسلامية قرآن كريم (العدارم الليلية والمنازل)	W.	7,-	لاتنون ج إذ والتعدة ١٠ ع وهـ أمرانق ٢ كيونيه/ حزيران ١٩٨٨ [م
11	الكيساء	19-	۲٫-	نلاتا" ع وقو التعدة ٨- ع وهـ ميافق ٨ تونيه/ حزيوان ٨٨ و دع
17	الأدب ( تمو مد يتاريك )	-ره	٧,,-	اً رساً و إذو اللحدة £ ، } إث لمان ؟ إمونيه/ حزيوان ١٩٨٤ إ

يــوم السبت المــواقق 1/11/4 هــ وتنتهى يــوم الاربـعــاء 11/4/11/10 هــ وتجرى الاختيارات طبقا لهذه الجداول على النحو التالى: جدول اغتيار شهادة اتنام الدراسة الثانية المالة القسم الأدبسي الدور الأول

بالدول الاعضاء

للعام الدوامي ١٠٥ ود						
رام وولا الإجابة	المادة	جابة ا	وبن الأ سـن	أيام الاعتبار		
44	الثمو والمـــــــوف	٠,٠	-ر ۷	لمبت y دُو اللمدة 4. ي وه ليائل 4 (موله/ حزيران 444 إ		
	اللغة الانجليزية (الورقة الاولى) قرآن كريم للمدارس الليليقوالنازل	1,1-		أحيه و ذواللعدة ١٢٠٨ هـ حائق 1 ابونه/حزيران ١٩٨٨		
17	التاريسيخ اللغة العربية ( الأنشا" )	1/5-		النين ٦ دُوالقعدة ١٠ م ١٥. مواش ، تمونه/حزموان ١٩٤٤م		
TY	التوميــــد	AAT-	-ر ۳	الآتا" به فرالنمدة ۱۱. و ۱۵. برانق ۲ تبونه/حزيران ۱۹۸۸		
T.A.	اللمة الأنطبية (الوط التاسة)	10 10	· 4 J=	رمما" يز ذو القعدة بر ، ي رهـ واتق ۲ انونيه/جزيران ۱۹۸۸ اع		
77	اللغة المربية والنكد والبلاط	٠, ١	7,-	ست: ۱ دوالتعدة ۱. د) ده. برائق د ۲برنبه/حزیران ۱۸۸ ۲۹		
14	المغرافية	vi.	4 J-	أهد ۽ إذ واللعدة ير. ي إهـ -وائل ٢ تيرت-/حزيران ١٩٤٨م		
۲۷ مئری	العديت والثاقة الاسلامة طالعة للعدارس الليلية والعنازل	٠.٠	1	النين ۲ إذ وأقلماة ١٠ ـ ٢ إهـ ميانق ۲ آيونيه/ حزيران ١٩٨٤ ع		
77	طم الاجتــــاع	-ر ۱	-ر ¥ ،-	شنا" ) وقو القعدة بد ) وهـ ميافق ۸ تعولمه/ حزيران ۱۹۸۸		
77	( معرولي معين ) بعالم ) أ	12	-ر ۷	أربعا" و إذر المُعدة £ . ع إهـ مواق 9 الموسية / مرتبوان £ 4 ا و		

المنصال بأقرق نقطة شرلم وليكا فأتمالي

بعان البناط المهاء التمارى رفع أبوع يش عن منياع معرون اللهم المؤقية مع مور الإنصالات لعدد من عمد المنطقة المساحة المؤقية مساحد المنطقة مساجة بسليمها مشكورًا تُذِرِّب فيع ولبنك الاهالي إى أوانه مكتبه للتركة وشكرك





• شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الاقق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بيتك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة مسمنية متخصصة في مجأل القانون انت محورها الاساسى بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فاته يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

معلوماتك القانونية

خَلَل الحياة الوظيفية للموظف فانه يستحق اجازة عادية قدرها ثلاثون يوما عن كل سنة من سنوات الخدمة براتب كامل . ومع ذلك قان هناك مددا لايستحق عنها الموظف اجازة عادية وهي وفق مانكرته الفقرة الثامنة من المادة الثامنة والعشرين من اللاشحة التنفيذية لنظام الخدمة ١ \_ مدة الاجازة الاستثنائية

- حدة كف البد وما في حكمه في حالة الإدانة ٢ ـ مدة الغياب للدراسة ٤ ـ مدة الاعارة ٤ ـ مدة الاعارة ٥ ـ مدة غياب

"الموظف براثب او بدون راتب اذا انتهت خدماته بنهاية فترة الغياس. ٦ - المدة التي يقضيها الموظف في السجن تنفيذا لحكم صادر ضده.

pic

تخرج ولدى من كلية الطب والتحق بالعمل كطبيب في ومنذ ان كان على مقاعد الدراسة بالكلية راوبته فكرة السفر الى افغانستان للقتال صقبوف من إجل الجهاد مع الأقفان يعتبر المجاهدين . وكنت عدراً غير مشروع ! وكيف يتم جهدا معالجة هذا الوضع ؟ كبيرا من اجل اقتاعه صالح آ. ا د جدة ، بتأجيل الفكرة الي مابعد التضرج. 🗖 المستشار: واجابتي الى طلبي وتخرج واصر على

المستنا

احد

الحكومية ..

دائما آينل

السفرق اليوم التالي

لتخرجه ولكن وبعد

تقاش طويل اقنعته

بالبقاء بعض الوقت والانتحاق باحدى الوظلاف

وقد تم ذلك بالفعل

وقد كنت ارغب في ان اكمل له تصف بيته

بتزويجه من ابنة

أخي ولكنه أصر على تأجيل الموضوع

Do not cross the bridge till you

طفرك ، فلملاا لاتتم معاقبة هؤلاء النين يحرصون على تقليم الأظافر الوطنية

طلحات قانونية في التجارة

او مقصر في الدفع Delinquent

Market value

**Probabilities** 

مياه البحر Sea Damaged

Deliver

المخلصة أولاً باول ؟

القمة السوقية

come to it

حكومي

المادة ۲۰/۲۰ من اللائمة التنفيذية لنظام الخدمة الدنية نصت على انه ء يجوز للإدارة ان تنهى خدمة الموظف في الحالات

٢ \_ اذا انقطع عن عمله دون عذر مشروع مدة خمسة عشر يوما .

ومن هذا يمكن استخلاص الاحكام الخاصة بهذا النص وشروط اعماله وهي :

1\_ ان قصل الموظف في مثل هذه الحالة هو امر جوازي للأدارة وليس وجوبيا عليها اي ان الموظف في مثل هذه الحالة لايعتبر مقصولا بقوة النظام وانما ترك الخيار في يد جهة عمله التي لها ان تصدر قرارا

النص التي سيد نكرها ولها ان تستبقيه في عمله مع حسم ايام الغياب من راتبه ومساطته تأديييا متى كان اذاك مقتضى

بغصله متى توافرت شروط اعمال

## هل يجوز العدول

اعرض عليكم مشكلتي التي اعانى منها كثيرا وارجو ان اجد لها حلا لديكم ، وهي أنه قد شاحت ارادة الله ان اصدم طفلا بسيارتي وقد تتج عن ذلك كسر يسيط في ساقه وقد قمت عقب المادث مباشرة بنقله الى المستشفى وابلغت والده الذي حضر قورا ثم تنازل عن حقه بطيب خاطر في المحكمة بعد أن اطمأن على ولده .

ومع ذلك فقد قام والدى بارسال بعض النقود الى والد الطفل كمساعدة له تعينه ولكن والد الطفل انسجم من ذلك الامر فاستمر في زيارته لنا بين الحين والاخر ليطلب منا نقودا واستخدم هذه الطريقة على شكل ابتزاز ان صح التعبير ودائماً يهددنا ويقول انه يستطيع ان يرفع علينا دعوى ويزج بي الى السجن وانا طالب في الدرسة .

ومضى على هذا الحال قرابة شهر وقد ذهبنا مؤخرا لرؤية الطفل فوجدناه على خير مايرام يستطيع الوقوف والسير على

والسؤال هذا هل يستطيع والد الطفل اذا لم تلب طلبه بالنقود ان يرفع دعوى مرة أخرى بعد أن يسمب التنازل الذي سبق وان اجراه واثبته في صك شرعى ؟ امل افادتي ولكم مني جزيل الشكر والتقدير . عبتان بكر ادم ، جدة ،

## ■ المستشيار:

ولي امر الطفل كان له حق يتمثل في امكانية حصوله على عوض نظير ماسببته لابنه من اصابة والم ولكنه تنازل عن هذا الحق سواء بمقابل مادي أو ادبي أو أبتغاء المثوية من الله

ويعد مثل هذا التنازل تصرفا إراديا باتا وقاطعا وملزما له لايمكنه الرجوع فيه او العدول عنه طالما انه لم يعلق على شرط او يِقْتُرِنْ بِأَجِلُ وَخَاصَةً أَنَّهُ قَدْ تَمَ أَثْبَأَتُهُ فِي مَحْرِر رَسِمَى . والقول يغير ذلك أي الاخذ بعبدا العدول عن التنازل او الاعتداد به في مثل هذه المالات يضع القاعل ـ المتسبب في المادث .. او اهله في موقف ابتزاز كما ذكرت في رسالتك يااخ عدنان فيعمد صلحب الحق الى التلويح بسحب التتازل كلما عن له ثلك كرسيلة ضغط يتمكن من خلالها تحقيق مطالبه منهم رهر ألامر الذي لاتجيزه لحكام الشريعة الاسلامية ولاتقره الانظمة

وعلى ذلك فان اتى إليكم مرة اخرى يطلب مبلغا من المال ملوحا بسحب التنازل فلا تجييوه الى طلبه الا اذا كنتم تعطونه بدائع انساني اما ان كان باعثكم هو خشيتكم من قيامه بسحب التنازل فلا تعطوه شيئًا خاصة أذا شعرتم في قرارة أنفسكم أنه قد اخذ مايستدق واكثر والا فأعطوه عن طيب خاطر بباعث من الاحسان وليس بياعث من الخوف الذي لم يعد له اي ميرر .

قرجنتا به في الشهر الماضي وقد اعد عدته واصر على السغر الى استمر لدة خمسة عشر يوما متواصلة او متعاقبة او متتابعة . هناك ، قلم اجد مقرا من السماح له وقد سافر بألفعل ولكن الذي لم وبالرغم من ان منطوق النص لم يشر اعلمه هو موقفه من وظيفته فقد كنت اعتقد انه رتب اموره مع جهة عمله ولكن الذي اتضح فيما بعد انه لم يستأذن من جهة عمله ولم بيلغهم بوجهته وانما انقطع عنه بصورة مقاجئة بعد أن سمحت له أنا بالسفرء وعندما اتصلت بمدير شئون الموظفين وابلغته بالحقيقة قال لي ان وادى تغيب عن عمله بدون عذر مشروع اكثر من خسة عشر يوما ولهذا فانهم سوف يقصلونه من اربعة عشر يوما متتابعة كما لاتكفى العمل! قهل تغيب ابني عن عمله ايام الغياب المتقطعة وان بلغت اكثر

للطلوب لمنح جهة العمل الحق في استخدام هذه الرخصة \_ جواز القصل ـ وهو عدم مشروعية سبب الغياب . وذلك على اعتبار أن مجرد توافر الركن الاول وهو غياب خمسة

ألى وجوب تعاقب أو تتابع هذه ألايام الا أنَّ العمل قد جرى على وجوب اخذها في الاعتبار وجعلها مطلبا اساسيا للقول بجواز قصل الموظف . وقد يكون جريان العمل على ذلك قد تم بالاستتاد الى مذكرة تقسيرية لاحقة أو رأى قانوني أو تعميم أو غير ذلك ، المهم أن العمل قعلاً قد جرى على ان تكون الخمسة عشر يوما \_ او أكثر \_ منتابعة من اجل امكانية اعمال النص فلا تكفى

ب ـ أن يكون انقطاعه عن العمل قد

قواعد القانون الدولي ، اما بالنسبة لحكمه في ضوء قواعد القانون من ذلك بكثير . جـــ وتبقى مسألة الركن الثانـ الاداري مُقد رأيت انه ليس من الحكمة الإدلاء بأراء اجتهادية في مثل هذه المسائل لعدم وجود سابقة تظامية مماثلة او مشابهة يمكن القياس او البناء عليها ، هذا بالأضافة الى أن الرأى في مثل هذه ألسائل لابد وأن يكون له مصدر عشر يوما متتابعة او اكثر لايكفي

رسمى ولذا قاني بدوري أحيل المسألة الى ادارة تتفيذ الانظمة أو بمفرده لاعمال النص وانما يتعين ان يكون هذا الغياب غير مستند الى سبب مشروع والا تعذر على جهة الادارة القانونية بالديوان العام العمل التمسك بهذا الحق للخدمة المدنية للإدلاء برأيها وبناء على ذلك فان التساؤل يثور النظامي في مسألة مشروعية او عدم مشروعية غياب للوظف من هنا : هل الانقطاع عن العمل لدة خمسة عشر يوما متتالية \_ او اكثر \_ اجل الجهاد في افغانستان .

من اجل مشاركة المجاهدين الاقتان

هل هو عدر مشروع پجیز او بییح

اتقطاع الموقاف عن عمله فيسلب

الادارة حقها في ممارسة خيارها بين

الابقاء عليه او فصله ام انه لايعتبر

كذلك فيجوز لها ممارسة هذا

الذي اعلمه ان الجهاد في

افغانستان هو سبب مشروع في ظل

فاذا ماتوصلت الى انه سبب مشروع يجيز الغياب فأن الادارة أن يمكتها قصل وادك ياسيد صالح اما ان خلص الرآي الي غير ذلك قان لها ان تستبقيه ولها ان تقصله وان کنت اری ان جهة عمله في هذه الحالة سوف لن تبخل عليه بتَمكينه من عمله وتكتفى بحسم ايام الغياب ادًا ماقدم الدليل على انه كان بالفعل ضعن صغوف المجاهدين .

واخع الابد من التنويه ان هناك جوانب شرعية تترتب على مدى حاجتك لولدك واعتمادك عليه ومدى موافقتك أو عدم موافقتك على ذهابه ولكن ارى عدم التعرض لها لاتحصار الاستقسار في مسألة العلاقة الوظيفية واحتمالات انهائها

ردود خاصة . ردود خاصة

● الاخ م. ت. ع، جدة،: - بالنسبة للخدم العاملين في المنازل ومن في حكمهم فانهم من الفئات المستثناء من نظام العمل والعمال بالملكة وبالتالي فان مكافأة نهاية الخدمة المنصوص عليها نظاما التنطبق عليهم ، وقد سبق وان اجبت باسهاب في صفحة سابقة من و استشارات و على سؤال معاتل

● الاخ احمد الفامدي ، الخطوط السعودية ـ مطار الظهران ، : ـ اشكر لك اطراط وكل عام وانت بخير ، بالنسبة للموضوع الذي اشرت اليه فقد تم استبعاده في أخر لحظة نظرا لحساسيته الشديدة اما القبائل السعودية ألرئيسية فهي اكثر من ٢٥ قبيلة وفق ماذكر لي احد المهتمين وبالنسبة لاسمائها فان هناك كتابا خاصا بذلك الفه الاستأذ حمد الجاسر عنى مااعتقد ، اما عدد السعوديين الذين هاجروا منذ زمن بعيد ألى دول اخرى فليس هناك احصائية بعدهم وإن كانوا يقدرون باكثر من خمسين الفاء وقد اكتسبوا جنسيات الدول التي استقروا فيها وسقطت عنهم الجنسية السعودية بالتاني ويتركز معظمهم في الكويت والاردن وسوريا

● الاخ/ عيسى سنان قاسم ، مكة المكرمة ، : ارجو الاتصال بي لامر متعلق بالماساة التي ذكرتها في خطابك .

● الاخ/طلعت عبدالعزيز النباغ ، مكة المكرمة ، تموذج الوصية الذي تشرته على هذه الصفحة العام الماضي تم اعادة طبعه وتوزيعه لَّدى كَثَير من ألمساجد في مدن مختلفة في المعلَّكة ومع ذلك فان كثيرا من السادة القرآء يرسلون في طالبين نموذجا منها ، لذا فسوف اعيد نشرها على هذه الصفحة في اقرب فرصة باذن الله تعالى . شكرا لك ويارك الله

• الاخت ح . ع الجموم : نظام الجنسية السعودي لايسمح باكتساب الجنسية في مثل هذه الحالة . ● الاحت الحائرة المجهولة ، جدة ، :

من بلغت مثل هذا المستوى العلمي لاتحتاج الى التصريح بل يكفيها التلميح الا أن كنت ترغبين في سماع كلَّمات ترضى غرورك كأنتَّى . التفكير بهذا الاسلوب لايخدمك وقد يسىء اليك عني المدى الطويل . : الاخ/س ، جدة ، :

لقد تعسف معكم العمدة إلى أبعد الحدود ويدون سند من النظام . وقد قام بتفسير الاوامر ألتي لديه بأسلوب يتققّ مع مرتباته الخاصة ، وبالنسبة للشكوى قان الشكوى لغير الله مثلة ، كان الله في عونك .



الشهر الشاني عملى التوالي تسمّر توبيوب في توزيع جوائزها القيمة عملى الفائزين بمسابقها الكبرى. مليون ريال مجموع جوائر شهر مايو في انتظاركم:

\*\*\*,\*\* ريال \_ للفتائز الأول

\*\*\*, \* 70 سيال \_\_\_ للفكائز الشاني

\*\*\*,\* (بيال \_ للفائز الثالث ♦♦♦,♦♦١ سيال \_\_ من منتجات توشيبا راكاى للفائزين من زوار الفرقع ومعارض الممالة.

الآن .. اشتر واشترك واربح مع مسابقة توبيوت التى تنظمها شركة عبد اللطيف جميل المحدودة بالقاف مع عملائها في جميع أنحاه المملكمة ... لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة أقرب فرع اوعميل لتوبيوبا.

الستزام دائشم ببالجودة.

شركة عبداللطية المحدودة APDLII LATIF JAMEEL COMPANY LTD

Committed to quality, always **TOYOTA** موزهمون الموهمهدون اسميارات المواهوت أسالهماكة

في شعبنا وامننا قادرون على تحقيق الامن المتكامل في الاراضي

بسم الله الرحمن الرحيم - سررت جدا في

هذا اليوم المبارك ان ازور قوات الامن المركزي

برفقة معالى الاخ اللواء زكي بدر ولقد اعجبت

بما شاهدته من تنظيم ومستوى عال من المقدرة

راجيا من الله أن تكون هذه القوات عونا في منع

الشرعن مصر العربية لما فيه خير الشعب

المصري العزيز تحت القيادة الحكيمة لفخامة

الرئيس محمد حسنى مبارك ولايفوتني أن أنوه

بالاستقبال الاخوى الذي لقيته انا وصحبي من

سعادة اللواء مساعد وزير الداخلية للوات

الامن المركزي ومنسوبي هذه القوات واهنئهم

على هذا المستوى العالي راجيا لهم التوفيق

ثم قام سموه بجولة داخل مبنى الامن

المركزي حيث شاهد سعوه بعض تجهيزات

قوات ألامن المركزي واستمع الى شرح عن هذه

كما قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبدالعزيز والوفد المرافق له بزيارة مركز تدريب

قوات الامن يرافقه اللواء زكي بدر وزير

وكان في استقبال سموه مساعد وزير

الداخلية لقوات الامن اللواء حلمي صالح الذي

وقد تبادل سموه مع اللواء حلمي صالح

الهدايا التنكارية بعد ذَّلك قام سموه بجولةً

ميدانية في المركز شملت اقسامه ومرافقه

تقدير مصري للمملكة

الداخلية المصري في تصريح صحفي أن مصر

تكن للمملكة الشقيقة قيادة وحكومة وشعبا كل

الود والاعترام والتقدير وهو مايؤكده الرئيس

حسنى مبارك بصفة مستمرة واضاف أن أمن

مصر والمملكة والشقيقات العربيات امن وأحد

وانه في هذا المجال تتشرف باستقبال سمو وزير

الداخلية بالملكة والوفد المرافق لسموه لبحث

واشار الى أن اوجه التعاون بين مصر والملكة

وأكد وزير الداخلية المصري أن الاجهزة

الامنية لكلا البلدين معروف عنها كفاءتها

واقتدارها وقال أن التعاون على مستوى دول

العالم اصبح ضرورة لان الحدود بين دول العالم

ترول بسرعة فائقة ولابد من وجود تضافر أمنى

واوضع اللواء زكي بدر ان مجالات التعاون

الامنى بين البلدين متعددة من تبادل للخبرات

والمعلومات كما أن التعاون مستمر بين المختصين

في الاجهزة الامنية وعلى مستوى عال من

القيادات مؤكدا ان هذا التعاون سيستمر

كما أكد معالى وزير الداخلية المصري في كلمة

القاما في حفل العشاء الذي اقامه تكريما

لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية ان ألملكة العربية السعودية

وقال ان الله اعطى للمملكة قيادة رشيدة

حكيمة على راسها خادم الحرمين الشريفين الملك

وفيما يلي نص كلمة اللواء زكي بدر

مكانتها كبيرة في قلب كل مصري .

فهد بن عبدالعزيز أل سعود .

كانت قائمة ولم تنقطع وان هذا اللقاء بمثابة

تنشيط وأضافة وتأكيد لهذا التعاون .

يقوم ويتواجد ويسبق هذه السرعة .

لصالح الشعيين الشقيقين .

التعاون الامنى بين البلدين .

وعلى صعيد أخر اكد اللواء زكى بدر وزير

قدم لسموه شرحا عن المركز ونشاطاته .

الداخلية وسفير الملكة في القاهرة

الدائم ان شاء الله

اوضح صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية انه ابلغ الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ونقل اليه تحيات الملك فهد المقدى وسمو وفي عهده الامين

وقال سعوه في تصريح صحفي ادلى به امس عقب مقابلته لفخامة الرئيس المصرى .. أن الرسالة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك سواء على الصعيد الثنائي أو العربي أو الاسلامي او الدولي

واضاف سموه قائلًا .. لقد وجدت من فخامة الرئيس المصرى كل التفهم وكانت وجهات النظر متطابقة لما فيه الخير لامتنا العربية وأعلن سموه أن الرئيس مبارك حمله رسالة شفهية لخادم الحرمين الشريفين وبين ان خادم الحرمين الشريفين سيزور مصر قريباً . وان موعد الزيارة سيتحدد بالاتفاق بين خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس مبارك واعرب سموه عن شكره لفخَّامة الرئيس المصرى الذي اتاح هذه الفرصة للقاء

وحول صدى قرار المملكة قطع علاقاتها مع ايران لدى الرئيس المصرى قال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز أن مصر سبق أن أعلنت موقفها في هذا المجال وقد اكد فخامة الرئيس هذا الموقف

ما فعله الايرانيون لن يتكرر واكد سموه حرص الملكة على تامين الامن والطمانينة لحجاج بيت الله الحرام وقال .. اقد طمأنت فخامة الرئيس المصرى ان الملكة قد اتخذت جميع الاحتياطات اللازمة وان ما فعله الابرانيون العام الماضي لن يتكرر بمشيئة الله وان امن الاراضي المقدسة وامن حجاج بيت الله الحرام في أياد أمينة قادرة أن شاء الله على تحقيق الامن الكامل .

وحول عودة مصرالي مجلس وزراء الداخلية العرب والهيئات الامنية العربية الاحرى قال سموه أن هذا موضوع لم يطرح من جانب الاحوة في مصر ولم يكن محل بحث واضاف سموه اننا نأمل أن نجد مصر في موقعها بالنسبة للعللم

الاسلامية .

معالى الاخ العزيز

لقد شرف الله عز وجل الملكة العربية

السعودية ملكا وشعبا بأن نكون خداما للحرمين

الشريفين ونشعر أن ذلك رضي من الله عز وجل

علينا جميعا اذ لو لم نكن محل رضاه لم يأتمنا على بيته ومسجد رسوله وهذا شرف عظيم لنا

نعتز به ونتحمل مستولياته ونرجو دائما أن نكون

قادرون على تحقيق الأمن

انتا نعتقد ونؤمن بأن جميع السلمين

سيكونوا عونا لنا وهم كذلك وان شدَّت فئة بعمل

ليس بعمل اسلامي ولكنه عمل ينبع من اغراض

خاصة واغراض شخصية كما تفضلتم واشرتم

لل حدث او ما يحدث من حكام طهران او من

يشايعهم في اعمالهم .. انتا بعون الله وبتأبيد

السلمين جميعا وبالاتكال على رب العزة

والجلال وبالثقة الكاملة في شعب الملكة العربية

السعودية وفي قوات امنها لقادرون أن شاء الله

على تحقيق الأمن المتكامل في الإراضي القدسة

وقد تحقق هذا فعلا ف كل السنوات الماضية

وسيظل ويبقى ان شاء الله . مُعَالَى الآخ العزيز

معالى الآخ العزيز

حليفنا ان شاء الله .

نسعى لتحقيقها .

ثم بالأعتماد على الله سبحانه وتعالى بان النصر

أرجو مظما ومن كل قلبي أن نوفق جميعا

ن ترجمة الاهداف التي تسمّى اليها قيادتانا الرشيدتان ويتطلع اليها شعبانا العزيزان وان

تحقق هذا بالستوى الذي يتوافق مع الاهداف

السامية التي سعينا اليها في الماضي رسنتال

اننى اكرر شكرى وأمتناني احمالة عن نفسي ونياية عن زملائي لكل ماقيناه ونلقاه وان شاء

الله الخير رائدتا والتوفيق حليفنا لاننا لاتريد الا

الخير لنا ولغيرنا وأصحاب الشر مدحورون أن

شاه الله واتكالنا واعتمادنا على رب العزة

سموه يتحدث للاهرام

الامير نايف بن عبدالعزيز في حديث لصحيفة

« الاهرام » المرية تشرته أسس أن الملكة

العربية السعودية اتخذت من الشريعة

الاسلامية دستورا لا تحيد عنه وان اثر ذلك

واقع ملموس يعيشه المراطنون ويحسونه

وقال سعوه انه بغضل تطبيق للشريعة

وارضح سمو وزير الداخلية أن الشريعة

وفيما يلي نص حديث سمو الامير نايف بن

الاسلامية منظومة متكاملة تشعل كل شيه .

تطبيق الشريعة بمتورنا

● ماهو أثر تطبيق الشريعة الإسلامية في

تحقيق الامن والامان في المملكة العربية

السعودية الشقيقة والتقليل من نسبة

● كل الاثر فنمن في الملكة العربية

السعودية قد اتخذنا من تطبيق الشريعة

الاسلامية مستورنا الذي لا نحيد عنه رمنها

نستمد جميع انظمتنا ولواثمنا وكل ما يتعلق

اما من حيث نسبة الجرائم فاني اقول ان

هذه النسبة هي الاقل أي جميع انحاء العالم وتدل الاحصائيات التي نجريها بشكل مستمر

على أن هذه النسبة في انخفاض مستمر خلافا

للراى السائد بأن أردياد التطور والتحضر تقابله

[ انْحُفَاصَ نَسْبَةُ الْجِرائم

عدد الجرائم على اختلاف اتواعها الى جزء أو

اجزاء من الالف بالنسبة لاجمالي عدد السكان

بينما الاحصائيات المائلة في معظم بلاد العالم

أنما تكون كذا أن المائة وليس أن الالف وهذا بحد

ذاته مؤشر قوى على انخفاض عدد الجرائم

عنينا واود ان انوه هنا ان تنفيذ العقويات

الشرعية كالقتل ليس هو بحد ذاته سبباً في

التخفاض نسبة. الجرائم وانعا يعود الامر الى اعتبارات اخرى تتعلق بجوهر الشريعة

ان الإحصائيات تدل على انخفاض مستوى

زيادة في نسبة المراثم .

بحياة الدولة أو الإقراد على السواء .

الاسلامية فان نسبة الجرائم في الملكة هي

الاقل قياسا بجميع انحاء العالم .

عبدالعزيز لجريدة ، الاهرام ، :

حدوث الجرائم.

وعلى صعيد آخر اكد صاحب السعو الملكي

والجلال وشكرا معالى الاخ العزيز .

عند حسن ظن الجميع بنا

ومن جهة ثانية اكد مماحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية انه لن يتم السماح بأي عمل مهما كأن يخالف او يزيد عما يؤديه السلم من شعائر الحج او العمرة أو ان يستغل الحج لخدمة انظمة أو اشخاص ايا كان ومن اي جهة كانت .

واوضح سموه في تصريح صحفي بالقاهرة ان المحادثات التي اجراها أمس الاول مع معالى وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر مقيدة ومثمرة وان الجانبين السعودى والمصرى استعرضنا كل ما يهم البلدين في المجال الأمنى . اتفاق وجهات النظر

واشار سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الي ان وجهات النظر كانت متفقة على كل الأمور التي طرحت ونأمل ان يكون في هذا اللقاء كل الخير لأمن البلدين الشقيقين .

ونوه سموه بالتعاون القائم بين البلدين في المجال الامنى وقال نحن دائماً نتطلع الى المزيد للمملكة ومصر .. واضاف أن أمن البلدين محل العناية من كل المستولين في البلدين الشقيقين . السياسة لخدمة الدين

وردا على سؤال حول استخدام الدين في القضايا السياسية كالذي تقوم به ايران في موسم الحج قال سموه .. أنه سبق أن قلت أنه الخطآ الكبير ان تجعل الدين يخدم السياسة وكان العكس هو الصحيح فيجب ان نجعل السياسة تخدم العقيدة وكل شيء يغرق شمل المسلمين ويسيء الى امنهم يعتبر عملا لا يرضاء الاسلام مؤكدا أن السئول عن الاعمال التي وقعت من جانب الايرانيين خلال موسم الحج الماضى هم حكام طهران فالايرانيون الشعب طوال عمرهم يشاركون المسلمين في الحج ولم يحدث منهم شيء

لن نقبل ممارسات الايرانيين واكد ان هذه الاعمال تسيء الى المسلمين سوما والى امن حجاج بيت الله الحرام وهذا امر مرفوض وإن نقبل أن تمارس مثل عده الاعمال في الاراضى المقدسة بأى حال من الاحوال سواء من الايرانيين او غيرهم .

قطم العلاقات لا علاقة له بالحج واجاب سموه ف سؤال عن موقف الحجاج الايرانيين هذا العام خاصة بعد قطع العلاقات بين الملكة وايران قائلا .. أن قطم العلاقات ليس له علاقة بالحج ان مسالة حج الإبرانيين من عدمه قائه يرجع الى حكام طهران وعدد الحجاج الايرانيين الذي سيقد الى الاماكن القدسة اعلى عنه وحدد من قبل . وحول تأخر قرار قطع علاقات الملكة بايران

والمعطيات الجديدة ألتى استوجبت قطع العلاقات قال سموه .. أنّ العلاقات بين الدولّ. تبنى على شيئين .. الاحترام المتبادل والمسالح السُتركة .. فهذه انتفت في الحقيقة بين الملكة وايران بسبب حكام طهران الحاليين مما ادي الى قطم العلاقات .

تعاون عربى لمواجهة الارهاب وردا على سؤال عن الاجراءات المتخذة القاومة الارهاب في اطار التعاون المتبادل بين الملكة وغيرها من الدول قال سمو الامير تايف بن عبدالعزيز ان الارهاب ظاهرة دولية وليست في منطقتنا فقط والامر يحتاج الى تعاون دولي لوضع حد لهذا الارهاب ويجبّ الا ننتظر ذلك بل يجب أن نيدا بالتعاون الثنائي أو الشنرك بين الدول العربية لمقاومة هذا الارهاب الذي يذهب نتيجة له ضحايا ابرياء لاقعال لا تعت الى الانسانية بأي علاقة .

وعن الصورة التي يرى سموه أن يكون عليها التعاون العربي في هذا المجال قال اعتقد أن التعاون العربى يجب الا تمنعه حدود معينة ويجب ان يتم أنا فيه خير الأمة العربية والسبل التي تؤدى الى مده الغايات اعتقد انها معروفة والمهم أن تسلكها .

نتشرف بخدمة الحرمين ومن جهة ثانية أكد صاحب السعو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز أن الله شرف المملكة العربية السعودية بخدمة الحرمين الشريفين . وقال سموه في كلمة القاها في حفل العشاء الذى اقامه معالى وزير الداخلية المعرى اللواء ركى بدر مساء امس الأول في القاهرة انتا في الملكة قادرون على تحقيق الامن التكامل في

الإراضي المقدسة . وفيماً بلى نص الكلمة التي القاما سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ف حفل

يسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

معانى الاخ الكريم ايها السادة الحضور الكرام اشكر معاليكم جزيل الشكر على ما تفضلتم به نحو بلادی وملیکی ثم نحوي ونحو زملائی اعضاء الوقد فقد سعدنا جميعا بوجودنا في مصر

العريزة تعاون لخير الامة ان لقاء الاخوة امر طبيعي بل ان عدم لقائهم هو الامر غير الطبيعي وأن هذا اللَّقاء أو اللقاءات المائلة ليس مجرد شكليات أو عواطف , وان كانت موجودة بشكل طبيعي الا انها تأكيد

وترسيخ لمادىء اساسية نبعت من صميم

الاحساس بالواجب الملقى على الجميع للتعاون

لكل ما فيه الخير لبلدينا ولامتنا العربية وللأمة

المعلة الثامنة والعشرون @ العدد ١٤٨٩ ـ الإثنين ٨ شدوال ١٤٠٨ هــ ( ٢ الجوزاء ﴿ الله ١٣٦١ هـ . ش ) الموافق ٢٣ مليو ١٩٨٨ م ٠



الاسلامية نقسها القوائن الإسلامية رادعة

اذن فالذين ينتقدون طريقة تتغيذ الاحكام الشرعية الاسلامية ويزعمون انها قاسية هم مخطئون تماما لسببين .. اولهما ان الله تعالى هو الذي امر بتلك العقوبات وماكان لنا ان نبدل شيئًا مما انزل الله صالحا لكل زمان ومكان . أما السبب الثاني فهو الردع فان وجود القوانين الرادعة في جميع بلاد العالم بصرف النظر عن طريقة تتفيذها لم يمنع من تزايد اعداد الجراثم وتصاعد اعداد المجرمين فللساكة اذن ليست تكمن في قطع رأس قاتل بالسيف أو قطع بد سارق أو كما هو معمول به في بعض الدول كاستعمال الكرسي الكهربائي او الشنقة ..

اذن من منا نقول ان الشريعة الاسلامية مي منظومة متكاملة وربت في القرآن الكريم والسنة

أن شروراً كثيرة تكتنف عالمنا العربي وأن على طريق تواجد مجتمع مستقر ومواطنين اصحاب هذه الشرور لايالون جهدا في السعى لزعزعة الامن في منطقتنا وقد فعلوا ذلك وسيستمرون ولكن الوعى الصحيح والاستعداد الكامل والادراك من الشعبوب العربية والاسلامية والعمل المستمر من الاجهزة المعنية والانتباء سيكون أن شاء الله قادرا على بحركل من يريد شرا بهذه الاوطان التي لاتريد الا الخير والسلام والتعاون المبنى على الآحترام المتبادل تحقيق تكامل امني اننا تعاوناً ونتطلع الى مجالات تعاون اكثر واكبر بهدف تحقيق تكامل امني يخدم الاغراض السامية التي نسعى اليها جميعاً .

مستمرة وندوات ولقاءات وحوارات ومناقشات هذا بالاضافة اي اشتراكنا في تدوات عالمية نطرح فيها وجهة نظرنا الاسلامية .. وانت تعلم ان الدراسات وما تسفر عنه من نتائج تصبح ذات فائدة عظيمة في تطوير اعمالنا واساليينا نحو الاقضل أي ضوء المؤشرات التي تعبر الدراسات والاحصائيات عنها .. ولدينا في وزارة الداخلية مركز دراسات مكافحة الجريمة تعتبر الدراسات والبحوث الميدانية من اهم نشاطاته نظام متكامل لصالح الدين والدنيا واننا نعمل أي الملكة العربية السعودية وفق ما قضت به الشريعة الاسلامية بكل ما نملك من قوة وقدرة ان الناحية التي لم اتطرق اليها ف لجابتي السابقة هي ان قيام المجتمع الاسلامي المتكامل

بكل بساطة هو السبب الرئيسي في انخفاض معدل الجريمة في الملكة العربية السعودية .. الإسلام كل متكامل

الاسلامية هو في شريعتها ... ● هل عدم تطبيق احكام الشريعة يؤدي الى انتشار الجراثم لعدم وجود الوازع الديني او الجزاء الرادع الذي تتضعنه احكام الشريعة ..

● قلت لك واكرر ان الجزاء موجود في جميع

بلاد الدنيا وضربت لك امثلة عليه فهو أنن جزء من لجزاء المسألة وليس كلها .. اسلس السنكة وجذورها هو ما اشرت اليه عن وجود او عدم وجود الوازع الديني .. فحيث يكرن المجتمع مسلما حقا آخذا بشريعة الله بحدافيها فان اسباب الجرائم نفسها تنعدم او تتناقص .. فالمسلم لا يكذب ولا يغش ولا يخون ولا يشهد زورا ولا يؤذي احدا ولا يسمق ولا يحلف يمينا كاذبة وهو مؤمن بالله حق ايمانه ومتى كان الانسان مؤمنا بالله ويرسوله تعذر عليه أن يرتكب الجريمة .. أما الجزاء الرادع الذي تتضعنه احكام الشريعة الاسلامية فهو

المطهرة وشرحها السلف الصالح وهي تشعل كل ما يلزم الانسان في دنياه واخرت على السواء .. اى ان الشريعة هي عبادات ومعاملات ولكل منها احكام وجزاءات وعقويات كما وردت في الشريعة الإسلامية الفراء .. أنه لا تستطيع أن تأخذ من الشريعة شيئا وتدع شيئا لان المعادلة عند ذلك تختل فالشريعة تكون اولا تكون في بلد ما ولا يمكن الاخذ بجزء منها وتعطيل جزء أخر ... المواطنون يلمسون اثر تطبيق الشريعة • ماهى الدراسات ( محلية او دولية ) التي اجريت في مجال اثر تطبيق الشريعة الاسلامية والنتائج الإيجابية التي تحققت

●● من حيث المبدأ فان اثر تطبيق الشريعة الاسلامية ونتائجه الايجابية لا يحتاج الى اثبات عن طريق الدراسات لانه واقع محسوس وحياة يعيشها المواطنون ويمارسونها ممارسة فعلية .. وذلك الاثر اذن مفروغ منه وهو حقيقة واقعة بغضل الله تعالى ولكثنا وتحن نأخذ بالاحدث والاقضل من معطيات العصر في مجال اختصاصاتنا في وزارة الداخلية نجرى دراسات اود أن انقل تحيات واحترام خادم الحرمين الشريقين وولى عهده وشعب الملكة العربية السعودية الى شعب مصر العزيز والى رئيسه الكريم واننا لواثقون ان شاء الله بحكمة القيادة

وكما قلت في لجابتي فان الشريعة الاسلامية ن الملكة العربية السعودية وفق ما تضت به الشريعة الاسلامية هو العامل الاساسي في انخفاض معدلات الجرائم لان الخوف من الله والالتزام بأحكام الشريعة عبادة ومعاملة ينشىء الاتسان المسلم على عدم الاتخراط في طريق الشيطان ويأمره بالأبتعاد عن الجريمة .. وهذا

● الى اى مدى أدى عدم تطبيق احكام الشريعة في الدول الاخرى الى انتشار الجرائم على اختلاف انواعها ( نماذج من دول العالم الثالث ودول اوروبا وامريكاً ) .. ●● لا اجد هذا علاقة بين عدم تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في الدول الاخرى غير المسلمة ويين ارتقاع معدل الجراثم فيها وليس مفروضا نينا طبعاً ان نعزو ارتفاع معدلات الجراثم فيها الى عدم تطبيق الشريعة الاسلامية لان القرم هم اصلا غير مسلمين .. ويالتالي فان القيم والمغاهيم والمنطلقات تختلف ثمامأ عند تقويم اثر تطبيق الشريعة الاسلامية .. لقد قلت لك قبلًا أن الاسلام يكون أو لايكون في بلد ما .. وهو حيث يكون فمعنى ذلك أن الشريعة تطبق فيه بأكملها وعندما لا يكون فمعنى ذلك أن الشريعة لا تطبق اطلاقا اذا كان البلد غير مسلم ولكتنا قد ناهد الامور بالقياس بهذا فان ابتعاد اى دولة عن دينها واقتصارها على القشور دون اللباب قد يقتل الوازع الاخلاقي الذي بيثه الدين في نفس المؤمن ولذا فان علينًا البحث عن الاسياب الموضوعية الفعلية عند دراسة أرضاع الجريمة في تلك البلاد بعيدا عن افتراض تطبيق الشريعة الاسلامية التي يحاربونها مكل قواهم كما تعلم لاتهم يعلمون ان سر قوة الامة

عودية تتمتع بأمن فريد لا مثي تطبيق الاسلام في حد ذاته .. العمل لنع الجريعة • ماهو دور وزارة الداخلية واجهزتها في منع الجريمة قبل وقوعها واسلوبها في معاملة المنتب الذي تقع عليه العقوبة

لتقويمه واصلاحه ..

الداخلية هو بالتحديد العمل على منع الجريمة قبل وقوعها وكل ممارسات الاجهزة الامنية انما تقوم على هذا الاساس ولقد عبرت الشريعة الاسلامية عن هذا المبدأ بصورة رائعة وربت عدة مرات في القرآن الكريم وهي الامر بالعروف والنهى عن المنكر نعم هذا هو أسلوب الشريعة الاسلامية في منع الجريمة قبل وقوعها فالله تعالى قد امر بشكل حاسم ان تكون امة الاسلام امة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر .. ومن هذه النقطة تبدأ مسيرة منع الجريمة قبل وقوعها .. اما اسلوبنا في معاملة الذنبين فهو يتم ايضا وفق ما امرت به الشريعة الاسلامية التي حددت العقوية المناسبة لكل فعل منكر ووضعت لها الضوابط التي تكفل العدالة في تنفيذ هذه

●● ان اساس عمل الجهات الامنية في وزارة

العقوية .. سمود يرور أكلابمية الشرطة ومن ناحية آخرى قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق له ظهر امس بزيارة لاكاديمية الشرطة

بالقاهرة . وقد رافق سموه أن الزيارة معالى وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر وسفير الملكة لدى مصر الاستاذ اسعد أبو النصر . وكان في استقبال سموه لدى وصوله مساعد وزير الداخلية لاكاديمية الشرطة اللواء فاروق

القصاص واركانات الاكاديمية . وقد استمع سموه الى شرح عن الاكاديمية ونشاطاتها ثم قام سموه ومرافقوه بجولة على اقسام الاكاديمية والمعمل والغصول التعليمية وشاهد نماذج للوسائل المستخدمة . وفي ختام الزيارة تبادل سموه الهدايا

التذكارية مع مساعد وزير الداخلية بأكاديمية الشرطة . كما النقى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس في عقر وزارة الدفاع المصرية مع معالى نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي للصرى المشير عيدالحليم ايوغرالة . وحضَّر اللقاء معالى وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر وسفير الملكة لدى مصر الاستاذ اسعد ايوالنصر ..

ابوغزالة بنوه بالعلاقات وقد تبادل سعو الامير نايف مع المشير ابوغزالة الهدايا التذكارية ونوه المشير ابوغزالة بعلاقات الصداقة القائمة بين الملكة ومصر وقال أن العلاقات القائمة بين البلدين علاقات

ورجب معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بزيارة صاحب السمو المكى الامير نايف بن عبدالعزيز لبلده الثاني جمهورية مصر العربية ..

وقال أن لقاش مع سمو الامير نايف كان لقاء وديا يعكس الصداقة القائمة بين البادين الشقيقين .. سعوه يزور الامن للركزي كما قام سمو الامير ثايف بن عبد العزيز وزير

الداخليه والوفد المرافق له بعد ظهر امس بزيارة الامن المركزي في القاهرة . وقد رافق سعوه في الزيارة معالي وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر وسفير الملكة لدى مصر الاستاد اسعد أبوالنصر.

وزير الداخلية ورئيس الامن المركزي اللواء عيدالرحيم النحاس ، وفور وصول سموه عزف السلامان الوطنيان للمطكة ومصراثم استعرض سموه حرس الشرف وقدمت له باقات من الورد .

بعد ذلك صافح سموه كيار قادة الامن المركزي ثم اخذ سموه مكانه في صدر المنصة حيث بدأ استعراض حرس الشرف بالامن المركزى بتقديم تشكيلات فض الشغب والمربر بالخطوات السريعة ومرور المركبات والقفز من السيارات وعرض الاشتباك . كما شهد سموه عرض الكارأتيه وعرض

التذكارية مع مساعد وزير الداخلية للامن المركزي . سعوه يسجل كلمة وفي ختام الزيارة سجل صلحب السعو الملكى

السلاح الصامت . بعد ذلك تبادل سمود الهدايا

تستكمل فرائض الاسلام كما شرعها الله . يكفي وطنكم الشقيق عرفانا في قلوينا انه مشرق دين الله من أرضه المقدسة خرجت اول شعاعات النور ومن ثراه المبارك انطلقت كتائب الجهاد تملأ الدنيا عدلا وبرا وتحمل إلى وطننا هداية ورحمة فاذا مصر الفريدة في اصالتها العريقة في حضارتها تستقبل الاسلام كأنها تتمناه وتنتظره طوال ثاريخها واذا بها تستوعب مبادئه الى اعماق اعماقها لتصبح في سنوات معدودة منارته الهادية وحصنه الحصين على

امتداد الدهور والسنين لقد اردت أن أقول من خلال مشاهد التاريخ ومواقف الحاضر ورؤى المستقبل ان المملكة العربية السعودية في قلب كل مصري ووجدانه بقاعها المقدسة تشده اجلالا واكبارا انجازاتها الحاضرة تهزه اعتزازا وفخارا احداثها القائمة

والقادمة تهمه مسيرا ومصيرا . من هنا \_ سمو الأمير \_ كانت ابضارنا تتجه اليكم وقلوبنا تعيش معكم وانتم تواجهون نظام الحكم في ايران .. ومخططاته الاثمة التي تتربص بقلب العروبة والاسلام.

تقدير لخادم الحرمين الشريفين لقد أعطى الله المملكة العربية السعودية .. بين مااعطاها من نعم كثيرة \_ قيادة رشيدة على رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قيادة حكيمة تتصف بالتروى وتأخذ بالحلم وتتعامل بالاناة والصبير ولكن الجأهلين غرهم التسامح واغرتهم السماحة فواصلوا مؤامراتهم حتى بلغت بيت الله الحرام الذي

جعله الله مثابة للناس وامنا . وعندئذ جاء موقف الملكة واضحا قاطعا وكان ردها حاسما فاصلا فلتبلغ السماحة غابتها \_ الا ان تمس اباء العربي وشموخه . وليصل التسامع الى مداه الا أنَّ يقترب من حرمة الاسلام ومقدساته .. هذا تصبح القوة حقا والحسم عدلا هنا يرتفع السيف آذا لزم

الامر ـ دفاعا عن حق الله ودين الله .

وكما تعلمون سمو الامع \_ كان موقف مصر منذ اللحظة الاولى \_ وكما اعلنه قائدها الرئيس محمد حسنى مبارك تأييدا للعملكة العربية السعودية ومساندة لها الى اخر مانستطيع ويكل مانستطيع ولم يكن هذا الموقف من متغيرات السياسة ولكنه من توابت المباديء التي تقوم على عمق الروابط وتماثل الغايات والأهداف ووحدة التحديات والمخاطر.

لقد اصبح التعاون الأمنى في عالم اليوم ضرورة لابديل عنها بعد أن تطورت وسأثل الاتصال والانتقال وتشابكت المصالح والمواقف وسادت انماط من الجراثم لاتهدد دولة بعينها ولكنها تتربص بالانسانية بأسرها تعددت حرائم الارهاب وانتشرت ظاهرة المخدرات وتطورت اساليب التزييف والتزوير وتنوعت الجرائم الجنائية التي تخرج من المجال الفردي الى نطاق ا التنظيمات الدولية كل هذه الظواهر الشاذة وغيها تهدد عالمنا المعاصر بأسره وتخطىء كل دولة تتصور نفسها أمنة منها لأن هذه الجرائم واصلة اليها مؤثرة عليها وان بعد المكان او تأخر الزمان ، من هذا أيمان مصر بالتعاون الدولي في مجالات الشرطة والامن تغتج معاهدها للقادمين وتبعث بخبراتها للراغبين تتبادل الخبرات والمعارف وتنسق الاتجاهات والمواقف وتنظر الى

امنها الداخلي في اطار رؤية عربية ونحن نعلم ان الشرطة السعودية بلغت مستوى من التقدم بيعث على الاعتزار فلديها انظمة متقدمة واجهزة متطورة وعنصر بشري محسن الإفادة بتك الانظمة والاجيزة ويكفى ان الشرطة السعودية تخوض تجربة امنية فريدة . لانظير لها في العالم كله بدوله النامية والمتقدمة

على السواء . يكفي اجهزة الامن السعودي انها تستقيل كل عام منات الآلاف من حجاج بيت الله الحرام من كل الاقطار والاجناس يفدون في موعد واحد ويجتمعون في بقاع محددة ويتحركون حركة موحدة ويواجهون مشكلات متعددة بينما احيزة الامن السعودي تحمل مستوليتها نحوهم بأعلى

قدر من الكفاءة والاقتدار. ان وزارة الداخلية المصرية لترجب بكل صور التعاون بيننا وبين هذه الشرطة العرسة المتقدمة نتخذ ونعطى نفيد ونستفيد نتبادل الخبرات والمعارف لنستطيع معا ان نحمل مستوليتنا المشتركة نحو الآمن العربى باعتباره وحدة

متكاملة ومفهوما شاملاً . ﴿ رِبِ أَجِعَلَ هَذَا بِلَدَا أَمِنَا وَارْزَقَ أَهِلُهُ مِنْ الثمرات لعلهم يشكرون ) والسلام عليكم ورحمة

بسم الله الرحمن الرحيم ، قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا بالحق وهو خير الفاتحين ، صدق الله العظيم . سمو الأمير الاخ نايف بن عبدالعزيز ــ وكان في استقبال سموه لدى ومنوله مساعد السادة الضيوف \_ الاخوة الزملاء ترحيب كبير بزيارة سعوه يسرني وهيئة الشرطة أن نرحب بضيف مصر سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير داخلية المملكة العربية السعودية والوفد الرافق لسمود ، ان سعادتنا بقدومهم واعتزازنا بلقائهم

يتجاوز كل تعبير وتصور واقول في غير مبالغة او مجاملة انه اذا كنا قبل ساعات قليلة قد ودعنا عيد الفطر المبارك \_ فقد شامت ارادة الله أن تجيىء فرحتنا بهذا اللقاء لنواصل في أيامنا بهجة العيد ومعنى العيد . ولست بحاجة ألى حديث طويل عن مكان السعودية ومكانتها في قلوبنا فالروابط بين بلدينا

الشقيقين \_ في تداخلُهاوثعددها \_ تكاد تجعلهما بلدا واحدا تفرق به الموقع والمكان . يكفي وطنكم الشقيق \_ أجلالا في نفوسنا \_ انه قبلتنا عند كل صلاة لل بقاعه القدسة

ـــن البريطانيـــون

f. ف. ن د نندن ، : -

آعرب الصحفي الغرنسي

جان بول كوفمان مجددا

في مقابلة معه نشرتها

امس صحيفة الصنداي

تايمز عن اقتناعه بان

الرهائن الثلاثة البريطانيين

أطلق سراحة في الخامس

من ، مايو ، الجمارى لقد

شوهد الرهلان البريطانيون

ىغداد : اسقاط طائرة ايرانية

اسقطت الطائرات السمتية

العراقية في القاطع الشمالي من

ساحة العمليات صباح امس طائرة

سمتية ايرائية من نوع ، بيل ، .

تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية

أن الطائرة الايرانية سقطت محترقة

على قطعات القوات الايرانية بينما

ابتعدت طائرة سمتية ايرانية اخرى

عن النيران العراقية .

وقال ناطق عسكري عراقي في

ق . ن . ا میغداد . :

كوفعان الذي

المحتجزين

وقال

لايزالون احداء .

الحص: عودة التفجيرات للبنان

تنذر بانتهاء الهدنة « المهتزة »

اعرب رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص عن قلقه حيال سلسلة من المظاهر تدفع بالوضع اللبناني الى خارج سلحة الهدتة التي تخيم على

وقال أن من بين هذه المظاهر عودة التوتر الى خطوط التماس وانفجار

واضاف أن كل هذه المظاهر تدل على أن ، الهدنة ، في لبنان قابلة

وأشار الى أن ء امتزاز ، الهدنة يطرح تساؤلات بعيدة المدى حول عل ان اوان الحل في لبنان حتى يمكن ادراك مدى ثبات الهدنة او عدم ثباتها ؟

واضاف أن القطورات تشير اكثر فأكثر الى ارتباط ازمة لبنان بازمة

واقترح الحص الاهتمام بايجاد مخرج يسمح بتعايش لبنان مع ازمة

المنطقة وأن الذين اعتقدوا بامكان الفصل بينهما تأكد لهم مرة اخرى

السيارة الملغومة في طرابلس والتفجيرات التي بدأت توضع في دور السينما

فيصل قواص ، بيروت ، :

لبنان في الوقت الحاضر .

وغيرها من الاملكن العامة.

السايح : نرفض الوطن البديل

اعلن الشيخ عبدالمميد السابح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني رفضه لفكرة الرطن الفلسطيني البديل التي يروح لها قادة العدو الصهبوني حاليا وقال أي تصريح لمراسل وكاللة الانباء القطرية ن عمان الس ان ماتطرحه الصهيونية من حين لاخرحول هذا الموضوع يستهدف ايقاع الفرقة الشعبين الاردني والفلسطيني يرتبطان بواقع تأريخي وجغرافي يستلزم الاستمرار في توطيد علاقات الترابط بينهما . مشيرا الى أن المجلس الوطني الفلسطيني لكد في

وردا على سؤال حول مبادرة البرلمان الايطالي يدعم منظمة التحرير الفلسطينية قال أن هذه المبادرة تعنى ان كل التصورات الامريكية لاتحقق معنى المبادرة التي تستهدف الوصول الى سلام عادل وانهاء الصراع العربي الاسرائيلي

دورات متعددة خصوصية العلاقة بين

## مرزادة يندد بالاعمال الاجرامية ضد الكويت

نبد الأمين العام لنظمة المؤتمر الاسلام شريف الدين بيزادة بالاعمال الاجرامية ألتي شهدتها دولة الكويت مؤخرا . واكد في برقية وجهها الى سمو الشيخ جابر الاحمد المبياح امير دولة الكويت مسأندة منظمة المؤتمر الاسلامي للموقف المبدئي للحكومة الكويتية في تعاملها مع مثل هذه الاعمال الاجرامية المقينة . ووجه الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي نداء الى الدول الاسلامية للتعاون الكامل من اجل عمل مشترك في هذا المجال .

نقى سودائى لحصار مدينة ق . ن . 1 و الخرطوم ۽ : نفى الناطق الرسمى للقوات المسلحة

السودانية

المتعردين

ه ټوريت ه

الاستوائي

ونقلت

السودانية عن

السودان

الاتباء

الناطق

الاحبوال

السوداتي

يسيطر

عسلي

مصفاة بترومين ينبع

إعلان مناقصة عامة

تعلن مصفاة بترومين يبيع عن غبتها

رقم المناقصة: ٥٠٠/٨٨

اسم المناقصة : التغليص الجمري في جيع منافذ الملكة البحريه والجوبية وشحن البضائع من والح المصفأة داخل الملكة وخارجها وخدمات النتل وخدمات الشحن (من الباب للباب) ويشترط في المتقدمين تقديمُ ما يشبت سأبق حبراً بهم في هذا الجال والتي يجب الا تقل عن خس سنوات

قيمة دفار المناقصة: ٥٠٠ ريال غيرة ابلة للرد تدفع تَعَدُّا أَوْ بِشَيْكُ مصدق تصالِح المُصفاة.

غرفة رفتم ١١٤ ت : ١١٨٥٨١٨ مصفاة بترومين

ينبع مدينة ينبع الصناعية . كيلوم ص. ب ٢٠٠٢١

مِكَانِ بِعِ دِفَاتِرا لِمُناقِصِة : ادارة المشتربات ـ

تلكس رقم ٦٦٢٣٢٧ ينرف ابرجي. فترة بع دفارًا لمناقصه: في الفترة من ١٩٨٨/٥/٢٢

اخرموعدلقبول العوض : نهاية دوام الاربياء ١٩٨٨/٦/٨

ملاعظات: يجب على الشركات والمؤسسات المتنافسة

٤\_ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية

تقتديم صورمن المستنات التالية مع العرض

٢ شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعول)

15 A7 \0 \ NAP 17

١ \_ السجل التجاري

٣\_ الصمان البنكي الر

ه\_ شهادة التصنيف

في طرح المناقصة التالية :

أمس

المدينة

وان

بالاقليم

ماذكر مؤخسرا

حول قيام قوات

بحصبار مدينة

وكالة

قوله

الجيش

الانتفاض

رمن ناحية ثانية أستشهدت المواطنة الفلسطينية كوثر مرعى من مخيم طولكرم بالضفة الغربية متأثرة بجراحها التي أصبيت بها أمس الأول اثر أطلاق جنود

الاحتلال الاسرائيلي الرصاص عليها خلال مظاهرة لسكان المخيم وأقادت انباء الأرض المعتلة أن مجابهات أس الأول بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال أسفرت عن جرح ٢٥ مواطنا واصابة ٢ جنود صهاينة ف قرية ، د بتير ، بقضاء بيت لحم وبلدة

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان

زجاجتين حارقتين القيتا على سيارة

اسرائيلية الليلة تبل الماضية اثناء

سيرها على طريق اريحا \_ الجفتك

مما ادى ألى اندلاع النار في السيارة

واصابة اثنين من ركابها بجروح ..

وأضاف ان سائق سيارة اسرائيلية

اخرى اصيب بحروق في ديه تتيجة

رشق السيارة التي كان يقودها

بزجاجة حارقة في مدينة اريحا ..

واعلنت منظمة مجهولة تطلق على

نفسها اسم وتسور فلسطين

استشهاد فلسطينية

مستوليتها عن الحادث .

## احياء د لافي ، يتصدر كونا ، عمان ، :

وكالات الأنباء (عمان، الأرض المحتلة):

تواصلت أمس الانتفاضة الفلسطينية في وجه الاحتلال الاسرائيلي في الوقت الذي كشف فيه النقاب

عن محاولة اسرائيلية لتهجير أعداد كبيرة من سكان

قطاع غزة الى استراليا بينما ارتكب العدو جريمة

اكدت مصادر داخيل تكتل الاحزاب اليمينية المتطرفة في الكيان الصهيوني \_ الليكود \_ الذي يتزعمه رئيس وزراء العدو اسحاق شامير انه اذا مانجح تكتل الليكود ني الانتخابات المقبلة وقام بتشكيل الغربية وقطاع غزة المحتلين. الحكومة الاسرائيلية الجديدة فان

وقطع المياه والكهرباه عن العديد من وعلى صعيد أخر كشف تقرير مترجم عن صحيفة ، معاريف الاسرائيلية التقاب عن مخطط لتهجير أعداد كبيرة من مواطني قطاع غزة الى استراليا .. وذكر

التقرير ان صهيونيا ثريا من بريطانيا يملك شركات مقاولات ويسيطر على ٥٠٠ مكتب عمل يسعى لتوجيه سكان القطاع الى مراكز عمل ق استراليا .. وأضاف التقرير ان هذا المخطط يحظى بدعم السلطات الاسرائيلية .. وفي نفس الوقت افادت الأنباء بأن موجة رحيل للمستوطنين وخاصة في شمال الضفة الغربية بدأت ف الآونة الاخيرة حيث شوهدت اعداد منهم تتجه الى فلسطين المحتلة وذلك بعد المسادمات معهم ومهاجمة سياراتهم وطرق مواصلاتهم خلال الانتفاضة الفلسطينية بينما قالت

## اهتمسام الليكسود

الموضوعين اللذين سيوضعان على راس أولويات جدول أعمال الحكومة الليكودية هما واحياء مشروع تصنيع وتطوير الطائرة الحربية الاسرائيلية من طراز لافي والبدء في تنفيذ مخطط استيطاني واسع · النطاق لبناء عدد كبير من المستعمرات الاستيطانية في الضفة

ربيت أمر ، قرب الخليل . مؤخرا يقضى بعدم منح تأشيرات اغلاق المداخل وقطع الكهرباء دخول اسرائيلية لليهود السوفيت وفى مواجهة الغضب العارم الثين يرغبون فقط في زيارة فلسطين والاضراب الذي عم الضفة وغزة لمأت سلطات الاحتلال الى اغلاق مداخل القرى والدن والمخيمات الدائمة بها وفي تطور آخر ارتكب العدو الصهيونى امس جريمة

الغصون قضاء طولكرم.

القى قنبلة حارقة على سيارة كان يستقلها مواطن فلسطيتي ووالدته مما ادى الى استشهادهما محترتين داخل السيارة .. ويدعى المواطن الفلسطيني محمد صالح قعدان ( ٢٨ عاما ) ووالدته شمسة القدح ا ١٥ عاما ) وهما من بلدة دير

تُشتُونَ لَبِنَانَ لِيستَ فِي حَلْجَةُ الْي انتظار ، حل حبير ، المنطقة

أغسازاده يسرور الامارات كونا ( ابوظبي ) : بيدا وزير النفط الايراني غلام رضا اغازاده الييم زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر يومين يجري خلالها محادثات مع نظيم الامارأتي الدكتور مانع سعيد العتبية حول تطورات الوضع في السوق البترولية .

النطقة مشيرا الى ان كثيرا من

المقسرب الع

ذكرت انباء صحفية امس ان العاصمة الاثيوبية اديس ابابا ينتظر ان تشهد اجتماعا على مستوى القمة لقادة دول المغرب العربي الغمس ليبيا وتونس

والجزائر والمغرب وموريتانيا . ونقلت صحيفة ء البيان ۽ عن مصادر دېلوماسية عربية في تونس تاكيدها أن اتصالات تجري بين دول المنطقة منذ عدة ايام لتحديد المواضيع التي سيتم بحثها خلال

أنباء اخرى أن قرارا مبدئيا اتخذ المحتلة دون الهجرة اليها والاقامة أخرى من جرائمه البشعة حيث

## • بعد استئناف العلاقات بجهود المملكة لاول مرة : اغند

1 . ف . ب ـ الرباط ـ واس ، الكويت ، : عرض التلفزيون الرسمى المغربي منوعات غنائية جزائرية للمرة الاولى منذ استثناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين نتيجة لجهود المملكة.

وقد اعاد البرنامج الذي اذيعت خلاله المنوعات المشاهدين المغاربة الى زمن حسن الجوار المغربي الجزائري الذي انقطع عام ١٩٧٦ ، وتضمنت المنوعات ثلاث اغنيات من الاعمال الرئيسية التي تمثل الموسيقي الجزائرية وتجدر الاشارة الى ان التلفزيون والاداعة الرسميين في كل من

بين البلدين .

البلدين ظلا يقاطعان الالحان الموسيقية وغيها من الانتاجات وأضافت أن عودة مصر الى الجامعة العربية وبالتالي الى السمعية والبصرية في الدولة الاخرى طوال فترة قطع العلاقات مؤتمرات القمة تشكل نقطة أرتكاز الدبلوماسية التي دامت ١٢ سنة في المعد العربي والهادف الى أستعادة المبادرة وتعزيز الموقف ازاء المبادرات والصيغ المطروحة من ناحية ثانية وصفت صحيفة لتسوية الصراع العربي ـ الرأى العام ، الكوينية استثناف العلاقات الدبلوماسية بين المغرب

والجزائر الاسبوع الماضي بأنه أنجأز كبع يسجل لضادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز .

وقالت في مقال افتتاحي لها امس ان البادرة السعودية الطَّيجية هي تجسيد للدور الريادي الذي يقوم بة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال توحيد الجهود والمواقف

الاجتمع المتوقع انعقاده على هامش مؤتمر ألقمة الأفريقية الذي سيعقد يوم بعد غد الاربعاء ..



أنتقل فرع ردك بلازا للبنك السعودي الأمريكي إلى مقره الجديد في مبنى الإدارة الإقليمية والواقع على شارع الأندلس في مدينة جدة اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢ شوال ١٤٠٨ هـ، وبالاضافة إلى الخدمات الرفيعة المستوى التي يقدمها البنك سيتمكن عملائنا من إجراء عملياتهم المصرفية في أحدث فرع في مدينة جدة. كما سيستفيدون من خدمات إضافية جهز بها المبنى الجديد. من هذه الخنمات المميزة، أول جهاز صرف الكتروني بالسيارة في المملكة حيث يمكن عملاتنا من إستخدامه بيسر وسهولة وهم جالسين براحة داخل سياراتهم ويعمل على مدار ٢٤ ساعة يوميا.

لقد جهز المبنى الجديد أيضا بخزائن الأمانات الحديدية لحفظ مقتنياتكم الثمينة ويمركز حسابات كبار العملاء للذين يطلبون خدمات مالية خاصة. هذا بالإضافة إلى مواقف سيارات متعدد الطبقات ومركز للإيداع خارج أوقات الدوام لما في ذلك تيسير أ لأموركم متى ما اردتم زيارة الفرع.

لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة مدير الفرع او الاتصال هاتفياً على الرقم الجديد ٦٥٣٣٥٥٥

البنك السعودي الامريكي Saudi American Bank

الحدمتكم في الحاضر والمستقبل



ترسل الطليات على موع ١٦٢٨٦ جنَّ مِرْبِرِينِي: ١٤٦٤





دأيحان وتنمسكة \_.. بالشريط الأيتيت هل جأمعي [ إجادة الإنجلزيه





الفيتوري الزنوجية .. تراث دمي

• بسيط هـو .. بالعذابات ايضا .. تطرقه الغربة كما تفعل الوحوش العثيدة .. ويظل مسكونا بها .. وحين يهرب يدلف أني القصيدة ، ليختزل مكابداته جميعها .. لتولد مكابدات جديدة ، ذاتية وعامة ...

تسكنه المخلوف والإحزان غير انه يظل شفافا .. كما لو كَلَّنَ مَرَاةً .. اليس هو القائل ان الوجه زجاجة بمقدورك ان تىرى مابىداخلها بشكل واضبح .. لاتری وجهه فحسب ، بل قلبه الذي يتسع للبسطاء والعاديين من

يذكر بحميمية كبيرة عصا الشيخ الضرير التي شذبت كثيرا من فوضويته ونزقه الطفولي .. كما يتذكر كيف كان ثريا وحزينا أيضا .. وكيف استطاعت ملامح الصيادين والفلاحين وزقزقات العصافير وتفتح الازهار من مكاشفته بالحقيقة .. وكيف دفعته الى امتىلاك رؤية واضد

للاشياء

محمد الفيتوري ، الشاعر العربي الكبير ، صيفنا في هذا اللقاء .. طفل ، يتدحرج ، في ازقة الحزن واحيائه يهجس بالزنوجة والدمامة غبرانه ببغض تلك الدمامة التي تغطى الذات البشرية من الداخل .. ويرى بالتالي أن الوجه ليس ، مرأة للروح ، كما يعتقد بعض الفلاسفة ● ق ، انفس في حياتي . حاولنا ان نستنطقه عن ، الإسماء ، التي شكلت وعيه ومسار حياته .. لكنه قال بشكل وأضح: الانسان ومكابداته وغربته، احزانه ومباهجه الاخرى هو تلك الشخصية العظيمة التي

اثرت في . وحين داهمناه بالسؤال مرة اخرى قال: الحرب العالمية الثانية .. والقصف الشرس الذي كان يهطل قذائف على الأسكندرية ، التي تربيت فيها .. قال ايضا ، الصهيونية اسم يذكرني بالنازية البشعة .. وجيمس بوند رمز سينمائي لحضارة شرسة .. وقال: رؤية المسجد تذكرني بالتواضع والانكسار املم الذات الالهية الكبرى.

طویل هو الحدیث مع ، الفيتوري ، هذا المصاب بالحرب آلعالية الشانية .. ولريما الثالثة والقصيدة معا . فائي هذا اللقاء :

• عصا الشيخ الضرير شذّبتَ فوضويتي الطفولية واصابتني بالمخاوف!

الموت غول يومي يتهددنا كل مساء .. ويملأ قلوبنا بالهلع!

◄ الزنوجة » جزء من تراث دمى .. وأنا ابن شرعى لقضايا الانسان

و كفر عرمج و لقنتني مبادىء الرؤية الصحيحة .. وزقزقات العصافير كاشفتنى بالحقيقة !





# « اغانى افريقيا » مرأة شعرية عكست عذابات الإنسان الإسود

● البيئة التي عشت فيها ذات سمة عربية فالاسرة سودانية وذات جذور عربية عريقة تتتسب عميقاً الى شمال افريقيا ، والدي شيخ متصوف ، اما امي فقد كانت سيدة عادية .. انا وحيد اسرتي ، وليس لي سوى اخت واحدة فقط . ● تخرجت في كلية دار العلوم د جامعة القاهرة ، واشتغلت في الحقل الصحفي في اكثر من مكان ولاكثر من صحيفة ، وتوليت رئاسة تحرير بعض المسحف في السودان .. وعملت محروا ادبيا في القاهرة .. كما كنت رئيسا لتحرير مجلة الاذاعة السودانية و ٥٩ ـ ١٩٦٤ ، وعملت ايضا رئيسا لتحرير مجلة التلغراف السودانية ، وجريدة الناس، وجريدة حزب الأمة السوداني .. وعملت ايضا خبيرا اعلاميا في جامعة الدول العربية ، وكذلك مستشارا ثقافيا في السفارة الليبية في روماً والان اعمل مستشاراً للسفارة الليبية في الرباط بالمغرب .

وه ابتسمی حتی تمر الخیل ، .

شهادات جامعیة عن شعری ا المعاصر ، محمد الفيتوري نمونجا ، وهي عن اعمالي الشعرية ايضا ومحور ، الزنوجة ، فيها .

● ذلك مفتتح واسع وعميق لحياتك .. غير اننا نريد أن نتوقف عند المحدودات البيئية والاسرية التى شكلت وبلورت وعي وشخصية محمد الفيتوري ؟ - حقيقة .. هذا السؤال من التعقيد والبساطة في

امي سيدة عادية !

وكان آخر ديوان صدر في بعنوان ، شرق الشمس .. غرب القمر ، وقد طبعت هذه الدواويين مايقارب من سبع طبعات ، وترجمت قصائدي الى العديد من لغات العالم اهمها اللغة الانجليزية والفرنسية والروسية والبولونية والتركية والكروية .

ابتسمى حتى تمر الخيل!

 ق القاهرة تعرفت على عدد من المثقفين والفنانين والصحفيين الكبار \_ تم ذلك حينما كتت صغيرا \_ ومن اولتك الاستاذ محمد حسنين هيكل ه الصحفي المعروف ، والشاعر كامل الشناوي والصحفي الكبير ابوالخير نجيب و صاحب جريدا الجمهور المحري ع .. بالاضافة الى الاستاذ فتحي غانم ، زكريا الحجاوي واحسان عبدالقدوس ، ومحمد عبدالوهاب ، وام كلثوم . ن القاهرة ايضا كتبت ديوان د اغاني افريقيا ، عام ١٩٥٥ م ، وكنت حينذاك ماازالْ طالباً في السنة الاولى بالجامعة .. ثم كتبت ديواني « عاشق من افريقيا ، و« اذكريني باافريقيا » وتوالت بعد ذلك الدواوين .. فكانت ، البطل والثورة والمشنقة ، وه معزوفة لدوريش متجول ، ود تورة عمر المختار ، وه أقوال شاهد أثبات ،

• بعض الطلاب نال ، اجازات ، جامعية على اطروحاتهم عن اعمالي الشعرية .. فقد حصل اديب مصري اسمه مجدي يوسف على رسالة الدكتوراه من المانيا عن قصائدي .. بالإضافة الى رسائل ماجستم حصل عليها اصحابها في القاهرة والمغرب عن اعمالي الشعرية .. مثلاً حصل الاستاد عيسى بوحمالة على رسالة ماجستير عن اطروحة بعنوان و الزنجية في الشعر السوداني

الدفاتر القديمة .. الجراحات !

القاسية !

## على « الصنعة ، حيث تتضح فيه صناعة الحزن مساء ليملأ قلوينا ذعرا وفزعا وأضطرابا .. كان أن وأحد ،، فيقدر ماهو بمبيط ،، ايضا معقد ،،

فعندما تقول لشاعر او كاتب أو فنان او اي انسان حدثتي عن البيئة والاسرة .. فكما لو كنت تقول له

البيئة التي تربيت فيها .. هي بيئة مدينة الاسكندرية فأنا من مواليد مدينة ، الجُنينة ، في اقصى غرب السودان . في الحدود الملاصقة مع في تلك الاصقاع النائية نشأت وتربيت، وتعلمت ورأيت طغولتي في مدينة الاسكندرية في منطقة تدعى والكس ، أو والقباني ، .

افتح جراحاتك القديمة .. دفاترك القديمة ا

منى كأن ذلك ?
إن الشلاثينيات وبالتصديد مابين

٢٦ - ١٩٢٧م أنك مولود عام ... ؟! - لا .. عفوا ، انا لااعرف بالصبط تاريخ ميلادي .. وليس في شهادة ميلاد .. لاني كما قلت قبلا ولدت في منطقة ليس فيها ثبت سجل .

لكن الاستاذ محمود امين العالم، عندما كتب مقدمة لديواني ، كتب يقول : د الفيتوري ولد عام ۱۹۳۰ ، وانا لااعرف من اين جاء بهذا النص .. لكن لعله ااستند الى دلائل معينة كدخولي الازهر في سن مبكرة .

الفيتورى .. طفل يتدحرج ، ! دعنا ، من الجدل حول مسألة ليست ذات جدوى .. اذ من المؤكد اننى من مواليد

الْثَلَاثَيْنَات وهذا يَكِلِي ".. ولنتحدث عن البيثة التي عشت في رحاباتها : نَّ مدينة الأسكندريَّ كان د يتدحرج ، ـ قالها ضاحكا .. طفل صغير اسمر ، قصير القامة ، بعينين شاربتين مليئتين بالحاسيس لايفهم معناها .. هي فقط تتحرك في جوانحه وجوارحه المغمضة .. محملا بأحزانه التي لايفهم بالضبط لماذا هو حزين ؟ ولماذا هو غريب ايضا ؟ بالرغم من انه ابن لابوین یمکن آن یقال انهما ثریان .. وبتلك بيوبتنا مازالت حاضرة الى الان أل و الاسكندرية ، .. وانا وحيد وليس لي ورثة يشاركونني .. كما ان والدي يحبانني حبا جما .. اذا كل شيء كان متوفرا لي .. ومع ذلك كنت مفعما بشيء من القلق والتوتر والاحساس بالغربة .. والشعور بالخوف من هذا العالم .

عموما ذلك الطفل الذي كان يتدحرج في شوارع مدينة الاسكندرية وازقتها وهواريها واقاصي انحائها .. اخذ يتنقل من بيت والديه ألى مدرسة و مكارم الاخلاق الاولية ، ليحفظ القرآن الكريم على يدى وعصا شيخه الضرير واسمه : الشيخ محمود يرحمه الله والذي كأن يضريني لانتي كنت قلقا مترترا ، ولم أكن أعبأ كثيرا بقسوة الشيخ اد كنت اعاود نفس الخطأ ولا احفظ .. وكان الشيخ يعاود نفس المعاملة

المهمة الصعبة وعصا الشيخ!

 ن تلك البيئة .. بين عصا الشيخ الضرير ، وحموحاتي كطفل يريد ان يمارس طفولته .. لعبه ، عبثه ، حريته وفوضويته ايضا .. تربيت ونشأت ، وتعلمت ، وحفظت القران الكريم وعمري لايتجاور الثامنة او التاسعة على اكثر

بعد أن انهيت تلك المهمة الصعبة وحفظ القرآن الكريم وكتابة نصفه تقريبا على اللوح .. واملائه اكثر من مرة على شيخي ، .. أدخلت الى معهد الاسكندرية الديني لاكسل دراستي الدينية ـ كان نلك تقريباً عام ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ولااعرف بالضبط متى كان ذلك .. لكن الذي أعرفه تماما أن الحرب العالمية الثانية قد لفظت انفاسها حينذال .

في على هذه التعقيدات السياسية والتوثرات الاجتماعية والخلل الذي يسود الكون .. وفي غمار الحرب اذ كانت مدينة الإسكندرية تقصف بالعشرات من القنابل المسيلة للدموع والقنابل المدمرة .. وحيث تهدمت البيوت شرعنا نهرع ونحن صغارا الى المنادق والملاجيء .

## الغول اليومي !

 أو أواخر الحرب العالمية ازدادت للعارك ضراوة ، وكانت تدور على بضعة اميال من مدينة الإسكندرية ومنطقة ألعلمين وهي منطقة محاذبة للبيبا والسلوم .. وكنت استمع دون وعي تماماً ، ودون فهم حقيقي لل يجرى الآ أن الخوف من الموت .. من هذا الغول اليومي الذي يأتينا كل

هو المحرك الاساسي لمتابعة المداث تلك الحرب

أن تلك الاثناء اغلق المعهد ابواب .. فاصطمبني والدي برفقة اختى الكبرى الى منطقة ا كفر الدوار ، بالريف المسري .. وداخل هذه المنطقة توجد قرية أسمها وكأمر عرمج ، وهي قرية زراعية ، وهناك فتحت لاول وهلة عيني على حقائق الطبيعة الانسانية .. فرايت مثلا كيف توك الازهار والاعشاب وحقائق الحياة من حولي .. تلك لتي تسطع من زقزقات العصافع وقطرات الندى .. وحركة أمواج و الترعة و التي كانت تمر تحت جدار الكرخ الصغير الذي كنا نقض فيه

ف تلك القرية .. تلقيت مباديء الرؤية لصحيحة والفطرية من الطبيعة .. وفي تلك الفترة بدأت اتلمس بشء من الورع والتقوى انسانيتي كانسان .. وهناك ايضا تعرفت على جزء من الاحزان والاقراح التي لازمت حياتي فيما بعد .

## رأس التين!

● بعد فترة عنت الى الاسكندرية ، حيث معهدها الديني .. ويدأت اثرى معرفتي بالمبادىء الاولى للغة "العربية ، لغقه اللغة " للبيان البديع والجناس .. بالاضافة الى المنطق والفلسفة وعلم الكلام ، وكذلك ازدادت معرفتي بالتاريخ الاسلامي .. وبعد ان انهيت المرحلة الابتدائية ، انتقلت أبي منطقة ، رأس التين ، وهناك اكمات دراستي الثانوية .. فيما حصلت على شهادة الثانوية العليا في القاهرة .

و الغربية
بو <u>چين جي</u>
O. W. Prog. 12 St. Co.
الوحد والن

## حوار/ محمد الخضري

## اغاني افريقيا!

 في علم ١٩٥٥ وقبل بخولي كلية دار العلوم . اصدرت بيواني الأول وأغاني افريقياه، وتقديرا لما في هذه المجموعة الشعرية من تفرد التي تحدثت فيها عن هموم وعذابات الاتسان الاقريقي الحقت بالعمل محررا ادبيا بمجلة و أخر ساعة . . وكنت خلال هذه الفترة امارس دراساتي في كلية دار العلوم .. ومضت الايام وعدت ألى السودان، وهناك اشتغلت رئيس تحرير لمجلة الاذاعة والتلفزيون وفي تلك الاثناء كنت قد تزوجت واوغلت في معرفتي بالاشياء

دیوان « ابن الفیتوری ، ۱

 ماذا عن البدايات الشعرية ؟ أول بيت ، قلته كان هذيانًا ء.. وعمرى في حدود العاشرة تقريبا .. وقبل مجموعاتي الشعرية المعروفة كتبت مجموعة شعرية كاملة ــ تقليدا لشعزاء الجاهلية والعصور الاسلامية المتعاقبة واسميتها بديوان و ابن الفيتوري ، .. وهو يعتمد



والمآسي والاقراح ، لانني كنت مجردا حينذاك من تجربتي .. ولم تكن لدي خبرة واعتمد على ثقافة قرأت عنترة وقلدته .. وطرفة وقلدته .. وحين

قرأت ابا الطيب ، سرت على نهجه .. وحتى أنني كنت انبهر كثيرا بكل شاعر يقع شعره بين يدي كجيران والشابي وصالح الشرنوبي .. وأخيرا وجنت طريقتي ودَّاتي في قصيدة يقولُ مقطعها : ونميم نميم .. بلون الشناء ، بلون الغيوم

قوال « شاهد اثبات » اسمه : محمد الفيتوري

يسير فتسخر منه الوجوه وتسخر حتى وجود الهموم ومن ثم توالت قصائدي ألتي اعتبرها مرأة شعرية تعكس عذابات الانسان الأسود .. ويعدها انتقلت الى تجربتي الانسانية الكبرى والتي

« الزنوجة » .. تراث دمي !

 هلچس ، الزنوجة ، الذي ظل يلج في قصائدك بشكل عميق .. مأهو تَاثيره على تكوين أَسْخصيتك الشعرية ؟ .. انا اعتز بلوني ، أما زنجيتي فهي جزء من

تراثي ، وتراث نمي .. وتراثي الرومي أيضا . اما حضارتي الاسلامية والجزء السائد من دمي العربي فأنني فخور به بشكل عميق . ي العربي عسي سرد بي العربي المضارات أنا ابن الاسلام قرأنا ودينا ، وابن المضارات العربية ، فكرا وثقافة وابن الهموم والقضايا الانسانية شعرا وتجربة ، ففي معزوفة لدرويش

في حضرة من أهوى عبثت بي الاشواق حدقت بلاوجه ورقصت بلأساق وزحمت براياتي وطبوي الافاق

عَشْقَى بغنى عشقى .. مملوكك .. لكنى سلطان العشاق ..

الملامح البائسة! ● الفيتوري .. عاش على ضفاف البحر كثيرا ، ولكن لانراك \_شعريا \_ الا في الجذور المعتدة حتى اقاصى ادغالُ افريقياً .. اما البحر فلاتلمسة

كثيرا في شعرك .. ماالسبب ؟ - حقيقة .. هذا سؤال جيد .. واشاركك الرأى لكتك لو قرأت أشعاري الاولى ، بالذات قبل ان تختلط الرؤى في مرأتي ، وقبل ان تتداخل التجارب وبتقاعل الاحداث وبتشابك حياتي ، تجد ان ملامع و الاسكندرية وبالذات .. ملامع مدينة ، كفر ألدوار ، وقرية ، كفر عرمج ، وملامح الصيادين والوجوه البائسة لاولئك الذين يعملون

في الارض والذين سماهم محمود حسن اسماعيل بدم عبيد الارض ١٠ الصور البشرية المنعكسة على مرايا قصائدي هى صور أولئك القلاحين والمسادين الذين راهقت في اوساطهم وسمعت اناتهم وانين سواقيهم ، واتعكست على روحي افراحهم ولياليهم الملونة بالشجن والهموم وآلاغاني الملتصفة بالأرض والحياة .

## الوجه زجاجة ا

• ملاا عن مفهومك للدمامة ؟ ـ عندما كنت صغيراً ، كنت ارى الدمامة في الخارج ،، اعتقادا مني ان الرجوه تعكس حقائق البشر، وكثت اتلمس الظواهر واقف عند القشور ، أما الآن قلااري أن الرجه ممرأة الروح ، كما يقولون .. الروح هي المرأة الاعمق في الذات الانسانية . والوجه مجرد زجاجة يمكنك بعيون نافذة أن تحدث من خلالها لترى الضوء والجمال وحقيقة الانسان ايضا ا

ملىء بالعذابات !

● و .... بعد ، ماذا عنك يافيتوري ؟ . بسيط جدا ، ومليء بعدابات المرحلة ومباهجها



كامل الشناوي

الارض بكثير من الطفولة ، والصدق وريما البراءة والعقوية أيضاً .. الغيتوري .. رجل تخيفه خيالاته ، وتظلله احلامه ويركض في الارض . أنا ذلك ألمحب ، ليس فقط للناس ، وإنما محب لكل قيمة انسانية تنضح بالجمال والروعة . الفيتوري هو ذلك الانسان البسيط المقد في نفس الوقت ، والذي يتمنى ان يكون ذات يوم صوبًا حقيقيا يتنفس من خلاله البسطاء، والعاديون من الناس ا الغربة تداهم روحي !

أيضًا \_وهذا ليس ادعاء \_وانا ذلك الذي يمثى في

عَمُانِةً 🐧

• حسنا .. متى تنتهى غربتك ؟ انا مع من يقول من الفّلاسفة : و أن غربة الاتسان تكمن في داخله ، نلك لاتني حين انتقل من مكان الى مكان لا احس بالغرية .. وحين جئت الى الملكة شعرت بالغربة على الرغم من انني احسست \_ هنا \_ بقدر كبيمن المعية والتعاطف .. لدرجة ان كلمة صادقة قالها أحد الاصدقاء هنا .. تسللت الى روحي عميقا ..

واصابتني بالبكاء .. اذ المسست حينها أن ثمة من يقف معي ويخطو معى كذلك . ذلك الاحساس ريما وجدته في اماكن اخرى من الارض العربية ، وأكن الغربة لاتبرحني مطلقا .. ربما كان ذلك نتيجة الشعر .. ولربما كان ذلك عائدا للطبيعة الخاصة التي اتميز بها كشاعر ارادت له المقادير ان يكتب شيئا ما ، ليعبر من خلاله عن شيء ما .

صراع هائل ۱ ● استاذ محمد .. نحن عادة ، في مثل هذا اللقاء داناس في حيآت نستدرج الضيف ليحبثنا عن تلك الوجود التي شكلت وعيه ومسار حياته .. ولكنى لم اجد في حياتك سوى الانسان بكل همومة والامه ومكابداته .. ولعل هذه مقدمة لسؤال يقول : هل محمد الفيتوري الانسان يعيش في اعماق الفيتوري الشاعر ،

f lile of - في احيان كثيرة ، احس بذلك المراع الهائل بين الانسان الاجتماعي والشاعر المتوحد ، بين الشجن العام والشَّجن الخاص . بين المعاناة الانسانية الكيرى ومعاناتي الذاتية كأنسان ، بين احلامي وطموحاتي واحلأم المجتمع الاخر الذي انا جزَّء منه ، وهنا يدور الصراع فيما بيني وبيني .. واحاول ان اهرب .. فاجد نجاتي من هذا الضغط الهائل والثقيل كالرصاص في الشعر .. في الكلمة التي اكتبها واتنفسها ايضا .

## انا احد الصعالك !

● اذن انت من ، غربان ، العرب مثل عنتسرة وتسابط شرا ، وسليك واخرين ؟

. ريما كثت احدهم .. على انني ولدت بعدهم بقرابة الفي عام وقالها ضاحكًا . .. ربما .. ريماً .. لا ادري .. المهم انني اعيش في عصر مختلف .. ويامكاني ان انتاول ادوات ومواد معاصرة لاعبر بها عن معاناة الانسان .

● اعود مرة اخرى ، لاناس في حياتك ، .. اين هم أولثك الناس ؟! - عدل من جَلمته وقال : خذ ياسيدي .. سائقي اليك بهذه الاسماء والتي تذكرني بحوادث ومواقف معينة .. الصهيونية - مثلا - اسم يـذكـرني

بالاغتصاب ، والتدمير والتخريب وجيمس بوند في

السينما يذكرني بكيف يمكن للحضارة المادية الرهبية التي نعيش في ظلها أن تكون ساحقة ومدمرة لحيوية الانسان وعمره . ويذكرني صوت قنان او وجهه بمقطوعة موسيقية لموسيقى كبير بما وراه هذا العمل من

معاناة وتعب وارهاق .. وصدق في وجدان هذا الغنان الميدع .

## مىولات و ... !

وماذا عن مشاركاتك الإخرى في

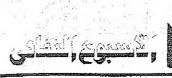
ه رابطة النهر الخلاد ، ؟ . كنت عضواً في رباطة الادب الحديث ، وعضوا مؤسسا لرابطة و الذهر الخالد ، ، انا والشاعر الرحوم فوزى عنتيل والشاعر الدكتور كمال نشأت .. وفي رابطة الانب الحديث كانت لي جولات وصولات كثيرة ـ كما يقولون ـ برفقة الشاعر خالد الجرنوس والناقد مصطفى السحرتي والشاعرة الجليلة رضا والشاعر جرجس خليل ومحمد عبدالجبار ومحمد الحاتي وأبراهيم عبدالمنعم وكثيرين من شعراء تلك

انتهى الزمن .. ولم ينته الحوار .. مع الشاعر الفيتوري .. فتركته يحاور الحياة شعرا .. وتحاوره بؤسا أا سابق بطن المسالة

وانكم لنفرون منها

إن طينكم محرَّفُ ، أهلي ، لاشكُ

إن في الجيب لوردة ، تعرفونها انتم



حتى بيرا هذا المريض .. ابراهيم الحسين

-12. NENO

كل هذا \_ في تصوري \_ يشكل مجمل تجربة الكاتبة ، قمن اين

حديثنا على تلك الاعمال المطبوعة

الكتابة ، رغبة منى في التعبير ، عن

الخصوص . غير أنني اكتشفت انه

« اربعة/صفر « حيث أن النساؤلات

التي أثارتها هذه الرواية تكاد

تصبّح ضربا من الإتهام ، لولا اننى

كدت اقترب من الاجابة عليها ، بعد

أن فرغت من قراءة المسرحيات . لذا

فمن الأجدي أن نبدأ بها ، في

محاولة لاستقصاء تجربة الكاتبة

قدر الإمكان . ذلك ان التساؤلات

التي يثيرها الفن ويكون قادرا على

الآجابة عليها ، تجعلنا نبتعد عن

كثير من التنظيرات والتبريرات التي

لاجدوى منها ، ولا داعى لها .

● تثير رواية « اربعة /صفر،

اشكالية الكتابة ، بشكل صارخ

ومبرر . حيث اننا امام عمل فني مبني وفق اسس ذهنية رياضية إن

صبح التعبير ، فنحن لانجد في اجواء

ومناحات هذا العمل ، أية صلة

المعاش ، ولا نجد ذلك العالم

السريالي ، الذي يمكن ان نعده

بديلا للواقع أو حتى معادلا له .

ذلك ، عالم بنيت تفاصيله ،

وشخوصه ، ومناخاته ، وتحددت

ابعاده ورموزه في إطار ذهني

و الكتابة برعي كامل تحدد مسبقا وعبر المخيلة ، شروطه التي انطلق منها ، ومناخاته التي تكامل

عبرها . والفعل الذهنى - الرياضي ،

لايقتصر \_ هذا \_ على بناء الاجواء

وتحربك الشخوص وفق القوانين

الفنية ، المرسومة له ، بل تتجلى

مقدرة الكتابة عبر بناء شكل العمل

وغق القوانين والشروط نفسها ، وهي

شروط « رياضية » غريبة ومعقدة

ومحكمة في الوقت نفسه . ومايثير

اشكالية الكتابة ، هو التساؤلات

الكثيرة ، التي يفرضها هذا النوع

ان اول ما يواجهك ، بعد

فراغك من الرواية ، هو عدم قدرتك

على الأمساك بكل تفاصيلها فتشعر

الحظة كأن الكاتبة ، تعمدت أن

تقودك عبر غموض مقصود . وانها

احكمت حواك نصب « القذاخ »

بشكل مدروس ، وكأنما هي بذلك

تسعى لتحقيق متعتها الشخصية ،

وتقترب من تحقيق غايتها الفنية .

حيث يتضبح لك \_ منذ البداية \_ أنك

أمام عمل لا علاقة له بالفن

السائد ، بل انه يسعى لهدمه وبناء

عندها لاتملك الا أن تسأل:

- لماذا لم تعتمد الكاتبة العالم الواقعي المعاش لتستنبط منه

شفوصها ، وتبني رموزها ؟! لماذا

سعت لبناء عالم مقاطع للعالم

الواقعي ، وليس موازيا له ؟! وهل بعود ذلك لافتقار الكاتبة للتجربة

الحياتية الخصبة التي تمكنها من الخوض فيها والاستنباط منها ...!!

أم أنها لاتستطيع أن تقول كل

مالديها ، عبر البناء الواقعي ، لو

سعت لذلك .. فهربت منه ، إلى

العوالم الذهنية ، في محاولة لخلق

عالم بديل اقل قيوداً واكثر رحابة .

أم ترى أن الكتابة \_ بالنسبة لها \_ ليست سوى معامرة دهنية مترفة ،

تتأمل ابعادها عبر ركام القراءات ،

في محاولة لتحريك الأفكار من خلال

مجالها الذهني ، لنحها حقها في الحياة ، ثم هل هذا العالم الذي

تبنيه الكاتبه يمتلك حقه المشروع في

تأمل رموره وأجوائه لاسقاطها على

الواقع ، أم أنه لايخرج عن كونه أعادة بناء للافكار لهدمها من

۵۰ اعترف ان التساؤلات التي

تقدمت لايمكن الاجابة عليها بشكل

والأ في صوء ماسبق قراءته لها س

نش فني في و حروف وافكار و لذا

ومن واقع تجربتي المحدودة في الكتابية ما المسلت الماسيل:

اربعة إصفر ، وما اثارته في بحذر

شديد ، خشبية إصدار حكم ، يقوم

في اساسه ، على خبرات وتنظيرات

محليد في ضوء عمل واحد الكاتبة ، :

نقيضه ، بهذا الشكل أو ذاك .

من الكتابة ألابداعية .

الكاتبة الاتدعى العفوية

إننا في مواجهة عالم بديل لكل

مباشرة بالعالم الواقعي

الكاتبة « المسرحية » على

لايمكنني « القفر ، اليها الوقوف ، ولو قليلا ، عند رواية

بعض ما اثارته

في عريشة هذا المساء كيف لي أن أعدر كيف لي ان اقطع الكلام ألمس بأصابعي الطيئة الأولى سأحثويها سافرك فيها لحم الوحه سأظل أقرك أفرك أفرك

\_A1 £ • N £ M 7 « عنسودی »

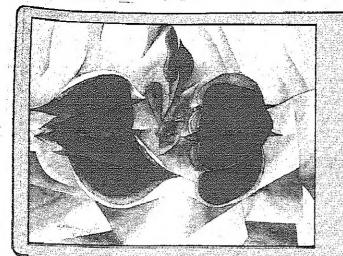
سافضنح وجه المسالة اعينوني بقوة . أهلي وتجزعوا معى

أهدمُ المُلامح التي تَجِرُّ بِيتِي ، خَارِجٍ

وأذهب في الحطام اجهش مثل سماء ، اقول عو الطفل بلهو الأن باصابعه قول: هو الطفل يصفد من وردة يحدُقُ الآن ويرتُبُ العالمُ

حضن أبيه القاقل ـ

\_618.NE/12



DOC

يقلم :عبدالله باخشوين

فإنما ذلك يعود الى أنني اسعى

لتقديم انطباعات اولية ، حول

اعمالها وما أثارته في من تساؤلات ،

اجابت عليها أعمال الكاتبة ، دون

عسف مني او تدخل ، وذلك جل مايسعي اليه الفن ، فهي باجابتها

على تساؤلاتي التي اوردتها ، انما

فجرت في تساؤلات جديدة ، سوف

احاول طرحها مع كل عمل على

حدة ، في المستقبل القريب . ان

## عن الرقص والموسيقي

## محمد الطيب محمد

من قاده طالع ما إلى مشاهدة بعض عند بعض الظواهر التشكيلية ، والايقاعية والموسيقية لتلك الرقصات .. محکومة ب ، محمدودات ، تاریخیہ

تأثير يصعب التغاضي عنه ... الا في حالة الاستنامة إلى مايسمى ، بلا تاريخية الطواهر

الراقصة يقاوم في البدء الوحدة ، ويتأبى عليها .. ويسعى للانخراط في الجماعة ، ولكن ثمة عقبات تحول بينه وبين مايهفو اليه .. فيجاهد ليتم له مايريد .. فتنتهي الرقصة على معانقة جماعية تستشرف الأتي عن طريق اندياحاتها واهتزازاتها الصاعدة ابدا إليه ومن ساقته مناسبة ما إلى مشاهدة رقصة خليجية ، وبالذات الرقصات الساحلية .. فانه بلا اشك سوف يرى ويسمع نداءات تأثقه إلى معانقة الآخر .. ذلك المراوغ على غير قناعة ، كأن الالتقاء تحول دونه مدركات لاترى .. ولكن ترى في الأخير اليهما - الجسدان أو الجماعتان

ثمة أمر آخر يتجلى في الموسيقى . فهي ثأتي في جمل وايقاعات « مفردة » ذات منابع. متعددة ، ماثلبث أن تؤول إلى تشكيل « هارموني » تتعدد فيه اصوات النوارس معانقة هدير الموج .. واصوات الصيادين المليئة بالضوء الصباعد في غلالة رقيقة من الحزن الجماعي المقعم بالأمل .

الفنون رغم الانتقاء الظاهري لبنياتها الاساسية المنتجة لها ؟

الجماعية ، من حيث التشكيل العددي فدائما نجد أن هناك مجموعات صغيرة ، تسعى الأمر ألى الكتلة الواحدة .. أو الصف الواحد . في شكل واحد

دون أن نعطى فرصة للمراجعة .

غفوتك بهدره قائلة

والعلاقات السائدة فيها ؟ سؤال أخر قد يأتيك خلسة ، أو يسترق نفسه اليك على حين غرة ..

هل للشكل الجماعي الذي تعيشه جماعة الصيادين والفلاحين انعكاس ما على فنونهم وابداعاتهم ؟ واذا كَانُ الأمر كذلك .. فلمأذا يقيت هذه

طسان

on lanes

الخصاع

allel M. I.

عارج إطار

بعد وحا لاداع بشع

و إنوا فنجو

ل ستهرد المستان

14.3

Corr &

الرقصات الهندية ، فانه بلا شك سيقف كثيرا والطوالع انواع .. واشكال .. والوان ، فهي فالزمان له اهمية لاتغفل ، كما ان الكان له

والرقص الهندي معظمه يميل إلى

إلى النمو والاتساع من خلال حركة الامتزاج المرحلي ، فالأصغر يسعى للإكبر ،، حتى ينتهى أو الحلقة الواحدة ، المهم انه ينتهي إلى التكون وفي حالات نادرة : نجد أن الراقص \_

- وهما ينتِهيان الى العناق ، في لهفة وتشوف تصعد الجماعة من حرارته وألقه

اذا ذهبنا أبعد من ذلك بقليل الفينا انفسنا وسط دهشة الملمع الاسطوري في هذه الفنون ، والذي له تجليات عديدة على كافة المستويات التعبيرية للانسان المعاصر، وقد أشرنا إلى بعضها أنفا \_ فالاسطورة الآن تحيط بنا وتأخذنا من كل جانب من جوانب حياتنا اليومية . وهي كمعط قائم لاتعطى فرصة للسؤال عن هيمنتباً ووجودها الكثيف ولا لسبب وجود هذه روبورد الاسطورة بعينها دون الأخرى . وفي هذه المرحلة بالذات دون المراحل التأريخية المختلفة التي مررنا بها !

بمعنى آخر: ان الاسطورة تزحف الى حياتنا ، أو تستعاد فيها بقوة كقناع تفريغ ، او نافذة هروب من واقع مازوم وظرف عارم التحديات ، اقتصادية ، احتماعية ، سداسية . . . واسئلته تطرق الابواب بالحاح تبحث عن احوية .. والاسطورة طريق نسير البه أو نقاد البه بخطوات حثيثة ، ويصورة وأعية احيانا .. ولا وأعية في أكثر الأحيان ،

اذا قدر لك ان تشاهد كل هذا وتعيه ، فان هناك مجموعة اسئلة بلا شك سوف تتسئل إلى ترى ماعلاقة الفن بالحياة .. اي ماعلاقة الشكل الغنى بالمياة وسبل أنتاجها ،

هذه الاستلة البسيطة : أثث مكذا ، فما رايكم لو بحثنا لها معا عن أخوبة ؟؟

00

عابد خزندان

€ مسیرح رجـ

۞ قبل الخوض في كثير من

التفاصيل .. يجب أن تؤكد \_ مرة

أخرى ـ أن هذه الرواية بامتلاكها

لشروعية طرح الاسئلة \_ ايا كان

نوعها \_ والتي وصلت بالبعض لحد

رَقِمِها جملة وتقصيلا .. استطاعت

أَنْ تَفْرِضُ نَفْسَهَا كُأُحِدُ الْأَعْمَالِ

الفنية المميزة ، وذلك بما إمتلكته من

خصوصية في الرؤيا والطرح،

وبحملها لتلك الخصائص الفنية ،

التي جعلتها تقف خارج إطار

السائد والمالوف في المرواية

والفكرية وتستقصيها بعمق..

يستفر المخيلة ويثيرها وتمتك

بناءها الفني الرحب الذي مندسته الكاتبة بوعي حاد ، دون

ان يفلت منها أي خيطً من خيوطه ،

ومنى ما استطاع الفن ان يثير فينا

كل هذه الأسئلة ، فانه يكون قد

حقق غايته أو اقترب من ذلك . وما

علينا من بعد الا أن نحاول قراءته

بوعى يساعدنا على استجلاء اسراره

رمورد وفهمه من الداخل . والحق أن هذا ليس مجاله هنا ،

حيث تشغلني « إشكالية الكتابة » نفسها ، لا قراءة العمل وتحليله .

♦ ان « اربعة /صفر » ، ف

عمقها ، تذكرنا بتلك الذهنية

الخصبة التي تفجرت عبرها الرواية

العلمية ، ببناها الذهني ـ

الرياضي ، الذي فتح امام الابداع

الانساني ، الأفق العقلاني المتوازن

والرحب ، الذي أثرى جوهر الفن ،

والذي لانلحظة الا عند عدد قليل

من آلكتاب في العالم ، استهوتهم

تقنيات العلم فحاولوا الاستفادة

منها بهذا القدر أو ذاك . الأمر

الذي بجعلني ، أرفض القبول

بدخول مثل هذه الرواية ، ضمن

أفاق عوالم الحلم . حيث ان تلك

العوالم مشوشة وغير منظمة ،

وغالبا ما تحرض الكاتب على

التداعي الذي يتخذ غموضة

الخاص ، فهذه الرواية تجسد

عوالمها بشكل محدد ، يكاد يكون

صارما ، على نقيض الحلم تماما .

أعود فأقول ، أن محاولة تأمل :

ه اربعة اصفر ، من جانب فني ،

قادتني إلى القول : بان مثل هذه

الأعمال التي يقوم بناؤها ، على

إطار ذهني .. رياضي ، مرشح لها

البناء المسرحي أكثر من غيره ،

فليس هذاك من يستطيع ان يحدد للكاتب الاطار الذي يكتب من

قد يكون هذا القول مزاجيا ،

لكن لماذا القول بأن المسرح ، هو

الأقدر ، على تجسيد العالم الذهني

امام مثل مذا التساؤل ، يمكن ان

أن البناء المسرحي جوهره يقوم

على رؤيا فنية تحرك شخوصها

معادلات هندسية رياضية ، فالكاتب

السرحى بافتراضه وجود ( خشبة

مسرحية ) يسعى لبناء مواقفه

وشخوصه بناء هرميا اولاء يعتمد

فيه على معادلات رياضية لايمكن

اهمالها او تجاهل احد خيوطها

- اكثر من غيره - على حمل واحتواء

ان عالم المسرح وعوالمه ، مؤهل

الكثيرة والمتشابكة

€⊜ وبعد :

خلاله

نقول:

ـ الرياضي ؟!

ان الرواية تحمل رموزها الفنية

الفئى نفسه .





للاذا لم تستنبط الكاتبة شخوصها من الواقع

ناء عنسالم انس

بالسرح واخرجته من

يجسد ويحقق الاطروحات الفكرية

والفلسفية ، وشخوصها التي

تتحرك عبرهم بصورة انسانية

بعيدا عن التفاصيل ألسردية التي

يمكن أن تشوش الذهن ، والتي تصبح الحركة على المسرح بديلا

إن الأفكار \_ مهما كانت كبيرة \_

لايمكن أن تتحقق ألا متى ما وجدت

مايعادلها في الحياة .. اما على

المسرح ، فانها تحافظ على

مشروعيتها واستقلالها أ وتصبح

قادرة على خلق حياتها المعادلة ..

ولنا في انجازات المسرح الطليعي ،

والمسرح الوجودي امثلة حية على

وت. ۞۞ ضمن إطار هذا الذي سبق ،

استقبلت الأعسال السرحيسة

للاستاذة رجاء عالم بفرح كبير.

حيث انني أيقنت ان هذه الأعمال

ستجيب على كثير من التساؤلات

التي سبق طرحها .. وعندما نقلب

مسرحياتها الثلاث بين أيدينا،

نكتشف \_ بأسف \_ ان هناك سوء

تنسيق من قبل ناشر هذه الأعمال:

« دار الأداب » حيث انه قدم لنا

المسرحيات ، دفعة واحدة ، دون أن

يترك لنا فسحة زمنية \_ بين عمل

وأخر - تكفى لان نتامله على حدة

دون ان نلقى بإنطباعاتنا عن عمل

ما ، على العمل الأخر .. وحتى لا

اشوش مخيلة القارىء، فانني

سأكتفى بالحديث ، عن العالم

المسرحي للكاتبة بوجه عام ، على أن

أعود \_ مستقبلا \_ لتسجيل

انطباعاتي عن الاعمال بشكل

تجسد مسرحيات الكاتبة العوالم

الدُمنية فكريا وفلسفيا ، على نحو

رائع وعميق ، ونحن عندما نقول

ذلك ، لايغيب عن بالنا ماتسقطه على

الواقع بشكل نقدي ، ولا ما يجسده

الصراع الفكري الفلسفي ، من رؤيا

تأملية عميقة . وما قد توحى به

اعمالها من بعد عن تقاصيل الواقع

اليومي المعاش ، فانما يعود

لانشغال الكائبة بمحاورة كثير من

الأفكار الكبيرة إلى الحد الذي

يجعلها تحاول نقضها لاعادة بنائها

من جديد ، معتمدة في ذلك على وعي

ان العوالم الذهنية لمخيلة

الكاتبة ، تقتح امامنا أفاقا رحبة

وخصبة ، لايؤطرها منطق الأشياء

المالوف . وأن كانت مثل هذه

الأفاق ، هي مايرشحه لنا الفن الحديث ، لاقتحامه والخوض فيه ،

الا انذا نجد إن رجاء عالم تحاول أن

شذهب بعيدا لتسجيد رؤاها

وافكارها . فنحن لانملك بعد أن

نفرغ من أي عمل \_ الا أن نتساعل

عن مدى امكانية نقله إلى خشبة

المسرح، واضعين نصب اعيننا،

المسرح العربي ، وامكانيات

والمتسوى الذي وصل اليه ، سواء

حاد وخلفية ثقافية خصبة ،

مفصا

كاملا لها





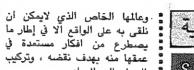












عمقها منه بهدف نقضه ، وتركيب البديل الجمالي له . ان ماتقدمه مسرحيات الكاتبة لنا ، وماتتمتع به من خصومسية وتميز ، يجعلنا نقول ان اعمالها متقدمة ومتجاوزة على مستوى النص المسرحي العربي بشكل عام .

وان كنت هذا لم اخض في التفاصيل التي من شأن النقد الخوض فيها ،

◙ اننا امام مثل هذا ، نرى أن رجاء عالم الاتخضع مسرحها لواصفات ومقاييس المسرح العربي أن النص لديها ، لا علاقة له بالتقاليد التي بلورها المسرح العربي خلال عمره القصير قياسا بالسرح

> الذهني عموما ـ انساني مسرح مفتوح على العالم كطبيعة . مسرح مفتوح على العالم كطبيعة نزوع الفكر الذي افرزه الأمر الذي يجعل امكانية نقال موضوعاته ، في ضوء إمكانيات عالم ، يخضع للعوالم والمناخات الذهنية التي افرزته ، خضوعا حرا ، يجعلنا نفامر بالقول ، أنه يطمح لمسرح يثري المخيلة، ولايعيقها ويحد من انطلاقها . فهي تركض خلف ماتراه المضلة ، غير عابثة ، سوى بمحاولة منح الأفكار

مشروعية حقها في إقتحام أفاق الحياة بكل مثاليتها ولامعقوليتها لذا فنحن لانستطيع أن نتعامل مع مسرحها ، ونفهمه فهما حقيقيا ، الا اذا تعتلنا كل الأعمال الانسانية الحية ، التي كسرت الرتابة التقليدية ، وفتحت أفاق المسرح على مصراعيها امام التجارب الجديدة ، مهما كانت المعقوليتها وغرابتها . تلك التجارب التي قفزت فوق امكانية د خشبة المسرح ، المحدودة ودفعت إلى تطويرها ، وجعلها تحاول ان تستوعب الأفكار التي تتصارع، في مخاطبتها للذهن مباشرة ، بل وكادت تجعل من الكلمة المكتوبة للمسرح ، وسيطأ مستقلا عن تقنيات ، خشسة

افكار ، كبيرة ومعقدة . ● ان رحابة القيم الانسانية

بهذا الشكل أو ذاك .

من خلال النص المسرحي الأجواء ، والعوالم ، والأفاق قياًسا للنص السرحي العالمي، أو من خلال الأمكانيات المتاحة الذهنية ، وبالتالي فإنه اقدر على تحريكها ومنحها الحياة . فمن لتجسيد النص الطليعي ، قياسا خالال مايسمى بر ، المسرح لتقنيات وامكانيات المسرح العربي الذهني ، ومن خلال الإنجازات والتطورات الكبيرة ، التي دفعت التقليدي ، مجسدت رؤى وأفكاراً وتقنياته ". و دهنیه کبیره وتحرکت علی المسرح ، متخذة أبعادها ، في الحياة المعادلة للحياة ، أو البديلة لها ، بما

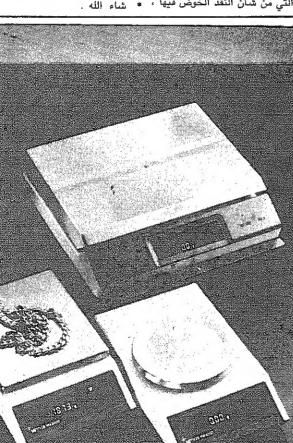
بائى النزع

آن مسرحها \_ شأن السرح المسرح العربي بالغ الصعوبة ، أذا لم نقل غير ممكن أن مسرح رجاء

المسرح ، التي لم تستطع مجاراة مايصطخب في المغيلة الانسانية من

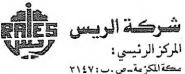
بمعناها الفكري والفلسفي ، لاتبتعد كثيرا بما تكتبه رجاء عالم ، عن تلك الأفاق التي تطمح لتلمس واقع الحياة المعاش ، بإطار رمزي ، تفرضه عوالمها الذهنية الخصبة وأن كان ذلك لايتم بالصورة التي ذهب اليها الاستاذ عابد خرندار لدى حديثه عن مسرحية : « الرقص على سن الشوكة ، ، حيث رشحيا لأن تكون واحدة من الأعمال التي يمكن أن تندرج تحت إطار ما يسمى ب ، الواقعية السحرية ، لأن ء الواقعية السحرية ، تقرم في جوهرها على تبني شريحة او شرائح واقعية تمدها المنيلة بشحنات جمالية تبلغ في سحرها حدا يقوق الواقع بما يضفى من قدرة جمالية ليست موجودة فيه ، وان كانت في جوهرها مستمدة منه

ان مسرح رجاء عالم .. ف هذا الاطار \_ لايلتقى مع الواقعية السحرية ، بل يقوم في معادلة الجمالي على حياة دُهنية، إفتراضية ، تتجمع خيوطه • وتقاصيله عبرها لتنسج عوالها



## موازين متلر السويسرية الالكترونية

للمحوهرات ـ للنهب ـ للصناعـة



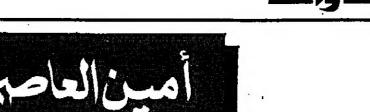
تلكى: ١٣٠٠ و ١٥ فاكس: ٤٨٧-٤٨٥ (٠٠) الفروع: جدة: مركز الستين - شارع الستين تليفون: ۲۱۲۱۴۸۱ (۲۰) الرياض: شارع الوثم

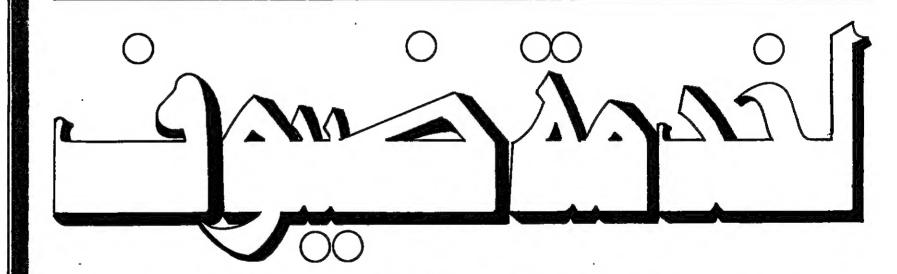
تليغون: ٣- ٥٤٤٢١ (٠٠)

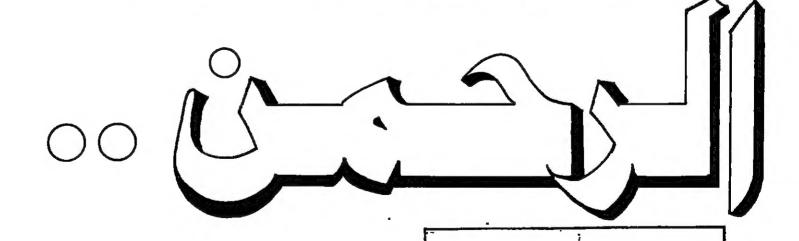


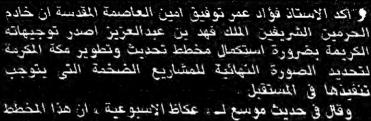
تليفون: ۳۵۳۷۹ ؛ (٠١)











وقال في حديث موسع له ، عكاظ الإسبوعية ، ان هذا المخطط لشمل حمع المعلومات وقد تم الانتهاء منه وتشكلت لجنة من الأكاديميين المتخصصين لمراجعة المعلومات والتاكد من صحتها قبل اعادة تصوير مكة جويا

واوضح الاستاذ فؤاد توفيق انه سيتم اختيار استشاري الخطة التنسيقية الكاملة لتنمية مكة المكرمة على مدى عشرين عاما ويعد انتهائها سوف ترفع للمقام السام وبالتالي تصبح خطة متكاملة تقوم كافة الدوائر كل فسما بخصه وأضاف أن الامانة لا تتوقف عن دراسة بعض المشاريع العاجلة وتقدم مرئياتها لها . حيث ياخذ كل مشروع طريقه بعد اعتماد المبالغ اللازمة وتحدث الاستاذ فؤاد توفيق مشكلة مواقف السيارات بمكة المكرمة وخطة النظافة والنطاق العمراني





مدينة نموذجية متكاملة في العام الماضي صدرت التوجيهات بعمل خطة مكثفة بعد انتهاء موسم الحج على اساس اضافة خدمات جديدة .. ما هي الخطط المستقبلية لكة المكرمة ؟

●● هناك دراسات عديدة تمت بترجيهات من خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز .. ولاشك أن المطلوب النظر في المستجدات وكيفية تاثيرها على ما تم انجازه من اجل ان توضع تصورات بشكل علمي جيد وقد طرح مشروع لاعادة تخطيط مكة الكرمة تخطيطا شاملا لا يقتصر فقط على التخطيط الهندسي او وضع معايير مجردة لمواقع معينة وانما يشمل وضع تصور للمدينة النمونجية الحديثة المتكاملة .. فأى مدينة أيست فقط أن حاجة الى شوارع وانما الى حسابات تكون بقدر الامكان واقعية من اجل تصور متطلبات

المستقبل ولاشك ان المستقبل يظل في عنصره مجهولا بدليل ان هنك تخطيطا حصل ريسبب الطفرة ألتى شهدتها هذه البلاد تغيرت المابير وتدفق العديد من المقيمين والعاملين وزادت الكثافة السكانية .. ولاشك ان ذلك فرض ضرورة اعادة التخطيط. ومن اجل ان ترضع خطة لكافة المرافق وتم تشكيل لجنة توجيه تعمل بالتنسيق مع مختلف الجهات الحكومية للتعرف على احتیاجاتها رما تم انجازه حتی یمکن وضع تصور افضل المستقبل بناء علی الکتافة السكانية لكل منطقة .

مشروع التطوير

والمشروع ينقسم الى قسمين جمع المطومات وهذا تم الانتهاء منه يحمد الله حيث تم جمع المعلومات عن كل ادارة حكومية في تقارير بشكل منظم .. وقبل عرض اى معلومات على اللجنة كان لابد من التأكد من صحة المطومات بأسلوب علمى ولذلك تكونت لجنة من الاكاديميين المتخصصين من جامعة ام القرى .. وبعد عرض المعلومات على لجنة التوجيه واقرارها كمعلومات كان لابد من اعادة تصوير مكة جويا قبل وضع الخطة .. ويمجرد انتهاء التصوير سيتم اختيار استشارى لوضع الخطة التتسيقية المتكاملة على مدى عشرين عاما .. وبعد انتهائها سترفع للمقلم السامى لاعتمادها وبالتالى تصبح خطة متكاملة تتفذها كافة الدوائر كل فيما يخصه .. وقد نظر الى مكة المكرمة ضمن الخطة على اساس انها مدينة ذات طابعین .. طابع موسعی وطابع سکتی مستمر .. فهناك خدمة السكان وخدمة للوافدين .. وكان لابد من النظرة في كيفية وصول بعض المواطنين القاطنين في الجبال والأحياء القريبة من الحرم دون الرور بالشوارع الرئيسية .. وهذا أخذ في الاعتبار في المعايير التخطيطية مع التركيز طبعا على خدمات الحج

 توقف الأمين فجاة ثم قال : ●● أرجو أن لايفهم من كلامي هذا أن هناك تفكيرا في أن يكون لدينا مدينتان .. كلا ، وإنما أقصد أن تكون فلسفة التضطيط مستوعبة للمتغيرات السكانية .. اذ أن للسكان القيمين أسلوب تعامل مختلفك مع الخدمات المتاحة يختلف عن السكان المرقتين وبالتالي فان فلسفة التفطيط المزدوج تحل هذه المشكلة وتيسر القدمات الملائمة الفئتين داخل المينة

حلول بديلة لمشكلة مواقف السيارات مشكلة مواقف السيارات .. تكرر

طرح موضوعها فعلدًا تم بشانها؟ ●● مهماً كان مرجوداً في الخطط فلن يكون هناك اكثر من ١٢ الف سيارة وهذا تحقق واكن خذ مثلا في موسم اقل كثافة من رمضان وهو موسم اجازة المدارس في الربيع .. دخل مكة مليون و ٢٠٠ الف سيارة بمعدل ١٦٠ الف سيارة زائدة يوميا والمواقف لن تستوعب ويجب التفكير في حلول بديلة .. وهناك افكار مقترحة على المدى البعيد بحيث تكون منطقة الحرم لا تصلها السيارات وتحدد مواقع خارجية للانتقال ولاشك اننا بذلك نحل العديد من المشاكل مثل النظافة مثلاً حيث يوجد عندنا العدد الكان من العمالة لكن المشكلة ليست في العدد وانما في وجود من لا يساعد جهود الامانة ف هذا الصدد فهناك من يفترشون الارض ويلقون بالمخلقات بصورة متلاحقة .. وهذا لا يعكس انجاز الدولة وانما هو يعكس تدنى مستوى الوعى في فئة قليلة .. والامانة لا يمكن ان تكون مسئولة عن اخلاقیات کل فرد .. والمطلوب ان برتفع مستوی الوعى ويتعاون الناس مع جهود الأمانة .

وعى المواطن • طبعاً نعرف أن هنك عددا كبيرا من الجنسيات ولا نعتقد بانه يجب أن يكون هناك استنفار داثم لعمال

● هذا شيء طبيعي واساسي خطة العمل في مكة تختلف من بلدية لاخرى حسب الكثافة الموجودة في كل منطقة وحسب مساحة كل منطقة أيضًا .. وقد جلبنا خبراء لابداء الراي بهذا الشأن وكانت اجابتهم هي أن ما لدينا من مستولين اقدر على القيام بالمهمة من خلال تجاربهم لسنوات طويلة .. ولكن يحدث أن يأتي بعض الأخوة من الخارج والداخل وليس لديهم مصاريف الاقامة في مكة ويفترشون الشارع ويجانب الحرم مما يسبب تراكم المظلفات وعرقلة العمل بالنظافة .

وبالطبع لا يمكن للعامل ان يقوم بالنظاقة الا اذا تحرك هؤلاء للوضوء اوالصلاة .. ونحن لا نستطيع ان نضع لكل شخص عامل نظافة خلفه والاتجاه للوعى هو السبيل الصحيح ولا عدر في ذَّلك فالدولة قدمت كل شيء ممكن وواجب الاعلام ان يقوم بالتوعية .

التعاون مع الجهات الختصة ● دور الصّحف لا يكفى لتوعية مثلت الألوف .. ولكن غلدًا لا تكون هناك توعية مستمرة ومكثفة .. ق الشارع .. في المسكن .. في المسجد



ppc

في السيارة .. باستضدام احدث

●● بالطبع .. هذه ليست مسئولية الامانة وحدها .. وأنا حِنْت لـ و عكاظ ، لهذا أيضا .. فالتوعية اساسها التكامل في الصحافة والإذاعة والتليفزيون

وقد زرت عددا من الدول الشقيقة ويجدث كيف أن هناك تعاونا من جانب البعض في الترعية .. ولكن الذين يأترن الينا يتحدثون ٢٥٠ لغة وإن نستطيع أن نعطى لهم الترعية بعدد هذه اللغات لعدة اسباب أولها كثرة عدد هذه اللغات وثانيا لضيق الوقت الذي يأتي فيه كل هذا العدد وثالثا اتجاه هؤلاء لأداء المناسك بالكامل الامر الذي يجعلهم لا يستمعون اليك اثناء ذلك .

 اليس المفروض ان يكون ضمن برامج العلاقات العامة في الإمانة مُسْتُولٌ عن حملة مكثفة يطرح خطة معينة ويتم الاتصال بالاعلام عن طريقه .

● نحن بلاشك نحاول واود ان اقول بان هناك تحسنا ملحوظا بمقارنة هذا العلم مع ما مضي .. وهذا التحسن لم يحدث الا بالتعاون بين الجميع ويجب أن يستمر لأن أي خدمة عامة للمواطنين قد لا تعكس هجم ما قدمته الادارة فمثلاً هاتف العملة اذا جاءت فرقة الصيانة واعدته ثم جاء شخص ما ووضع فيه قطعة معدنية بطريقة خاطئة تعطله .. من هنا قان نجاح الخدمة لا يخضع للدائرة المختصة فقط فهنأك كثير من عناصر النجاح تكون في متناول الغير .

الجهات المُختصة تصنع الجداول بموجب ما تلاحظه وتؤدى خدماتها بأفضل ما تستطيع ... ولكن دور الرعي العام يغوق احياتا الخدمة المقدمة .. ويـالطبع فيانه كلمـا ازدادت الاتكالية ، على اجهزة الدولة كلما تطلب ذلك انفاق الكثير .. ونحن كأي دولة أخرى في العالم يجب الا نهدر امكاناتنا بل يجب المحافظة عليها لحاجتنا لها في مشاريع اخرى تخدم المواطنين

برنامج تنفيذ الخطة بِالْسِبِةِ للخَطةِ العامةِ .. لاشك انها ترضي طموحات كل منا نجاه مكة للكرمة .. هل وضع برنامج زمنى للتنفيذ ، وما هى العقبات المتوقع ان تصادفها الإمانة وكيف ستتغلبون

عليها من جانبكم ؟ • ولا .. الخطة العامة لا تخص الامانة وحدها .. فالرافق الحكومية بأكملها تشارك في الخطة .. والامانة مهمتها وضع الخطة باشراف من معالى وزير الشئون البلدية والقروية لتكون المدينة متكاملة وبها كافة المتطلبات مع المحافظة

من ذلك بكثير جدا .. وقد وصلنا الى ارقام تصل الى ٥٣ الف مليون ريال لتتفيذها .. والخطة يفترض انها ستنقذ في العشرين عاما .. واذا ارتفعت الطموحات يمكن ان تنفذ ف اقل من ذلك .. وكما تعرف فأنه في مكة هناك فترة زمنية تتجمد فيها الشاريع وهي من شهر رمضان حتى موسم الحج .

وهناك خطة للنطاق العمراني تحت الاعتماد من المقلم السامي ويدات فكرتَّها بوضع خطة للتمدد العمراني بدلا من التعدد العشوائي او المتناثر حتى لا ترفق المرافق .. وقد وضعت القطة على ثلاث مراحل بحيث يكون من يدخل ضمن النطاق العمراني المسموح به يجد الخدمات والمرافق الكاملة كل حسب الرحلة التي بني فيها ..

ولقد وصل خبراء الخطة الى نتيجة جيدة وهي أن النطاق العمراني في مكة يمكن أن يمتد في الدى البعيد القصاء ألى حدود الحرم ويحدث تحدد طبيعي في بعض الاتجاهات ..

اما الأتجاهات الشرقية والشمالية فقد تخطت حدود الحرم الآن ووصلت الى ابعد من ذلك .. ولاشك أن تخطيط هذه المناطق وأقصد الجديدة أسهل بكثير من تخطيط ضواحي مكة لانها اراض منبسطة وتكاليف التنفيذ فيها اقل ..

اهتمام بأحياء مكة ● لملذا وضعت خطة التمدد

العمراني عَلَى ثلاث مراحل ؟ ●● السبب هو تمكين المرافق المكومية من التركيز في عملها والسيطرة على اسلوب الإتفاق لديها وهذا في حد ذاته يحقق التنسيق .. ● وماهو تاثير التمدد العمراني على سكان الاحياء بمكة ومنطقة حول الحرم ؟

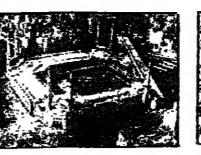
●● الخدمات داخل منطقة الحرم متوفرة .. مُعثلا نجد ان القوة الاستيعابية للصرف الصحى في احدى المناطق اكبر من الاحتياج .. ولذلك يجب أن يغيد التنظيم .. وطبعا نحن لم وأن نهمل احتياجات داخل مكة فهو يمثل بالنسبة لنا العنصر الاهم وفي نفس الوقت العنصر الاصعب سواء من ناحية التنفيذ او التكاليف .. نمثلا السوق الصغير التي تبلغ مساحته ۱۲۰ الف مثر مربع نزعت ملكيتها لتوسعة الحرم بنكلفة ١٥٠ مليون ريال ..

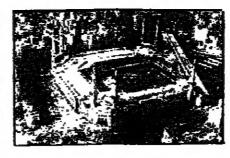






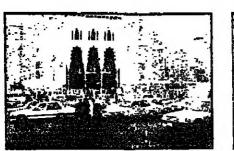














فؤاد توفيق يتحدث له عكاظ الاسبوعية ،

تشجيع القطاع الاستثماري ومن هنا كأنت رؤية خادم الحرمين الشريفين

رؤية ثاقبة وهي ان نكون اكثر مرونة في تشجيع القطاع الاستثماري لتأدية مهمته .. وجاحت المُوافقة السامية على تأسيس شركة مكة للانشاء والتعمير بتجميع القطع الصغيرة في قطع اكبر فتحن نعطيهم الازقة مقابل ان نأخذ من الجانبية لتسهيل الدركة وتنظيم

٤٠٠٠,٠٠٠ ريال والمشاريع تحت التنفيذ قيمتها ٥٠٢،٠٠٠ ريال والمتوقع تنفيذها ۲۵٬۸۷۱٬۰۰۰ ریال \_ مصلحة المياه والصرف الصحي :

ـ الشاريع المنفذة ( ١٩٠٠٠،٠٠٠ مريال ) تنفيذها ( ۲۵٬۰۰۰٬۰۰۰ ريال ) .

ىمبوير

- المشاريع تحت التنفيذ (٢٠٠٠٠٠٠٠

● المشاريع المبدئية المتوقعة ضمن الخطة العشرينية تكلف (٥٣,٠٠٠ ) مليون ريال ● البناء في اعالى الجبال يكلفنا ( ٢٠ ) مليون ريال لايصال الخدمات لها نتائجه غير المتوقعة ان اصبحت كل الاعداد تصل الى الحرم في وقت واحد وهذا ما نحاول ان نعالجه للاستفادة من الخدمات المختلفة وتوزيع الضغط يقدر الامكان على النطقة المحيطة حسب الاولويات .. توسعة منطقة الحرم منطقة الحرم هي محور الحلول في
كل حديث عن مكة المكرمة .. ماهي العقبات التي تواجهكم في سبيل تحقيق التوسعة الشاملة ؟

خَلال ( ١٥ ) عاما توسعت مكة بعشرة اضعاف ماكانت عليه

الإحباء الداخلية

بهدف الحفاظ بقدر الامكان على هذه المعالم ولا نستطيع أن نحافظ على كل شيء مانة في المانة واخذنا رأى ادارة الأثار بشأن المواقع الاهم أما من ناحية الطابع الهندسي للعمارات فانتا

نراجع وندقق مع اصحاب العمائر قدر الامكان من اجل المحافظة على الطراز الداخلي والخارجي ونركز بشكل اكبر على المشاريع ذات الحجم المتكامل مثل مشروع شركة مكة للانشاء والقعمج .. وتم وضع نماذج وتصاميم اجمعت عليها اللجان الفنية ثم عرضت على مقام خادم الحرمين الشريقين وتلقينا التوجيه السامي باختيار نموذج معين يعطى الطابع الاسلامي ..

● الفكرة السائدة في اذهان كثير من الناس أن الاصلاح والتحسين شعل واجهات مكة الرئيسية اما الاحياء الداخلية والازقة فتحتاج الى احياء كامل .. لا تعلم كيف نخلَّق نوعا من التوازن بين المناطق الرئيسية واحتياجات هذه الاحياء؟ ●● المُطة الجديدة تعنى بالدّات بهذا

الموضوع .. والواقع أن المعيار التخطيطي يقضم

بالا يصل الامتداد العمراني الى قمم الجبال ولكن الى تلبه المعاد الى ولكن الى تلثها فقط وكثير من الناس وصلوا الى

قدم الجيال بموجب صكوك ولا يستطيع احد ان

يمنعهم من البناء الا بنزع الملكية الامر الذي

ادى الى اعادة النظر في ذلك .. فالخدمة العامة

تأخذ هذه المناطق في الاعتبار ولكن الاولويات

تعطى لضيوف الرحمن خاصة في هذه الرحلة

لان الدولة بطبيعتها مضيافة وانا اقول للمواطن

الذي يدهب وييني في اعالي الجبال انه لا داعي لذلك فالمخططات المعتمدة سواء الحكومية او

غيرها كثيرة والاراض اسعارها زهيدة ..

والوصول لاعالي الجبال يكلفنا ٢٠ مليون ريال

لايصال الماء والكهرباء والصرف الصحي ..

الماذا يبنون فوق الجبال؟

• الانهم يعتقدون ان فرصة تأجير المساكن

للحجاج تكون اكبر من حيث انه سيكون

بامكانهم مشاهدة الحرم من اعالي الجبال ، رغم

أن الحجاج يستأجرون في الزّاهر والعزيزية

● اولا .. كان هذا من ضمن توجيهات خادم

الحرمين الشريفين شخصيا .. والواقع أنه بهذاً

العقد ثم تخفيض التكاليف الخاصة بالنظافة مع زيادة الخدمة في أن وأحد .. فقد كان يصرف

٢٨٥ مليون ريال سنويا لـ ٢٨٠٠ عامل والأن

يتم صرف ۱۰۹ ملايين ريال لم ٤٥٠٠ عامل

بخُلاف المهندين والمشرفين وتكاليف الصابئة ..

تلافي السلبيات

●● نعم .. فَبعض السلبيات قد تكون هي

السبب فيها والبعض الآخر قد يكون خارجا عن ارادتها بسبب الزحام واعاقة الانتقال .. وهناك تنسيق مع المرور من أجل تحديد افضل الفترات التي يمكن لسيارات الخدمات ان تؤدي عملها خلالها .. وقد راعت الدولة انشاء الخزانات الارضية للنفايات .. كما وزعنا اكياس النفايات على الاشخاص لكننا وجدنا عددا قليلا منهم يصتعملونها كوسائل للنوم .. والقلة تؤثر على

في الموسم ؟

◄ هل روعى في العقد الجديد
سلبيات الشركة السابقة والتي تعمل

• ولماذا في اعتقادكم يحاول الذين

• بعد أن ثم التعاقد مع الشركة

● بعد أن نم التعاد مع السرك الوطنية للنظافة .. ماهي ابرز المنطلقات التي تم على ضوئها توقيع العقد وماهو المنتظر من الشركة أن

يمتلكون الإراضي البناء منلك ؟



● مواقف خارجية .. لمنع هذا الاختناق مستقبلا





افتراش المساحات المحيطة بالحرم تضاعف مشاكل النظافة

• يوابة مكة الجديدة أخذت طابعا مصيرًا . فهل تعتبر اليوابة الحد الشرعي لمكة المكرمة .. وهل بالإمكان تكرارها من الجهات الأخرى لمكة ؟ . طالما ان الفكرة نجحت ممكن تكرارها .. وتم تحديد الموقع الجديد وهي البوابة الجديدة بتوجيه عن خادم الحرمين الشريقين ورغب ـ حفظه الله -بأن تكون بشكل تراثي قديم مع الاسلوب الحديث ويما يتفق مع التسمية . وقد صممها المهندس السعودي ضياء عزيز ضياد ووضعت مواصفاتها الأمانة ويقوم



بتنفيذها شركة بن لادن أي انها وطبية ١٠٠٪ · وستنتمى خلال هذه الفترة أن شاه الله وبلغت تكلفتها ٤٨ مليون ريال .

 وهل هناك حلول بديلة ؟ ●۞ نحن نستغل فثرات التوقف .. وكل منطقة تعامل حسب نوعية الحركة بها ..

فسننظر الى مكة ككل .. ولاشك أن منطقة الحرم لها الاولوية ولكن يجب ان يكون التفكير بشكل متوانن .. ومن الضرورى ان تـوسـع شــوارع منطقة الحرم ليس للسيارات وانما للراجلين والمسلين فهم في حاجة إلى ذلك فعلا .. • هذا ما تود ان تقوله .. وهو ما الذى سيتم بشان هذه الشوارع خاصة وأنه لا توجد كباري مشاه

يمكن أن يستغيد منها المشآة .. ● الكل يعتقد ان حل مشكلة السيارات حول الحرم هو بايجاد كباري للمشاه .. والواقع ان هناك ٦ انفاق حول الحرم ولكن لا تستخدم .. وكباري المشاه نجد أن الناس تمر من تحتها ولا

٠٠ الحلول ليست في التوسعة فقط ولكن بثقل

الزهام الى أماكن مختلفة وبأسلوب مواصلات

أمثل .. صحيح أن الجميع يذهبون إلى الحرم

المكي للصلاة ولكن ليس من الضروري ان يناموا

بجانب الحرم .. واذا وجدت الوسائل اللازمة

للانتقال فانها بلاشك ستؤدي الغرض ..

والمسألة في عالمنا أبيوم اصبحت مسألة زمن

وليست مسافة .. فانا يهمنى أن أصل في أسرع وقت للحرم وليس بأقصر طريق فقط .. وإذا

نحن استخدمنا الاسلوب العصدى وهو الزمن

الحفاظ على المعالم الاثرية في ظل التوسع والتحديث .. هناك دعوة ملحة بشأن كيفية المحافظة على طابع مكة المبير من الاندثار .. فنلاحظ ان عملية الإزالة تقضى على الكشير من المعالم التاريخية والهندسية .. • الاثار من اختصاص ادارة الاثار وليست

من اختصاص امانة العاصمة .. وقد أشركنا استشارى متخصص في الاتار في خطة مكة - مشروع تطوير منى . الشاريع النفذة بتكلفة ٤,٩٨٦,٠٠٠,٠٠٠ ريال المشاريع تحت التنفيذ ۰۰۰,۰۰۰ ریال . - المشاريع المنظور تنفيذها ١,٥٨٥,٠٠٠,٠٠٠ ولا أقول بأنه ليست هناك عقبات .. فقد

علمنا الزمن بأن نعيد الثفكع دائما والحسابات بصورة افضل لكى يكون هناك استثمار انسب للمبالغ وعدم اهدار اى جزء منها .. والسالة ليست سرعة فقط ولكن الجودة مطلوبة اكثر .. ولاشك اني لازات اعاني من بعض الامور التي هي نتيجة السرعة ففتح شوارع واسكان البعض بها دون توفر كافة الخدمآت يتطلب اعادة الحفر بعد ذلك لكل مرفق على حدة وهذا يزيد التكلفة احياتا .. والحل الامثل هو وضع العملية كلها في جهاز

• خلال الخطة العشرينية ستكون هنتك متغيرات كما ذكرتم .. فهل اخنتم ذلك في الحسيان ؟ • هناك ما أخذ في الحسبان .. وهناك ماهو

واحد لعمل المناقصة دفعة واحدة وبأسلوب علمي مقنن .. عمل جيد .. ولكن !

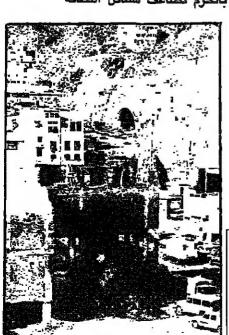
في علم الغيب ولكل عمل نتائج تبرز في المستقبل واضرب لك مثلا على ذلك .. الاتفاق في مكة المكرمة عمل جيد وحضاري ادئ الى سهولة الوصول والحركة من المشاعر القدسة ولكن من

وقد بلغت التكلفة الكلية للمشاريع التي تم تقيذها من جائب امانة العاصمة المقدسا ٨٢٢٢,٢١٠,٠٠٠ ريال تشمل مشاريع الحدائق والمتنزهات والطرق والكبارى والانفاق والمرافق العامة من مبان وتجهيزات ونزع ملكيات . أما المشاريع التي تحت التنفيذ والمتعدة هذا العام فتبلغ تكلفتها ٢٧٠.٨٨٧.٠٠٠ ريال والمنظور تنفيذها أي تحت الدراسة ۱۲,۰۸۱,۷۰۸,۰۰۰ ونفذت وزارة المواصلات مشاريع بقيمة ١٩٠٤,٤٢٥,٠٠٠ ريال منها ١٢٨٦,٩٦٢.٠٠٠ ريال للطرق والمكباري والانفاق و ۵۰۰٬۰۰۰ لنـزع الملكيـات و ١٧.٤٧٢.٠٠٠ للخدمات والصيانة والدراسات رهناك مشاريع تحتّ التنفيذ بليمة المنطور تنفيذها فتبلغ تكلفتها ٢,٩٥٩,٠٠٠,٠٠٠

• وتنبع معاني امين العاصمة المقدسة قاتلا: ـ انه تم انشاء ؟ مراكز صحية نسائية و ١١ مركزا صحيا داخليا منها اربعة متنقلة و ٤ مستشفيات منها اثنيان للنساء والبولادة والأطفال .. ومجموع عند الأسرة بالمستشفيات الاربعة هو ٩٩٨ سريرا ..

وعن مشاريم وزارة المعارف فقد تم انشاء ثلاثين مدرسة ومكتبة ودار للعلم وبلغت التكلفة الاجمالية ٣٣٨.٨٢٧٠٠٠٠ ريال. أما رعاية الشباب نبلغ اجمالي تكلفة مشروعاتها التي نفذت ٢٠٠٠،٥٠٠ .. وفي رئاسة تعليم البنات تم انشاء ٥٠ مدرسة باحياء مكة المكرمة والاتصالات السعودية بلغ أجمالي تكلفة مشروعاتها ٢٣٧.٩٠٠,٠٠٠ ريال .

- وزارة الصناعة والكهرباء . مشروعات بنيمة 



تعويضات الهدميات اضعاف أي مدينة بالملكة





TELEFAX: 6516042







O PRO

3-91

-

964

\*\*\*

\*\*\*

999

841

884

...

...

040

● بعد أنْ نَشْرِنَا فِي هَدْه الصفحة موضّوعا عن ، ابتكار جديد اعلاج العقم ، بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٦ هـ مع الدكتور الاللني فَلْجِنْكُتْحِتْ وَ .. الذي زَار عيلاات بِحُشْ التَخْصَصِية بِجِدَّة مؤخِّراً جامنا هذا التعقيب من التكتور ، صبحى هويدي ، استشاري الجراحات الجهرية بمستشفى د . سليمان فقيه بُجْدةً .. ننشره كمًّ

طالعتنا جريدة ء عكاظ ، في عددها الصادر يوم الاثنين ١٦ رمضان ١٤٠٨ هـ يمقال بعنوان ، ابتكار جديد لعلاج العقم ، وجاء في صدر المقال انه وفي مدينة جدة تم مؤخراً ولاول مرة في الشرق الأوسط استخدام طريقة جديدة لعلاج عقم الرجال الناتج عن عدم وجود القناة المنوية بسب عيب خلقي ، وان العملية تمت بزرع حافظة بالسنيكية في الخصبة لتجميع الحيوانات المنوية - وقام باجرائها طبيب الماني زائر لاحد الستشفيات . كما جاء ايضًا وبالحروف العريضة أن ٥٠٪ من الحالات تكللت بولادات

وصاحب المقال مجموعة من الصور نقلت جميعها من الكتالوج الخاص الذى تطبعه وتوزعه شركة الادوات الطبية الالمانية والتي تبيع هذه الحافظة

ولنا تعقيب على ما ورد بالمقال أو الحديث مرجو أن تقسح لنا ، عكاظ ه

فلقد بدانا في وحدة الجراحات الجهرية بمستشفى د . سليمان فقيه وفي

مدينة جدة ، بأستخدام هذه الطريقة في علاج مرض العقم هنذ عدة شهور

وإنْ كنا قد اطلقنا عليها اسم و كيس منوى ، بدلا من الترجمة العربية التي

وردت في المقال و حافظة بالستيكية ، واعتقد أن ترجمتنا للمعنى الاتجليزي

Alloplastic Spermatocele مي الاقرب الصواب .. وفي تحقيق اخباري من المستشفى في جريدة الامرام القاهرية بتاريخ

٢١ / ١٩٨٨ م تشرنا الخبر بعنوان زرع كيس منوى لبعض مرض عقم

الرجال يعمل على تخرين الحيوانات المنوية .. ومنذ ايام قليلة كان لنا لقاء مع

احد محرري جريدة ، الشرق الاوسط ، نشر بعددها الصادر الاثنين

١٩٨٨/٤/٢٥ م تحت عنوان د اطفال بدون أنابيب ، جاء فيه د وفي

بعض الحالات نقوم بتركيب كيس منوى صناعي داخل كيس الصغن

لتجميع الحيوانات المنوية بداخله ثم نقوم بسحبهأ لاجراء الخطوة التالية

لاخصأب بويضات الزوجة بطريقة التلقيح الصناعي او اطفال الانابيب

والمقيمين ومن ابناء الخليج ممن يعانون منّ هذا العيب الخلقي مما يستحيل

معه وصول الحيوانات النوية من الخمية الى مجرى ألبول ، وكذلك

استحدثنا تطبيقات جديدة لهذه الطريقة طبقت لاول مرة من تاريخ علاج

العقم وسوف تظهر نتائجها في بحث علمي ينشر قريبا في اكبر الدوريات

وفي الاسبوع الماضي اجرينا العملية لاحد المرضى السعوديين كان قد

اصبيب بشال نصفى سفلى منذ ثمانية عشر عاماً لم يستطع خلالها من

مما سبق يتضح ان هذه الطريقة في علاج العقم تجرى بصورة روتينية

وفي لحد المراكز الطبية في مدينة جدة منذ شهور طويلة وقد استفاد منها

العديد من المرضى حتى الآن .. وإن الحالة الوحيدة التي اجراها الطبيب

الالماني مؤخرا ليست بالتأكيد أول مرة يمارس ضمنها هذا الاسلوب

الجراحي في منطقة الشرق الاوسط ولا ندعى لانفسنا ريادة في هذا المجال

واكنتا تأبي ان توصف الامور بما لا يجب او تستحق ان توصف به ..

ونخشى كذلك ان يتعمق الاحساس لدى شبابنا بان الريادة في كل شيء لابد

وان ترد في النهاية الى الاجانب وكان بلادنا قد نضبت لا رجال فيها ولا وجود

ويتحدث المقال عن نجاح هذه الطريقة في علاج العقم فيقرر وبالبنط

العريض أن ٥٠٪ من المالات تكللت بولادات صحيحة .. وهذا كلام غير

يقيق .. غانه من المستحيل وتحت احسن الطروف أنَّ تكال مثل هذه

العمليات التي تعتمد على التلقيح الصناعي بنسبة نجاح عالية كتلك ، والا

توقفناً عن الجراء جميع عمليات جراحة العقم الأخري .. ومنها توصيلات معددة تأخذ ساعات طويلة تحت الميكروسكوب الجواجي واكتفينا بتطبيق

هذه الطريقة على جميع مرضى العقم الذين يعانون من السداد في طريق

بأنه تم زرع ( ٢٠٠ ) حافظة بالسنيكية للسائل المنوى في اربوبا وامريكا أدت الله عمل نسبة ١٠٪ من الارواح وتلك هي النسبة التي تقترب من المعنية والتي اوردتها في تقاريرها المواكز العالمية التي تعارس تلك

تِّم يعود المقال نفسه الى ذلك الخطأ فيقرر الطبيب ذاته في نهاية المقال

وأعتقد أن لبلاغ المريض بعالته المرضية واحتمالات الجراحة ونمية

تجاحها او مضاعفاتها لم يعد امرا اختياريا املم الطبيب ، ولكنه قانون

اجابري تقرضه أداب مهنة ألطب واخلاقياتها وتطبقه الأن جميع دول العالم

وياخذنا موضوع ألمقال بما جاء فيه من القطاء مؤسفة الى موضوع ألمر غاية أن الاهمية ، ألا وهو دعوة الاطباء الاجانب للعمل لفترات قصيرة في

باتي الطبيب ، الاجنبي ، الى بلادنا فتصاحبه زقة كبرى ، يوصف من

خلالها بالريادة في كل شيء وتطلق عليه القاب لم يكن بعلم طوال حياته

المُلكة وتأثير بنك على المارسة الطبية وصحة الواطن ..

الاتجاب وكانت العملية اول محاول جادة لعلاجه خلال ثلك السنين الطويلة

الطبية العالمية في مجال العقم

وقد استخدمنا هذه الطريقة في علاج العديد من المرضى السعوديين

جاء عملا بحرية النشر ..

● لعل اسراض الاوعية الدموية و القلم

والسرطان هي أكثر الأمراص المسببة للوفاة في

الدول المنفدمة بشكل خاص وباقى الدول بشكل

عام . وقد الصبحت هذه الامراض هي الهاجس

المغيف التي تزداد تسبتها يوما بعد يوم بسبب

فالوقاية من هذه الإمراض سهلة ومبسطة

وتتلخمن في اتباع نطام غذائي طبيعي صحيح

بالاقلال من الدهنيات الحيوانية وتوابعها

والمعلبات . والاعتماد على الدهون النباتية

والمَضْروات والإلياف الطارَّجة .. وفوق ذلك

سَمَارِسَةُ بَعِضُ الرَّيَاضَةِ وَالْحَرِكَةِ ، وَالْابِتَعَاد

نفد درجنا أز حياتما على الشهام كل مالذ وطاب

من الغذاء الدسم الثقيل وتركنا الغذاء السهل

كما تعودنا على فلة المركة والاعتماد على

السيارة في كل امر فترهلت اجسادنا وزادت

الدرامينا الجسمية والنفسية .. واسبحنا نعتمد

عساى المهضمسات والملينسات والمنشطسات

والفيَّنامينات والاقراص المهدئة والمنومة .. وبات

كل فرد يحمل معه صيدلية متنقلة بيلع منها

ان العلاج متوفر وموجود بحمد الله .. لكن

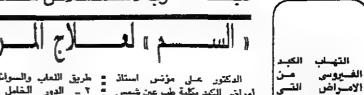
الوقاية اسهل بكثر وتجنبنا الكثير من المتاعب ...

عن الشخين والمغدرات .

مایشاء وقت بتاه

وكل عام وأنتم بخير.

العادات الغدائية والحياتية غير السليمة



أجرته معه ، صحتك بالدنيا ، مركزا على المفاجأة الطبية الخاصة بكيفية استخدام ، أدغ ، النحل في علاج المرضى وبقول الدكتور على مؤنس الذي طرح بعث في المؤتمر العربي الافريقي لعلاج الكبد الذي انعقد في القاهرة مؤخراً أن من أهم أسباب

نوعان من الفيروس ويوضح اله ثبت علميا أن مناك توعين من العيوس

۱ \_ فیرس نشط بتکائر بشدة ويسبب العدوى لكل من حوله عن







الدكتور على مؤنس استاذ ۽ طريق اللعاب والسوائل. ٢ ـ الدور الخامل للفيروس .. أمراض الكبد بكلية طب عين شمس يصاب بها عدد كبير وتنتقل العدوى فيه من مريض لآخر مَن الْمُلُسِ فِي العِلْادُ

تناول الموضوع بتفاصيله في لقاء عن طريق نقل الدم والسوائل المزوجة بالدم مثل استخدام مرشاة أستان بها دم ملوث بالفيروس أو إذا كان ، الشي ، به دم نتيجة حدوث التهاب بالجهاز التناسل للمريض ، ويشج الى أنه يعكن بسهولة معرفة الدور النشط من الدور الخامل بعمل تطيل خاص هو ( HB-A9 وإذا كانت نتيجة الامسابة بفجوس المرض نقل الدم . التحليل ايجابية يكون معنى ذلك أن

الشخص حامل الفيوس النشط. طرق العلاج وحول طرق العلاج من المرض





العربية حيث تصل

نسبة من يحملون

وفقا لما يقوله

الإطباء ـ الى حوالي

للاصابة بهذا الرض

لكز البعض يختلط

التفريق بينه وبين

ولاتزال حتى الأن

عقاقبر للقضياء على

فيروس السرض

النشط ، قليلة بل

انه كلما زاد عدد

سبة نجاح

امبراض

الإخرى .

نسيروس

المرض.

وهنسك

عسدسدة

الإمسراق

الكب

العقاقير المستخدمة

امامك ثلاث فرص للفؤ

سبيارات ريينو ٢٥/٢١/٩ اوتوماتيك

كالجة كاليشنانسور ١٨ فسدم

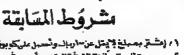
٩٠ غسالسة بحوضين 'توشيب

بِمُرْبُونُ تُوسِتُ يَبِا ١٨ بوم

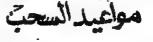








١١ (مشتر مصلخ لا يتل عن اربال وأحمل عليكا بوذ الإنتراك في السنجة أ. محسسس فالإستهار السب في جميع السحيبات الثلاثة
الإحشماط بالكوبون الخاص بالشرك لإيرازد لإستلام البحوائل الأحداد المتدام المحالة بالجائزة بعد مرور فسهرمز والانتشاج المحالة بعد مرور فسهرمز والانتشاج المحداد مسلم الاحداد المحداد المهجودة بالمكاز ولحتفظ بالنعث الآخر لاستلام البعائرة بهعندالضور



موعدكم مع السحب القادم ١٠ شوال المناه السّاعة ٩ مسَاءً بالرّكن

جَدة رشاع الأميرفهد رالستين سوق الكندرة تر١٢٤٠٨٢



د . على مؤنس يتحدث للمحرر تصوير: لطفي

مادة ( الانترفعون ) التي تقتل

القيوس النشط وليس الخامل ..

لكن نجاح هذه المادة لم يزد عن

٠٤ ٪ برغم المضاعفات التي

تحدثها .. وهي لازالت أن دور

التجارب .. لهذا السبب تعقد

مؤتمرات سنوية النقشة الوسائل

التى يمكن ادخالها عليها حيث

يقترح البعض مزجها بعادة الحرى

وينتقل الدكتور مؤنس الي

الحديث عن العلاج بلدغ النحل

فيقول أنه وجد من خلال تجارب

اجراها أن مناك شيئًا أخر غير عسلُ

النحل هو السم الذي يحوي موادا

لاحمر لها .. وعجب عندما وجد أن

ه حارس النحل ، تزداد نسبة

المناعة لديه من هذا المرض كلما

ارتقع عدد اللدغاث التي يتعرض

ويستعرض تجربة مريض كان

يعاليه واقترح عليه استخدام طريقة لدغ النجل للتخلص من

فعوس المرش .. ويالفعل فعل

المريض ذلك لمدة اسبوعين وأجرى

تحاليل وجد بعدها أن الفيوس قد

اختفى .. ولذلك ـ والكلام للدكتور مؤئس \_ بدا العمل بتكوين خلية

نحل في عيادته وتم شفاء مرضى كانوا بجملون القيوس النشط ( فئة

ب ) وتحسنت حالة الانزيمات

الْكَيْدِيةِ تَمَامًا فَ ٦٧ ٪ مِنْهُم .. أما حامل الفيروس الخامل فلم تجد هذه

ويشير الى نقطة هامة في هذا الصدد وهي أن يعض مرضى الكيد

بمستشقى الإنصار في جدة ان هناك

جزءا كييرا من أمراض الجهاز

الهضمى تشكل خطورة على

المفاصل اذا كان قد وقع خطأ ق

التشخيص أو أبس في يعش

الاحيان فيما يتعلق بالامراض

الروماتيزمية التي يصعب علاجها

ويضيف انه من هذا المنطلق لابد

الطبيب من ان بيحث بعناية فانتر

عن علاج مريض التهاب المفاصل

الساد عن طريق .. المؤارع

البكتريولوجية أو اختبارات امصال

الدم لتشخيص التهابات الجهاز

وعن الطرق التي يسلكها

الميكروب في الوصول ألى المقاصل

عن طريق الجهاز الهضمي يوضح

ان هذه الطرق هي لما بوأسطة

الغشاء المخاطى المبطن للامعاء

السفق أو من خلال مجرى البول ..

فعلى سبيل المثال فإن الالتهابات

المعوية الحادة يصلحيها دائما

التهليّات في المفاصل الطرفية .. كما

ان زيادة انقسام ميكروب

و الكليسيللا والانتهوياكتر ، دائما

يمسحبها حدوث التهاب في مغاصل

العمود الفقرى .. وايضا المرض

المعروف باسم و دائع ۽ يحدث اما

عن طريق الاصابة ، بالدوستتاريا

الباسيلية ، أو عن طريق ميكروب ..

الكلامتديا .. وتتميز التهابات

المفاصل التي تحدث نتيجة لهذا

النوع من المرض بأنها تمسيب

الاطراف السفلية اكثر من العلوية .

وعن اعراض والدوسنتاريا

على المدى الطويل .

الهضمى المختلفة

OF TO

الطريقة معهم -

التقليل من المضاعفات ،

لايعرض تفسه للقطر .. بالاضافة الى أنه يمكن أن يكون و اللدغ و لاقائدة منه اذا لم يحدث تقاعل داخل الجسم . ويسؤاله : مل النطة تتقل

المرش عندما تلدغ مريضا ثم تلدغ أخر سليما عال الدكتور على مؤنس لن النطة إذا لدغت تعوت على عكس مايحدث في الحقن بالابر العادية وعن تجاريه التي يعتزم لجرامها في المستقبل لتحقيق مَائدة في الملاج من هذا المرض أوضح انه يتوى اجراء تجارب على الحيولتات للتأكد من وجود مادة معينةً أن السم يتم استخلاصها لتكوين دواء بدلا من اللدغ الذي قد يترك أثرا على الجلا .. ولأن طريقة اللدغ صعبة جدا .. ويشير الى أن مكوناًت السم قد تحتوى على ٥٠ مادة أو أكثر .

ويتصح في النهاية بأن يعرض كل انسان نفسه على الطبيب كل عام لاجـراء قحص دورى يتضمن الانزيمات الكبدية ( وظائف الكبد ) للتأكد من عدم الاصابة بالمض حيث ترجد جألات لاتظهر فيها اعراض مرضية ويقلجأ للريض بأنه مصاب بالتهاب الكبد المزمن أو



من الذين لايحملون القيروس يتضربون لأن زيادة المناعة في اجسامهم هي في حد ذاتها من ضمن مسبيات مرض الكبد نفسه ولذلك يجب أن يفضع المريض للاشراف والمتابعة الطبية حتى

## محذرا من خطورة اخطاء التشخيص : امان :

مطيع مرادء جدة هناك نسبة كبيرة من الاشخاص يصابون بأمراض المفاصل المزمنة والحادة .. ويعضهم لايدرك أن أمراض الجهاز الهضمى قد تكون سببًا رئيسياً في الأصابة .. ومن هنا تحدث اخطاء التشخيص التي تقود يدورها الى مضاعفات خطعة تعقد العلاج وتجعله يتطلب وثنا طريلا ويقول الدكتور ايراهيم أميئ استشاري الامراض المسدرية

وعن العلاج الناجح للقضاء على

وسيائيل انتفال فيروسننات المرض

غشتاء الامعتاء ومجسرى البسول الباسيلية م يقول الدكتور ابراهيم

ان الدوسنتاريا الباسيلية ظلت لسنوات عديدة من الأسباب الهامة لحدوث الالتهابات المفصلية غج التقيحية والتى تشفى نهائيا إذا عولجت بعناية وخامسة النوع المسمى و دوستتاريا فليكستجى ه والتي تعش ٢٥ ٪ من اعراضها ارتقاع في درجة الصرارة مع اضطراب بالجهاز الهضمي و ۲۵ ٪ أسهال شديد ( مائي ) .. اما نسبة ٥٠ ٪ وهو الجزء الاكبر من المرض فإنهم يشتكون من حرارة مرتفعة يعقبها أسهال شديد ثم تقلصات عضلية مختلفة غدة يرمين ييدا بعدها المريض الشكوى خلال ثلاثة اسليع من الآلام الميرحة تتيجة اصابة المقاصل وتكون هذه الآلام أحيانًا في مقصل الركبة وفي احيان اخرى في الطرفين .. وهذه الاعراض تشبه كثيرا مرض الروماتويد كتلك يعاشي المريض من ألام مبرحة اسقل الظهر وخاصة في

منصل الحرض -هذه الالام يرضح التكترر ابراهيم ان تشخيص هذا المرض يزداد تعقيدا لأن ء مزرعة البراز ۽ دائما تظهر نتائج سلبية بسبب تأخر حدوث التهآبات المفاصل لمدة ثلاثة اسابيع عن اعراض الرض .. ولذلك فإنه على الطبيب أن يعيد هذا التحليل عدة مرات لمحاولة اكتشاف أثار الميكروب ألذى يتخلص منه الجسم عن طريق البراز بطريقة متقطعة ولزيادة التأكد يمكن عمل تحليل غصل الئم لالتقاط الإجسام المضادة التي قد تصاحب الالتهابات المفصلية الحادة

بالمصول عليها وما أن يعضى في بلادنا بضعة ايلم قلائل حتى يعود مرة أخرى لبلده وقد تحقق له ما أراد . فمن خلال تلك الحملات يتبعه العشرات من أبناء الوطن طلبا للعلاج الذي غالبا ما يكون باعظ التكاليف من الناهيتين المادية والمعنوية .. بينما سبل العلاج لنفس المشكلة وماهر اكبر منها ميسر عنى ارض الوطن ويأقل التكاليف وينفس الخبرة والكفاءة اللازمتين .. ولدي ملقات لمشرات المرضى ممن يعانون من مرض العقم ، ممن قد سافروا للعلاج في الهند والمانيا ويريطانيا وامريكا ومعهم تقارير طبية وتقارير بعمليات جراسية اجريت لهم تخالف حقيقة مرضهم ونوع العلاج المطلوب له . وذلك كله مثبت بعلفات المرضى بالتحاليل والإبحاث الضرورية وبعمليات استكشاف خامنة لا يرقى اليها الشك يل ان بعضهم لا يحمل معه اى تقرير طبي ولا يدري ماذا اجرى له في الفارج سَوى أنه اخذ لحجرة العمليات وقيل له أن عملية كبرى أجريت له بواسطة البرونيسور فلأن . ثم يعود مرة اخرى وقد ازدادت مشكلته تعقيدا وأصبح الأمل في علاجه اقل بكثير من ذي قبل .. ويحدث ثلك كله والمريض لا حول له ولا وقوة ، دون حساب او عقلب لمن

ومؤسساتها الطبية ملا استثناء.

يعد ذلك . ب ولقد قضيت عدة سنوات اثناه تدريبي على الجراحة المجهرية في الولايات المتحدة الامريكية وزرت عشرات المراكز الطبية بأغلب الدول الارزوبية واعلم ثماما كما يعلم كثيرون غيري كيف يعامل المرضى العرب هناك وكيف تُكرن فواتيهم في نهاية العلاج ولذا فانني ادعو السنولين عن صحة المواطنين في هذا البلد الكريم دعوة خالصة لوجه الله تعالى ، ان يقنثوا عملية دعوة الاطباء الاجانب للعمل في المملكة وأن يتعرفوا بصورة دورية على الخبرات العاملة في كافة مجالات الطب في مستشفيات الملكة ليوجهوا الواطن الترجيه الصحيح لبعالج في وطنه وبين اهله وفي حماية توانين بلده ، طالما كان ذلك ممكنا ويدعى للعمل هذا قفط الاطباء الذين يتمتعون بخبرات لا وجود لها على ارض الوطن كما اخذت بذلك معظم دول العالم حماية الداب مهنة الطب على ارضها وصاية اصحة ابنائها .. د . صبحی هویدی

اوقعوا ذلك به مما يكون له أكبر الآثر على حالة للريض المنحية والنفسية

استشاري الجراحات المجهرية مستشفى د . سليمان فقيه

三三 المسرر : اود ان اوضح ما يأتي للدكتور الفاضل: . اولا : أن ما نشرناه لم يكن ( مقالا ) بل هو ( لقاء ) اجريناه مع الدكتور الاللاني وهو نفس الطبيب الذي قام باختراع الاسلوب الجراحي للحافظة البلاستيكية أو ( الكيس المنوى ) باعتباره أول من

اسْتَحْدِم هذه الطريقة في العلم كله .. ـ ثانيا : اما عن استعانتنا ببعض الصور من الكتالوج فهو لتوضيح الامر للقارىء العزيز فلكتلوج هو باسم الطبيب الاللني نفسه هذا أولا وثانيا أن المريض المسلب بالعقم رفض التصوير".. ـ ثَلثًا : أَنْ أَستَخَدَام هذه للطريقة في السنشفي يسعدنا كثيرا وقد يسعد الطبيب الإلماني نفسه ايضاً .. وكنا نود ان المنتشفي اعلن عن

تَلك .. في نُطْلق نجلُحاته الاخْرى .. \_رابعا : أما عما تكرناه من أن ٥٠٪ من الحالات التي حدث بها الحمل بهذه الطريقة انت الى ولادات صحية .. فلنقصود هو ان ٥٠٪ من حالات الحمل تنتهي الى ولادة طفل صحيح كامل النمو وسليم التكوين ، وباقي الحالات ينتهي الحمل اما بلجهاض او ولادة مبكرة او تشوهات خلقية ..

أما نسبة الحمل فهي مؤكدة بوضوح وهي ١٠٪ من الحالات التي اجريت في اوروبا وامريكا .. - خُافسا : اما عَنْ تَقْدَيْنَ زَيارات الإطباء الاجانب فهي فكرة جيدة ارجو أن تاخذ يها جميع المستشفيات .. مع وافر التحية ..

• تكريم جيل المتفوقين

**@** Pigo

قو اص:

وفرحة

عبدالله

لحظات

لا تنسى

التنافس والمكانة العالية التي ينزله

أياها مدرسوه ومدريوه وزملاؤه

دينه ويعمل بوظيفة مناسبة.. وبهذا

لم تكنّ تكالّيف الزواج مشكلة..

ويوضح القميزي ان تكالّيف الزواج

المرتقعة هي السبب في تأخر زواج

بعض الشياب في مجتمعنا ولكنّ

تعليم الفتاة جعلها واعية لكل شيء

حيث تدرك معنى الحياة الاسرية

وقيمتها.. وعن تطلعاته نصو





 الشاب سعد أحمد أبرعلي المدرس بعدرسة ا يسة بياحة ربيعة احتفل بعقد قرآن على كريمة الشا اصر عامر عسيرى أبو على يعد العدة لعقل الرقاف ق وسم الصنيف القائم أن شاء الله.. الف مبروك. ...

 احتفل الشاب غريب عبدالله عسيرى بعقد قرائه ، مدينة جيزان على كريمة السيد فارس على البارتي مانينا للعروسين والف مبروك.

 ال الماس وأل مديري وأل عامر احتقاراً بزفاف أبنهم اشاب ابراهيم بن محمود الماس مدير الحجز الركزى فرع السعودية بمكة المكرمة على ابنة الشيخ هزاع بن بدأله صبرى من رجال الاعمال.. تهانينا والف

 الاستاذ سفر عثيق البقمي رزق بطفلة جميلة اطلق طيها اسم و سارة ١٠٠ سفر وعد الزملاء والاقارب حنلة عشاء بهذه الناسبة.. الف مبروك وجعلها الله من

 پائر الاستاذ طاهر بخش من منسویی اتصالات
کة الکرمة عمله بعد ان تمتع باجازته السنویة التی " نساها داخل ربوع الوطن.. عوداً حميدا أن شاء الله.

 الشاب هاشم لحمد ماهر تم تعیینه مدیرا لادارة علاقات العامة بشركة مكة الكرمة للانشاء والتعمير ... اشم من الشباب المؤهلين وهو خريج جامعة أم الترى سم الاعلام.. تهانينا. ...

"€ الاستاذ حسن سعيد الاحمدى وكيل مدرسة بوعبيدة بن الجراح.. تم تكريمه على الجهود الرائعة لتى بذلها في انجاح الحفل الخاص بالدرسة ،، مدير لدرسة الاستاذ أحمد الشيخ قام بتكريمه بعدة جوائز

● معود عبدالعزيز معمرجي بالهيئة الملكية للجبيل ينبع عقد قرائه على كريمة الشيخ ابراهيم نور روزي..

€ سعد الصعيقر مدير ادارة الترقيات بالديرية نعامة للبريد تمت ترانيت للمرتبة السابعة.

♣♦ رزق صبرى على محمود رئيس السم البريد المثار تبوك بموارد أسماه و على و بعد ثلاث بنات.. مبروك. € أحمد عبدالقادر العميدى الموظف بالخطوط

لسعودية استقبل مولودته الأولى التي اسماها سارة..

اقام حفلا بهيجا بهذه المناسبة. ... ●€ زياد محمد سعيد تفرج مؤخرا من الكلية اللكية لبريطانية بمرتبة ملازم ثان.. مبروك.



غريب عسيرى

مبری بیوی

 $\infty$ 

تجار مهمتهم تمزیق جیوب العرسان:

اعزب يوضع: ان ما سععه عن غازی مطاعن \_ ( جدة ) : علية الحلاوة.. مُظهر من مظاهر الاستفزاز وتبديد الأموال وأعاقة العرسان عن تحقيق حلم العمر.. هذه العلبة الاتبقة التي توزع تطري ه بصلارتها ، العاريم وتضني « بمرارتها » العبريس البذي بخصص ١٥٪ من تكاليف الزفاف لتأمينها. تبدأ اسعار هذه العلب من ٥٠

ألى ١٠٠ ريالا ف المعلات المتخصصة

بتمزيق جيوب العرسان.. بينما

تَكَتَفَى ، الفَتَاتَ المتواضعة ، من

المجتمع بعلب لا يزيد ثمنها على

ريالين وايضا تقوم محلات بيع

المجرهرات بتصميم علب حلوى

للرفاف تصل قيمة العلبة الواحدة

ه النف ريال ۽ فقط لاغير... وفي

حالات غير نادرة هناك علب تحتوى

ه دامت الافراح ، تجرأت على

مس هذه العادة الاجتماعية ل

محاولة لتحطيم التصور المتطفل..

بأنّ الزفاف لأ يكتمل بدون هذه

العلبة السحرية.. التي تجاوزنا

رجودها بتطور الوعى الاجتماعي

وبلوغه مرحلة تتطلب أسقاط الكثير

عبدالعزيز بكر الشيخ: أحد

العرسان موناف بالجودة النوعية ..

التقينا به عند اصحاب محلات بيع

العلب ويسؤاله لماذا فكرت أن

اننى اقدمت على الشراء تمشيا

مع العادات والتقاليد المتبعة أن

ارهاق للميزانية

تعبير عن القرحة فقط وهي تؤثر

تأثيرا واضحا على ميزانية العريس

ولكن يجب أن نفتار ماهو مناسب

لقدرة الشمص المانية. ويسؤاله

عن النسبة التي تمثلها الاموال التي تدفع مقابل هذه العلب في ميزانية

العريس قال انها قد تصل الى ١٥٪

العلب قد يسبب مشكلة عائلية وقد

• خالد التركي بجمارك المطار

ينظر اليه على أنه خروج العادات ا

ويشيف بان علب الاقراح وسيلة

الاقدام على هذه الخطوة قال:

من الممارسات الخُاطئة.

المنطقة الغربية.

على قطع ذهبية أو جوهرة!

الاقراح ا • سرآج المالكي د متزوج ، تحدث عن تجربته مع علب الاقراح وقال:

للاقارب والزملاء للمشاركة في



عبدالعزيز بكر: عدة ترهق لليزانية

and Carling and Printers and

THEOR - MARIE

الاسعار مرتفعة ولكن.. تكاليف تتعلق بعلب الافراح وكروت وكان لقاؤنا مع حسن عبدالله الدعوات يجعله يفكر مرات عديدة قبل الزواج.. و ريضيف كل خوف من شروط حماة المستقبل ٥٠٠ ويذهب الى رأى مختلف عن ألرأى السابق ويقول .. اتا ارى ان كل ريال يدفع في مثل هذه المظاهر يؤثر على سير الحياة الزرجية في النهاية ويتسامل ما فأثدة علب الاقراح لكته ف نفس الوقت يأمل الايقع في مازق يذالف به مأقاله عن مجلس

اموال ضائعة

هذه العادة لا ميرد لها ولا ادرى من اقرها ومسحيح هي توك البهجة ولكنها وقتية اى أن مفعولها ينتهي بِنَهَايَةَ الْيَوْمِ.. ومَاحِدَثُ لَى بِشَأَنْ علب الافراح ارهق ميزانيتي وأو صرفت المبلغ الذي دفعته حوالي ٥ الاف ريال على جزء من الاثاث أو الملابس الخاصة بنا لكان نلك افضل بكثير.. واتمنى أن تنتهي هذه المغاهر الزائقة لتحل مطها امور اخرى مثل المضور الكثف

 ويتطرق جمعان الـزهـراني و متزوج ، الى نقطة اخرى متعلقة بالوضوع حيث يربطه بدرجة الوعى عند الشياب والقتيات ويشير الى أن تجربته مع علب الاقراح تدعو كل اعرب التقكير، فيجب أن تسأل العائلة التي تطلب ذلك من العريس



عليمي صلص محل كرستال العروسة بجدة للتعرف على رأيه الذي الوضحه فيما بلى: الاسعار اصبحت مرتفعة قليلا نتيجة لارتفاع اسعار العملة وتحن تكسب من الزّبون ٢٪ فقط.. وحول أتواع ومستويات علب الاقراح قال: هناك الكرستال قطع معفير تبدأ من ۱۰ ريالات وهناك انواع مصنوعة من الخشب .. اما الفضيات فاسعارها تبدأ من ٢٠ الى

۸۰ ریالا. ويضيف بانه يستورد سنويا حوالي ٥٠ الى ٦٠ الف علية من كافة الاتواع ول احدى السنوات بلغت المبيعات ١٥٠ الف علية.

ويسؤاله: كم تقدر تكلفةعلب الاقراح على العريس قال أن هذه التكلُّفة تختلف حسب الكمية التي يشتريها وقد تصل الى ٤٠ او ٥٠ الف ريال ويوضح في ختام اللقاء ان علب الاقراح اسبحت عادة حتى لو لم نوافق نَحن اصحاب المعلات عليها ويضيف أنه فكر أن فتح محل بالرياض لكنه وجد أنه أن ينجع لأن هذه العادة غير موجودة هناك.

ويتحدث الشاب حسن على عن المادات الغربية في الزواج كما يصفها فيقول: \_ عندما أفكر في الزواج سأضع في اعتبارى ضرورة المبادرة بتمطيم المارسات المسحكة ألتى ترتكب ليلة الزفاف وبالتالي سأبعث عن اسرة تمثلك من الرعى ما يجعلها

تقدر موقفي .. لا يعنى هذا أنني سأجعل من علبة الحلاوة.. او عربة المهر عائقًا لكنتي حريص على مبادرة تعكس رأيي وتدقع الاغرين لبادرات مماثلة للقضاء على ثلك المارسات التي تتعارض مع وعينا الذي بلغناه.. ويتسامل حسن: اذا رضفنا لهذه البالغات التي تعوق حركة المجتمع وتكبل الشياب الامكانية لتأمين كل هذه المتطبات واملك جميع لوازم ، الفشخرة ، لكنتي وضعت في اعتباري لن هنك شباباً في مثل سنى لا يملكون هذه

حسن عليمي

أرتقعت الاسعار

والإقبال مستمر

خُلَّد التركي: عادة لا فائدة منها



جمعان الزهراني:

دعوة التفكر..

متواصل ومثابرة تنتهى بالانسان الى تحقيق الهدف الذي يسعي اليه. وفي كل مناسبة سعيدة واجتماع فرح لابد ان تكون مناك تلوب تشأرك وافواه تقاسم الاخرين ابتسلماتهم.. وفي حفل التخرج الذى اقامته رتاسة الطيران المدنى لتخريج دفعات التدريب الفني بمختلف التخصصات كان لنا لقاءات مع بعض المتقوتين: عبدالعزيز مصطفى قواص

ليس وليد الصدفة وانما نتاج جهد

المتفوتين في صيانة الاجهزة الالكترونية حصل على درجة الامتياز بنسبة ٢٦٪ ويقول ان قصتي مع التقوق ليست وليدة التحاقى بمعهد التدريب الفئى برتاسة الطيران قمتذ المرحلة الابتدائية رحتى المتوسطة والثانوية وانا احصل على الدرجات النهائية. رجين التحقت بالمعهد وجدت جو التنافس لكنني استطعت أن أحقق ما أريد.. ويضيف بانه يامل الالتحاق بالجامعة معبرا عن ان هذا الانجاز الذي حققه ليس هو نهاية

وعن الزواج يقول ان فكرته يست واردة الان لان اوقاته كلها مشغولة ولا يريد أن يتزوج حتى لا يظلم ۽ زوجته.

 عبدالله احمد الخزيمي متفوق أخر حمل على نسبة ٩٠٪ يصف لمظات التفرج والتكريم بانها المظات لا تنسى أبدا خامية وأن هذا المشد الكبير من المضور بيعث على الفضر والاعتزاز بما تعلق. ويقول ان والدته شاركته هذه الفرحة وهو يتمنى أن يوفق في تقديم

لها حل اذا اقتتع والد كل عروس

برزح المستقبل لابنته .. عندها سيتم

الزوآج بشكل هادىء ودون حدوث

كل مايستطيع من اجلها. ● وسألنا أسماعيل محمد شربینی امتیاز بنسبة ۹۸٪ عن

بواعث تقوقه قرد قائلا: « تقوقى وبسؤاله عن الزواج قال انه غير يرجع الى التنافس الشديد الذي كان بيننا وهو تنافس لا يسمح للمرء متزوج لكن فكرة الزوآج واردة لديه ويتمنى العثور على فتآة تحاول أن بان يتراجع أو يتخلى عن موقعه أن المقدمة خاصة حين يتذوق لذة

## اخستارني من « الف عبريس »…!

ابراهيم الجيزاني - الرياض: تكاليف الزواج الباهظة مشكلة شريك ابنته انسان متمسك بتعاليم

> ويضيف القميزى انه ارتبط بشريكة حياته عن طريق معرفة أسرته لاهل العروس حيث ذهب هو وعدد من اقاربه بعد ان علم

مشكلات تؤرق الجانبين. هكذا يقول الشاب سعد القعيزى الذى تم زواجه وسط فرحة الاهل والاصدقاء والتقت ب صفعة ددامت الاقراح ولنقل انطباعه عن هذه المناسبة السعيدة.

تم الزفاف. ً ويالنسبة لتكاليف الزواج وهل كانت باهظة يقول: أن التكاليف كانت مترسطة فوالد زوجتي اقتنع مِي وَلَدُلِكَ كَانَ حَريضًا عَلَى أَنْ يَكُونَ

المستقبل بعد الزواج يقول: انتى انظر الى الحياة نظرة جادة واكثر بالموافقة المبدئية على الزواج وتمت تفاؤلا ومن هنا سوف اعمل بكل الخطوية ويعد ثلاثة اسابيع تقريبا جهدى من اجل ان اوقر لاسرتي حياة كلها سعادة ويهجة.. وارجه كلمة لزملائي الشباب بان يتجهوا الى الزواج دون تردد فالزواج نصف الدين وفيه عصمة لهم،

القميزى يتحدث له و دامت الافراح ،

## في القنصلية العراقية بجدة:

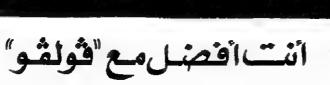
تورتة فسرح.. على صدر « الفساو »..

● العراقيون في الملكة



والاقتصادي والعسكرى للعراق.. كما شرح اهمية تحرير الفاو ومدلولاته بالنسبة للحرب التى يخوضها العراق ف مواجهة

النظام الايراني.



جدة: غار في بلري بكت بـ ١٩٠١-١٠٠١ على ١٩٠١-١٠٠ على ١٩٠١-١٠٠ الجديد غار ١٤٠ بلري مكتب ١٠٠١ الهاجة المرض مي الواي شارع المكانية شعال ميان المكان ١٩٠٢ المركز على المرك

على انفسهم بأن ينتجوا للمالم السيّارة المصرية التطورة والانبقة - الأكثر أماناً والتي تدوم - و وتدوم - وتقدوم - كولغو تعتم بها اليوم - فهي للثّ وَللزَّمَن . 'قُولغُو استشار مضمون . داست فولقو "منذ (ڪڙمن ستين سنة على صفاعة سيارلت متينة - قوية فخمة وآمنة - ولاعجب إذاعامنا أن سيمة من كل عشرة سيارات انتجتها "فولقو" لا تزال تسير على الطريق - وذلك لان القائمين على صناعة سيارات "فولفو" تعهدوا

> شركة النزاهدالتراكسورات **Zahid Tractor**

فولفو VOLVo

السائل ، مع التحية

● ويتجدد بكم اللقاء من خلال الاسبوع

الغني الذي يعاود الظهور يعد أجازة العيد

السعيد اعده الله على الجميع بالخيرات

والسرات والتي توقفت خلالها الجريدة عن

الصدور .. بعد أن كنا تواصل معكم رسم

خطواتنا المتواضعة والتي ابت البعاد عنكم حتى

خلال ايام الشهر المبارك في الوقت الذي منحت

فيه معظم الصفحات الفنية المحلية استراحة

@ ولعل ، الاستراجة ، أمر ضروري يطمع اليه

كل انسان بعد قدر من الْجهد المتوامعل على

مدار العام الا انه في الوقت نفسه ليس بمقدور

الانسان ان يوقف تروس العجلة الغاعلة لمختلف

الانشطة التي عن طريقها تتجسد مسور التناول

ولذلك تصبح و أستراحة ، أو بالاحرى توقف

الصفحة الفنية او الملحق الفني عن الصدور مرهونة بتوقف الحركة والانشطة ومختلف

● ماسبق هو أي الطنيقة اجابة موجزة جدا

على سؤال زميل تكرر طرحه وقد ازعجه استعرار

صدور الصفحة الفنية والاسبوع الفني خلال

شهر رمضان وحتى تتضع الصورة للزميل

السأئل وسوأه أردت القول بان شهر رمضان

المبارك لايعني التخلي عن مهامنا ومسئولياتنا فكما يوجد في مغتلف الإشهر انشطة فنية

وبرامج تَلْفَرْيونْية فكذلك يتم في شهر رمضان بل

أنَ أنشطة فروع جمعيات الثقافة والفنون

المتعددة لها طابعها المبيز الذي يختلف عن بقية

الاشهر وبرامج الاذاعة والتلفزيون يتضاعف

حجم الاهتمام بها ونحن امام كل ذلك مطالبون

من منطلق الدور والواجب أن نعكس للقارىء كلُّ

وتمسورات وانطباعات ذلك القارىء بكل صدق

وأمانة تجاه كل مايسمعه أو يحضره أو يشاهده

ومن هنأ أصبح استعرار الصفحة وملحقها

خلال شهر رمضان المبارك شيئا ضروريا ..

وريماً جاعت مناسبات أو مواسم يخبو فيها

النشاط الذي يهمنا متابعته ونعنى بأخباره

عندها بالامكأن ممارسة الاحتجاب استنادا على

د لاشيء من اللاشيء ، أملين ان تكون من جراءً

اجازة عيد الفطر البارك قد حصلنا على مايجدد فينا الحركة ويبعث فينا الحيوية لنواصل

المشوار حرفا يقول لكم كل عام وانتم بخير.

نعان الشركة العربية السعودية

( ग्रम्बर्ग हिल्मिंग क्रिक्र के

عن إنهاء خدمات مكفولها درج الأمين منبرأ حمد بنباك يشك لبنسترويحمل قامترقم ١٦٥٩٢٠٠

وذلك لتغييرعن العمل في ٨/٩/٢١ وهوجتى تاريخه وليغلاءالمسؤلية جريجت النشري

والله من وراء القصد .

طوال شهر رمضان المارك

ونحن نجهل الفرق بين القافية

لذا يعني اقول ان كل فنان

و مبدع و عليه بالدراسة الجادة

سواء بمجهود فردی او ق معهد او

اكاديمية فنون متخصصة لها تأثير

التطبيل

بالحجم المتزايد الذي نراه لدينا لآن

مفهوم الفن والفنان كان مختلفا

فليس كل من رسم لوحة أو عشر لوحات يصبح فنانا وليس كل من نشر اسمه في صفحة فنية صار

جميل جدا ان نرى هذا الحماس

ولكن عملية الفرز سابقة لاوانها

والصحافة البجلية باللسف بالعبت

دوراً اساسياً في التهليل والتطبيل

لكل من يحب ان يطلق عليهم فنانين

انهاً مارست الكرم ، الشديد ،

مع الجميع دون أن تفرق بين المبتدىء الذي لا يتجاوز عمره

السادسة عشرة والفنان الذى أمضى

عمره في محاولات مختلفة للرسم

الاعمال الفنية المعروضة تفسر

ظاهرة التراكم الفنى الرديء فكثير

منها مكرر وضعيف فتيأ وانسانم

هَذْهِ الاعمال لابِد تَظَلُ فَي أَدْرَاجٍ

فنانيها كأرشيف يعودون اليه ق

وقت ما لَتَقْبِيمِ النَّشَوَارِ وَفَهُم

أتوجه لرعاية الشباب وجمعيات

الثقافة والغنون ف جميع المناطق

للتفكير الجدى قبل أقامة اى

معرض وأن تصنف هذه المعارض

بمبورة ويقدية وفعثلا تخصص

معرضا للمواهب الشابة، ومعرض

لفنانين معروفين، ومعرضا لقضايا

هذا الفرز والتحديد يساعد على

معرفة الفن الجيد من الرؤى،

ويساعد على أيجاد قاعدة جعاهيرية

لا ترتبك امام هذا الكم الهائل الذي

نقدمه لها تحت عنوان دفن

ويجب ، منعها ، من العرض.

والابداع.

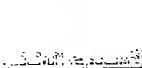
مايجنث !

مختلفة .. وهكذا

تشكيلي ه.

في عصر النهضة الاوروبية لم يكن عدد الفنانين التشكيليين

على انتاج الفنان.





## ◙ منيرة الموصلي: الصحافة الفنية مارست «التطبيل» فصنعت «مأس



بدائرجمن السلهما



حمد الحوشري الدمام:

للقن التشكيلي رحلة أبحار مذفة داخل أعماق الكون احتضان داتم لكل ما هو جميل تعبيس متان عن

همسوم واحسلام تصوير راق لشاعر الإنسان واحباطاته.

صعوبة التعامل معه، فهو ، ابداع ، مشحون بالتامل والارق والأنصهار والانتظار والترقب. وَ الْعَدَابِ.. النَّبِيلِ. ومن هناً \_ ايضاً \_ جدا.. من هو الفنان

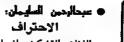
التشكيل ؟ وكيسف رصد ، ابداعة الحقيقي وتعييسره

عن مصاولاته العشوائية..، والى ای مدی یمکننا القسول ان المعارض العنيندة التى تفتتح يوما بعد يوم ـ لتفرز لنا ألاف اللموجسات ومثبات الفنانين مُقُول الى اى مدى تمثل فتا صلاقا له الواعية، اتجاهاته الخصية. المستنيرة. ورؤيته و افكاره واحلامه الطعوجة

فنان تشكيلي اسهل كثيرا من معاتاة الوصول اليه وبالتالي أفقد اللقب مدلوله، وفقد الفن حـرّارتــة، وفقــدُ ر. التقييم.

السؤال للبحث عن ا**جلبة لدى اثني**ن من الفنائين التشكيليين بالمنطقة الشرقية. الاول فنان رجل هو عبدالرحمن

والثانية فنانة أمراة هى منيرة الموصل والَّان. تدعوكم معنَّا للتامل والتفكير فيما بيڻ السطور.



اديه القدرة على تنظيم أرائه وافكاره وفلسفاته وتقديمها في عمل فئي يلتزم فيه باستخدام خامات معينة قد تكون حجرا خسب، الوان اى أنه يقدم لنا عملا مبتكراً من لا شيء . والفذان يرى اشياء قد لا يراها أخرون سواء في الطبيعة او الانسان ولا توجد شروط ما لابد ان تتمثل في الفنان سوى قدرته على الابتكار والتجديد ولاشك ان الأساس هو الموهبة والرغبة في التعبير، ومسالة و الاحتراف و لا تأتى في يوم وليلة لان الاحتراف يتطلب التفرغ التام للرسم والابداع وهذه مرحلة متقدمة ليست موجودة لدينا الا بصورة

## البجيراة..

س الطبيعي ان نسمع اسماء كثيرة في هذا اللجال لكن من الضروري الايتم بينها ألخلط الذى نراء في تلك المعارض الجماعية، فذلك يعطى انطباعا بأن كل من يعرش لوحة يسمى فنانا وللاسف لم نعتلك حتى الان \_ الجراة \_ لنع اعمال ضعيفة او ذات مستوى

الفن التشكيلي في الملكة عمره الان ٣٠ عاما لذا من الضروري ان ريشة او حتى قلما.

الدراسسة..

كل ما يمكن الطالب ان يفهمه عن العمل الفنى وعن عطاءه ايضاء

يقتمم مرحلة الانتقاء حتى يمل للنضج الذي نطمح اليه، وهذه مسئولية الجهات السنولة كرعاية الشباب، وفروع الجمعية المُتَلَقّة حتى نعيد ، قيمة ، كلمة فنان التي اصبحت ، رخيصت ، جحدُ واصبحنا نمنعها لكل من امسك ً هذا لا يعنيّ اعتراضا على مبدأ التشجيع ولكن يجب أن يكون ذلك ق حدود المقبول والقدرات الفنية.

للتسلية فقط بل يجب أن تدرس فيها



المعايسير

حتى نصل الى مستوى راق الفن التشكيل يجب العناية بالإجيال العالية من طلبة الدارس وتنشئتها تنشئة فنية واعية، والا تُكون حمة التربية الفنية درسا



وبالتالي سترى اجيالنا تنكب على زيارة المعارض وفهم قيمها.

هناك معايير فنية يجب ان تتوفر ق ای عمل فنی لیاخذ مکانه ق معرض ما واقترح بهذا الصدد اقامة معرض سنوى لا تقبل فيه الا الاعمال ذَاتَ المستوى الرفيع. وكما يحدث في البلاد المتقدمة حيث ان العرض هو أعثراف رسمي بقدرة وقيمة وامكانية الفنان. منيرة الموصاس:

اللغسة الفنان هو ذلك الكائن المسكون بهاجس الفن يتبناه كقضية اساسيا لعايشة يومية الفنان \_ بصفة عامةً ـ أنسان حساس يحيا تراجيديا الحيأة اليومية تفاصيلها الصغيرة والكبيرة كما يعيش ابتساماتها ودموعها. تطعنه عجلة الكدح اليومى وتستوقفه بعض الاشيآء المنمونة ببدائية على جدَع نخلة او جدار الديم في احد

الذى يطوع فنه ليصبح لغة يتعامل بها ويتنفس من خلالها وهو ذلك المُلْتَزَمُ برفضه القبح. المتجه دوما نحو الافق. غير المقتنع بكلمات الدح لفنه والرافض التدليل الذي تمارسه المحافة الفنية. أنه الذي يتعامل مع تطوره الفنى بعقل الناقد وعين

من قال ان السلحة التشكيلية يجب ان تكون مفتوحة لكل من هپ ودب ؟ مانراه من طرح فنی ردیء سواء

في المعارض الشخصية أو الجماعية يعكس المراحل التاريخية التي يمر بها الغن التشكيلي لدينا فاللوحة والرسم التشكيل علامات حضارية عام وربع قرن مدة زمنية لا تكفى لتأسيس حركة فنية مميزة تعبر عن نفسها وتفرز منظومة فنية خالية من

هل نستطيع كتابة قميدة شعرية



سراعامخصوسية كبل سبشع وظروفه التي تكون الدافع في انتاج فن مميز ـ وهذا لا يعنى

وتبقى مسألة الفصل بين الفن المزيف والتجارى والصادق مسالة هامة ترافق العمل الفنى اينما كان

الإبداع..



في اعتقادي أن الفنان الصادق والمحب لفنه دائما قلق في كل ما يقدم

ورغم ما تحققه اغنيات هذا الفنان أو ذاكُ من نجاحات واقبال جماهيري

الا أن الفنان يحلول دائما ان يقدم افضل ما عنده. وانا قدمت عدة اغنيات في ظروف مهياة لتقديمها لذا ارجو اسدال

السنار على هذه الاغنيات ولا داعى لذكر اسمائها لانها محببة لبعض

الناس ولا داعي للنقاش حولها.. وعلى راى أم كلثوم:

فاعْدُم مَن الحاضر لذاته.. فليس في طبع الليالي الأمان ..

نملاج من لوحات تشكيلية

هذه الزاوية تتسع فقط .. لبوح فنان في لحظة

صدق ، مبهرة ، .. وتستقبل بحفاوة كل م الاعترافات م الباسلة التي تكاشف م الذات ه ...



عل عبدالكريم

ppc



## اعلان مناقصة الشركةالسعؤدتة للمُدكِاك تعلن - عَن رغيتها في طهريح

مناقصة المرحكة الأولى مبضروع مترنيذج بذواك الوافقت على لبحت رست الأجت رة

وتسمّل هذه المرحلة على الأعمال التالية ،

- أعمال الخفروالردم ويخضيرا لموقع.
- الأعكمال البحكرية للغلميق. الأعكمال البحكرية للغلمية والانارة الطرق ومواقف السيارات مع الأبصفة والانارة
- حوضمهى المراكب (المارينا). والأعال الخرسانية المتعلقة به. ٥- الشَّيكات الربِّدسية للخدمات الاساسية ركه باء - ماء - هاتف عجاري)

فعلى الشركات الراغية الدخولت في هذه المناقصة والتي سوف لديه من الخيات في إعمال منها ثلة ومصنفة من الدرجة الثانية على الأقل في المرق وفي الداحية الأولى في مشاريع الحدمات راككه ماء. المياد-المجاري إرسال مستندات التَّخْبِرةُ لَلنَّاهِيلَ فِي فَكَّرْةُ أَفْصا هَا نَهَايَةً شَهْرِمَايُو ١٩٨٨مُ المُوافَقُ ١٦ شُوال ١٤٠٨ ٥٠

## وتشمل المستدات المطلوية مابلي :

- ( لاعة المشابع المماتلة التي تم سفيدها في الملكة . ٢- لاعمة المشاريع تحت التنفية.
- م له العاملين في الشيخة من مهندسين وفييان وعمال . 2- لاعمة بالمعدات الخاصة بالشيخة .
  - ٥- شيارات التصبيعي .

وسوفيتم تسليم المستندات الخاصة بالمتافصة للشركات المؤهلة فقط وَذَلْكُ فِي أَوْلُ أُسْبُوعِ مِن شهر يونيو ١٩٨٨م مقايل مَيلغ وقدره عشرة آلاف رَبَالِ ، وتَكُونَ فَتَرة تَحَضَلُو العَطاءات أربعة اسأبيع من ما ريخ ه .

والله الموفق

الشركة السعودية للمُدن السياحية به ١٧١٠٠٠ بدة ١٧١٠٠٠٠ شارع فلسطين برج دله - الدورالسادين - تا ١٧١٠٠٠٠





كويت العروبة ضد العروب الأخوية

أول اهرأة يمنية تقتدم عالم الرحال

الرهال يتجملون

حكاياحب ليريثة بالمين

● نقاد بیکاسے:



Color

عبدالكريم غندور \_ بيروت: أحسان صادق وجه فنى عرفته الشاشة الصغيرة كاتبا ومعثلا ومطربا وموسيقيا بالاضافة الى مشاركته في وضع حجر الاساس للسينما اللبنانية في مرحلة ما قبل

بانور اما

بانوراما تنانوراما

يؤكد أن تليفزيون لبنان استطاع خلال فترات ما قبل الحرب أن يستقطب جمهور العالم العربي من خلال المسلسلات التي ساهم في كتابتها عدد كبير من الكتاب

> وهو من دعاة دخول الحرب اللبنائية للمجال التليفزيوني بشرط منع السنولية كاملة امام الفنان ليعبر عن الحقيقة كما هي لاسيما وأن لبنان فقد الكثيرين من مقوماته

ولم يبق له سوى حرية التعبير التي تعتبر مصدر بقاء هذا الباد لاسيماى ان العدو الاسرائيلي يحاول من خلال ممارساته على الساحة اللبنانية دقع الكفاءات العلمية الى الهجرة لضرب الفكر في لبنان، ويرى احسان ان الاغنية

لبيع ما يملكون من أجل الحصول على اغنية تمكنهم من الاستمرار وهناك احصاءات تشير الى وجود اكثر من ۲۰۰۰ مغن معظمهم بيدث عن عصل أخر لعجزهم عن الاستمرار.؛

والاغنيات

عربية

طوكيو ـ كونا: ثـلاث اغنيـات

يابانية تحمل اسماء

عربية تحظى حاليا بأعجاب ملايين

اليابانين الذين

الغنائية الميزة لهذا

الاغنيات اغنية

بعنوان ۽ الموج ۽.. ا

تصف كلماتها قلب

المرأة بانه مثل الموج

ن هدرته رميخبه

وتأرجمه بين الغير

المطربة ناكو موري إ

والتي سبق ان ادت

اغنية تعمل اسم

ه صحاري ۽ لاقت

نجاحا كبيرة لدى

رهاك أغنية

اخرى تحمل اسم

وتؤديها اشهر

الطريات الشابات

ن اليابان سايكر

ه مراکش ه

الجمهرر الياباني.

الاغنية

والشر.

● اسم الغيلم: لون النقود THE COLOR OF MONEY

• بطولة بول نيومان، وتوز كروز

●مدة العرض ١٠٥ دقائق.

ان يعيد امجاده وماضيه العريق ف اللعبة من

خلال صداتته بلاعب شأب توز كروز فيسعى

العريضة التي حققها.

ررشع لاكثر من جائزة اوسكار.

للارتزاق من اللاعب الجديد مقابل خبرته وشهرته

الفيلم يمتاز بحوار ساخن وايقاعه السينمائي

المتميز وقد حازعلى اعجاب النقاد والجمهور

... بلعبة البلياردو هيث يحاول لاعب قديم بول نيومان

احداث الغيلم تدور في احدى النوادي الخاصة

تؤدى

يعتبرونها

مسن

الظاهرة

الباحث كمال الكافر ان فيلم ريح السد حطم كل

مُعْيِز يبعث عن لغة سينمَّانية جديدة.

●الانتاج السينمائي التوسى نجح في شق طريقه رغم الصعاب والمعوقات التي تعترضه لتقديم فن تعكن بعض المخرجين من فرض اسمائهم خارج ترنس ولعل ابرزهم المخرج النوري بزيدى مخرج فيلم ، ريح السد ، الذي حصل بقيلمه على

المِائزة الأولى في مهرجان تاروميجا الايطالي . وف دراسة نقدية عن السينما التونسية يؤكد

اللبنانية وصلت الى مرحلة الانهيار

تتيجة ملء ساعات الارسال

الاذاعي والتليفزيوني بمراهب هشة

لدرجة ان والكلمات نه هذه

المؤسسات وضعت اكثر من ٢٠٠

شاب في موقف حرج لانهم اضطروا

الارقام القياسية لدى عرضه بتونس وذلك لاته لامس قضية اجتماعية لا يجوز الخوض فيها وتطرق اليها بجراة وصدق واستغدم فنيات عالية ولغة بسيطة وتصويرا موسيقيا حقق المعابلة الصعبة للمزج بين الواقعية والجمال. ويرى كمال الكافئ ان اهم مشاكل السينما التونسية هي صعوبة توزيح الفيلم في انماء العالم ففيلم هذه البلدان يبحث دائما عن مكان صفير بين عمالة السينما في مجال التوزيع.

احسان صادق

يقدر بعض اكثر من ١٠٠٠ المؤرخين الفنيين رسم ونقش خلال ان بيكاسو انتج الخمس السنوات

المارين والمراكز المراهات العام المات

بعد مرور ١٥ عاما على وفاته اقام مركز بومبيدو للفن الحديث بباريس معرضا ضخما لانتاج الفنان بابلو بيكاسو الذى

هاجم النقاد لوحاته الاخيرة واعتبروها

يضم المعرض الذي سيظل مفتوحا حتى ٦٦ مايو القادم ٩٣ لوحة زيتية و ٢٢ رسماً،

اقيم المعرض للاشادة بغزارة انتاج

بيكاسو ف سنواته الاخيرة ولاظهار تطوره الفتى والعاطفي خلال الربع قرن الاخير من

تخالیف رجل هرم.

و ۱۰ لوحة محفورة

يردون أعتباره.. بعد وفاته..

الاخيرة من حياته بمعادل لوحاة واحدة كل يومين ونصف يوم.

• مخرج « القاهرون »:

أفلامي . . صادق جدا!

أخراج المسلسل التليفزيوني المعروف و القامرون ، اللَّذِي مثل دور البطولة فيه المثل روبير ستك اعاد المخرج الامريكي بريان دوبالما اخراجه في فيلم سيتمائي يعرض سيرة حياة اربعة رجال شرطة دُوّى امزَّجَةٌ مختَّلَفة ومتناقضة احيانا لكنهم ينصبهرون جميعا في بوتقة واحدة من اجل فرض سيادة القانون ووضع

كزا لاتك

جَررتني من.. ظلُّهُ

هوليود ـ ۱ ف پ:

الاسريكي مأبكل

دوجلاس فور فوره بناوسكار افقيسل

ممثل عن دوره ق

ستريت ۽ المفرج

اوليفر ستون على توجيه الشكر الى

والمنه كيسرك

درجلاس لانه سأعد

ابنه على الشروخ

مايكل دوجلاس ٢٣ عاما قام هذا ألعام ببطولة فيلم الجاذبية القاتلة الذي رشح لقمس حوائز اسكار

من علل أبيه.

الفنان •

الاسطائي

ولد- في قرية اسبانية والـداه

وفي دراسة

للبيلجث

الغلاحين البسطاء

صلاح حول مدا

الفئان قال عندما

بلغ جويا سن الخامسة

والثلاثين وصلت

تمهرته القثية افاق المجتمع

. وعندما بلغ سن الخمسين بعد قيام الثورة الفرنسية

حتى ١٧٩٥ امسح

زئيتنا لقسم الرسم ق اكلامية الفنون

ونجع جوّيا ق

السخرية من بعض الشخميات

ق اسمانیا و ق عام

جيوش نابليون اسبانيا، واستسلم

ملك اسبات

يسهولة ألا أن الشعب الإمباني

ثار ضد الاحتلال

القبرتسي وعبلي

رأسهم جويا

بعدريد،

-1A-A

جويا

خقيية

حرص

فيلح

فالمثل

• وفل

مشهد من الفيلم

حد للفساد. عندما انتقدت بعض الصحف الفنية كثرة المشاهد العنيفة ف هذا الفيلم، اصدر المفرج بيانا رد فيه على هذه الانتقادات بقوله: • على من يرفض كثرة مشاهد العنف في افلامي الذهاب الى صالات العرض الاخرى لكي يحضر افلاما غير افلامي ه. فالعنف الذي ترونه صورة صادقة لتك الايام في الثلاثينات التي كانت شيكاغو تعيشها حيث يتساقط القتل يوميا بلا حساب في الشوارع والازلة بل داخل بيرتهم بسبب المعراع الدائم بين مختلف العصابات التي كانت منتشرة ل جميع مدن الولايات المتحدة،



●على الشاشة:

الحسرب العالمية فی عیون «طفل»

● في احدث افلامه ، الامل والمجد ، يتناول المخرج جون بورمان الاثار الاقتصادية والاجتماعية التي خلفتها الحرب العالمية الثانية على تركيبة المجتمع الاولى.

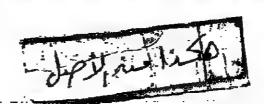
القيلم يطولة المثل الصفير سيياستيان رايس وسارة مايلز من المعروف ان يورمان اخرج العديد من الافلام التي لاقت استحسان نقاد السينما مثل الخلاص، وجحيم فوق المحيط الهادي، وغابة الزمرد،



لوحة ، مايو . لجويا



هجدة ١٩٧٤٢٢ و الدمام ١٠٤٤٦٨ والمبر ١٨٢٧٧٥٨ و القصيم (قريبًا) • الريكان : • الباعز ع ١١٦١٦٤ • العليا ٨-١٤٦٢١ • الخزان ١٦١١٦٠ • الديرة ١٤١٤٦ع • النسج ٢٠٠٠٦٦ • الكنا ١٢٩٦١٤٤



11.70 فالرجو ممن له معارضة فليتقدم الى مذه اللَّجِنة خلال ثلاثة شهور من تاريخه. ٥٨٥/٧ / ٢١ م النسيم المركزية

عائشة المولودة بالرياض بتأريخ

🎳 يملن عبد الغفور مهالي حمزه مندي الجنسية عن فقد دفتر اثامة لاقم ۲۰۱۰۱۲۲۸۲۲ مىلدرة من جوازات مكة بتاريخ ٨١٤٠٧٨ ١٤٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة الكرمة ۲۱ / ۲۱ مکة یلن ایکر موسی ابراهیم نیجیی

الجنسية عن فقد دفتر المامة رقم ١٣٠٠٧ صادرة من مكة بتاريخ ۱۴۰۷/ ۱۸ یرجی مین بعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة E 11/177. 🌰 يعلن الطاف محمد سعادة على باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧٥٨ف ٤ صادرة من جوازات المدينة

المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٨١٩ .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المبنة النورة ۲۱ / ۸۲۹۲۲ المدينة 🍩 يعلن شهرزاد اعظم هندي الجنسية عن فقد أقامة رقم ٢٥٠١/ش ٢ مسادرة من جوازات الدينة النورة بتاریخ ۱۱۰۷۷۱ ـ پرجی ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ۲۱ / ۷۵۵۲۹ کافتحیا دهپ

فقيد استمارة سيارة مازدا رقم ٣١٢٢٠٩٨ مسادرة من مرور المدينة المنورة \_ برجى معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ۲۱ / ۷۰۵۲۳ کافتیرا دهب ●● يعلن مسعد بلتي الحربي . فقد لرحة سيارة نقل رقم ١٤٣٢٢٢ سادرة بتاريخ ٣٠\\\right\' ا \_ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

● يىلن ئىيل محمد طلال جودة عن

٢١ / ٢١ م التبس • يعلن زايد صويلح المطيري عن نقد رخصة قبادة خصوص وتاريخ ۲۱/۱/۲۱ هـ صادرة من مرور جدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ۲۷۸۲۸۵۸ م القبس

●● يطن نبيل محمد طلال جودة عن فقد بطاقة عمل صادرة من جده ـ يرجى ممن يعش عليها ان بسلمها مشكورا ال ۲۷٬۵۵۲۲ كافتييا بغب

● يملن نبيل محمد طلال جودة عن هَنْد أَقَامَةٌ رَقَّم ١٠٤٢ صَالَدَرَةَ مِنْ جرازات تبرك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مصدرها ۲۷٬۰۵۲۱ كافيتريا دهب کے بعلن نبیل محمد طلال جودہ عن

فقد رخصة ليادة خصرهى رام ٢٥٢٥٩ صابرة من مرود الاحساء ، يرجي ممن يعش عليها ان يسلمها شكررا إلى مصدرها ۲۷٬۰۵۲۲ كالمتييا دهب

🗨 پعلن سعید مهدی محمد عن قلد يرجى معن يعش عليها أن يسلمها شكررا الى مصدرها

۲۱ /۵۵٤۲۲ م طبية ●● يعلن حسلَي على احمد الشعندي صري الجنسية عن فقد دفتر اقامة راثم ٢٠٠٩٠٨٩٢٢ مىلارة من ابها رجى معن يعثر عليها أن يسلمها شكورا الى جرازات أبها

۲۱ / ۸۰ ۲۷ برتیه ابها ●● يطن احمد احمد عل يمثى لجنسية عن فقد جواز سلّر رقمً ١٤٠١٨٥ صادر من صنعاء بتاريخ ۱۹۸۷۸ - يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى القنصلية اليمنية

٧٢٥٧٧ / ٢١ م المحيا بابها ●● يطن محمد مديني احمد الصبحي سعودي الجنسية عن فك رخصة قيادة خصومي رقم ٢٢٨٠٨٨ مادرة من مرور الرياض بتاريخ ۲ ۱٬۰ ۲۸ - ۱۲ م پرجی ممن یعثر علیها

۲۲/۱۷۲۲ مكة الكينة ان يسلمها مشكورا آلي مرور القنفذة ●● تعلن شركة الإعمال المنبية عن ٢١ ٢٥٦ / ٢١ سوبرماركت القنفذة فقد لرحة سيارة بكب تويوتا موديل ٨٣ نقل رقم ۱۲۱۷۱۸۰ مىادرة من ●● يعلن حسن محمد جابر عسيري سعودي الجسنية عن غقد استعارة الرياض بتاريخ ١٤٠١/١١/١٠ هـ ـ سيارة هايلكس م ٨٢ نقال رقم برجى معن يعش عليها أن يسلمها ٦٥٢٤٠٨٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها أنُ مشكورا الى مرور عسير ۲۲/۸۰۲۷۲ بوفيه ابها يسلمها مشكورا الى مرور عسج

۲۱ / ۸۰۲۷۱ برنیه ابها وه يعلن محمد مصطفى محمد يعلن حسني على لحمد الشعندي مصري الجنسية عن فقد استمارة الرحومي مصرى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع دانسون موديل سيارةً كرسيدا م ٨٢ خصومي رقم ١٩٨٢م خصروص رقم اللوصة ١٢٤٢٤٣٩ صادرة من جده بتاريخ ۱۲۲۲۹۲۸ صادرة من جدة بتاريخ ۱۴۰۲۸۰۸ \_ پرجی من یعثر علیها ۱٤٠٢//١٢ هـ \_ يرچي معن يعثر ان يسلمها مشكوراً الى مرور عسج علیها ان بسلمها مشکورا آلی مرور جده ۲۱ / ۲۱ برنیه ابها (ع) מדבראעד וצבונה و يعلن حسني على احمد الشمندي
مصري الجسنية عن فقد رخصة قيادة ●● يعلن روزان ميام اكرم على بتملاديش الجنسية عن نقد بغتر اثامة سيارة خصوصي رقم ٢٠٠٩٠٨٨٩٢٩ رقم ۱۲۰۷۰ صادر من جرازات القنفذة بتاريخ ۲۷۰٬۷۷۱ هـــیرجی

جوازات القنقدة

۲۲/۲۵٦۲۲ سويرماركت القنقدة

الذكررة او القنصلية المحرية

الزياتي تونس الجنسية عن فقد دفتر

الله مادرة من بيشة بتاريخ

۱۱۰۹ هـــ يُرجِي مَمنُ يَعشِ عَليهُ أَنَّ يسلمه مشكوراً الى ادارة جوازات بيشة

يعلن قافر الله محمد رمضان

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة

۵۸۲۱۸۷۲ م بیشه

\_ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسج -۸۰۲۷ / ۲۱ بولیه ابها ●● يعلن محمد صالح عبدالله الجعدبي يمنى الجنسية عن نقد جراز سفر رقم ب ۷۷۹۰۵۱ مسلدر من صنعاه بتاريخ ٥٩٥٥٥٥٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى

مادرة من مرور ابها بتاريخ ١٤٠٨/٠

القنصلية اليمنية بجدة او كلية الطب TVATESS ●● يعلن جرجس مفايل خضره أبناني الجنسية عن فقد استمارة سيارة توع هوندا مرديل ١٩٨٣م خصرصي رقم ۱٤٠٩٤٩٨ صادرة من جده بتاريخ ١٥٠٤٥٤٩ الاستمارة باسم عل سليم ۸۸٬۸۰۱ هـ ـ برجي من يعثر تركى العمري \_ برجي ممن يعش عليها عليها ان يسلمها مشكورا ألى مرون جدة ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور وعن الله رخصة اليادة سيارة خصوصی رقم ۱۹۷۸ ۲۷۷۱ مسادرة من ۲۸۱۲۸۱ م بیشة جدة بتاريخ ۱۱۰۷/۷۲۸ هـ ـ برجی •• بعان عبدالحميد الكتبائي

من يعثر عَليها ان يسلمها مشكوراً الى TYATENY IKLICE ●● يعلن محمد اقبال حسين خان من فقد اقامة رقم ١٢ وتاريخ ۱۲۰۹/۷۱ هـ. منافرة من جوازات المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مصدرها

رُتم ۲۰۱۲۱۷۱۹۰۰ مىادر من بيشة ٢٧٨٢٩٢٢ المدينة المنورة بتاریخ ۲/۱/۰۸/۱ هـ ـ پرجی ممن ●● يعان حسن حمد مطلق الجبيشي يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة عن غلد رخصة تيادة خصوصي رقم جوازات بيشة ٢٢٥٦١ وتساريخ ٢٤٠٤/١٠٠٤ هـ ٣٧٨١٣٨٢ م بيشة ●● يعلن صغر مقبل صقر البيشي عن صادرة من مرور الدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فقد لوحة سيارة نوع تويوتا نقل مرور المدينة المنورة

السعودية رقم ٥٣٢٥٣٢٨ منادرة من ٢٧٨٢٩٢١ المبيئة المشرة جده بتاریخ ۱۱۰۸/۸۲۸ <u>مـ ـ برجی</u> ●● يعلن مجمد احمد محمد قاميم ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ادارة مرور بيشة أو مصدرها ۲۱/۸۱۲۸۱ م بیشة وتسأريسخ Y-/Y1Y1VYA ١٤٠٨/١٩ هـ صادرة من تبوك يطن كاروق عبدالرحمن مندى

المنسبة عن فقد يفتر اقامة رقم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ١٢٧٢ه/٤ مسادر من جده بتاريخ SIEII - YWYAYA ٨٠٠٧٠ هـــپرجى مىن يىش عليه 🖜 تعلن اكبر خَانَ عن فقد جواز سفر ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده سادرة من باكستان ـ يرجى ممن يعش رعن فقد رخمية قيادة سيارة طيها أن يسلمها مشكورا ألى السفارة غصوصي رقم ٤٠٧٠٤ كأ عبائرة من جده بتاريخ ۱٤٠٧٨ ۴/۲۸ هــ يرجى ٢٧٨٢٩٢٤ مكتب المدينة المنورة سن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

●● يعلن سعيد مهدى محمد عن فقد استعارة سيارة رقم ١٠٦٢٣٧٧ توع PYSTAYY IKELL مازدا بركس معادرة من مرور الدينة کی بعلن سلیمان محمد سلیمان النورة \_ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكوراً الى مصدرها مصرى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع فيات ١٣١ مرديل ١٩٨١م غمىرمى رتم اللوهة ١١٢١٢٤١ 🐽 يمان عبده سعيد احمد حسن ڻ جده ديرجي مهن يعثر عليه يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رآم ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٠٦٨٤ مىآدرة من مكتب عسل جدة وعن فقد رغمة قيادة سيارة بتاریخ ۱۳۷۸ کپ هـ \_ پرچی مدن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی خصرمی رقم ۲۱۳۸۷۰ منادرة من جده بتاريخ ۱٤٠٧/١٠ هـ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ATTAKT IKEIGE کی پیان عبدالعزیز احمد مصلح العوق سعردى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٤٨٩٦ صادرة من جده بتاريخ ۱٤٠٠/۱۷۲۵ هـ ـ يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جده

ALTANTA IKET'E

• يعلن ابوالخير عبدالسبحان بنجلاديش المنسبة عن فقد دفتر أقامة رقم ۲۸۱۱/ش ۲ منادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/١٤٠١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ألى جوازات مكة المكرمة

ST AAVIANAN

۲۲۷۰٦۷۱ مكتبة بابطين حوارات جده

●● يعلن محمد أطرأ معين ريبري مِدة ٢١٤٢٣ عنب ١٠٣٦٣

نقل مرديل ٨٢ رقم ١٨٠٤٧٨٧ مسأدرة من مرور تبوك وعن بطاقة تشفيل كورا الى اقرب مركز للشرطة ۲۲/۸۰۹۵۵ سی م استرا ـ تبواے

\_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سرور جدة ٨٨٨/٢٧٧ مكتبة النسيم الركزية \_ ● يعان محمد انصار عبداللطيف على بنجلاديش الجنسية عن فقد دفتر

من الثانوية العسكرية في الخرج

אילע אונע זייאאיזי אונער هوندا مردیل AT رقم ۱۳۵۲۸۵۱

۲۷/۸۲۷۹ بارزید

●● يعان محمد جاويد احمد محمد اقبال هندى الجنسية عن نقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۱۹۱۴۲۷۹ مسافر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ۱٤٠٧/۲۳ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه

📲 يمان سلامه الله محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقلمة رتم ۲۲۲۷۹ صادر من جوازات مگة للكُرمة بتاريخ ١٤٠٧/٢٢ هـــيرجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جرازات مكة الكرمة

۲۲/۱۷۷۲۹ مکتب مکة الکرمة

ممن بعش عليه ان بسلمه مشكورا الى تعلن شركة كهرباء تهامة القناذة

• تعلن المؤسسة العربية للتموين ان مكفولها احمد فهيد رزق بكر مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٦٤ صادر من القنصلية المعرية والتجارة عن الندان استمارة سيارة بجدة بتاريخ ١٩٨٧٥/١م ـ يرجى معن يعثر عليه أنّ يسلمه مشكورا الى الشركة ۲۲/۲۰٦۲۲ سويرماركت القنقذة ● يعلن عبدالله محمد دغش ال بخيتان الاعلبي عن فتد استمارة سيارة نوع هايلكس مهيل ٨٢ نقل رقم

۱۵۰۷/۷۱۱ هـ منادرة من مرور جده

الثامة رقم ٥٦٦٩ منامر من جوازات الرياض \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٧/٧٩٨٨٧ مكتبة النسيم المركزية

۵۰ رقـم ۲۸۴۱۲۱ خصـرمی السعودية سجل جده ـ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور

سجل جده \_ پرجی معن بعثر علیها ان سِلمها مشکررا الی القنصلیة الیمنیة

۲۲۸۷۸۲۸۱ بارزیر 🗨 يعلن محمد على عبدالله عسيري عن فقدان استمارة سيارة بويك موديل ٧٩ رقم ٧٥٥١ خصوصي السعودية سجل الرياش \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسج ٥٨٢٨٧٢ بارزيد

 يطن عبدالعزيز سعد العقيل عن فقدان دفتر سجل الاجازات المعافر يرجى مدن يعثر عليه الاتصال بتليفون ١ ٢٧٧٧٦٦ الرياض مشكررا

● يطن ايراهيم معمد حسين الشهراني عن نقد استمارة سيارة ممن يعش عليها أن يسلمها مشكررا الى

● يعلن الطالب يحيى على محمد على عسيرى عن نقدان استمارة شهادة الكفامة المترسطة للعام الدراسي ١٤٠٩/٤٠٤ هـ الصائرة من معهد

PYYAYYY LICLE

📭 يعان صحاح مبارك حباور حضرمي الجنسية عن فقد دفتر أقامة رتم ۱۶۶ مىلىر س جرازات جده بتاریخ ۱٤٠٢/۲۸ هـ ـ يرجی من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر أقلمة رُثم ۲۰۰۲۱۸۲۰۳۲ مسادر من جده بتاریخ ۱٤٠٨/٧٨٧ هـ ـ يرجى من يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى جوازات جده او شركة المايكروكمبيوبر אורצונב וצבונב

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ●● يعلن قسم الله على التوم عن فقد سة قيادة عصومي بتاريخ

📲 يعلن خلاد محمد حميد الثبيتي عن نقد لرحة سيارة شفرونيت مونيل

۲۲/۷۸۲۸۲ بارزیر کے بدلن احمد ثاصر احمد علی یمنی الجنسية عن فقد جواز سقر رقم ۰۵۲۲۰۲ بتاریخ ۱۲۸۲/۱۲۸۱ هـ

بجدة أو شرطة خميس مشيط

٠٠ يعلن المعد محمد عيدالله يمتر الجنسية عن نقد رخمية عمل رقم ۱۵۷۲ بتاریخ ۱۴۰۷/۱۳ هـ سجل عسي \_ يرجى معن يعش طيها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل عسير TY/ATY باوزيد

هَميس مشيط الطمى ــ يرجى ممن يعثر

عليها لن يسلمها مشكورا المعيد بخييس مشيط الطعى لر لدارة التطيم تسم الاختبارات بليها ●● يطن فهد عائم ال شائيح عن فقد ان يسلمه مشكوراً ال جوازات مكة لومة سيارة نقل رقم ١٩٢٥٥٤٥ صادرة من مرور نجران ـ يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور او مرور تجران ۲۲/۷۲۸۲۸ كانتيريا الرور بنجران ●● يطن سرور خان كريم خان عندى الجنسية عن فقد مفتر الثامة رائم ۲۰۰۲۰۰۵۵۵ مىلدر من بريده يتاريخ ١٤٠٨//١١ هـ ـ يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه مشكوراً الى

جوازات بريده ۲۲/۷۹٤ مؤسسة طويق ● يطن أرشد معمود خأن لال بانكستاني الجنسية عن الملا دفتر اقامة رقم ۲۰۰۸۲۸۹۹۳ مسادر من بریده بتاريخ ١٤٠٧/٨٢ هـ ـ يرجى من

يعتر عليه ان يسلمه مشكوراً ال بموازات بريده ە٢٧٧٩ مۇسسة طويق کے یمان بنجر مسار بنجر الخدری ال مخلص عن فقد لوحة سيأرة موديل ٨٥ تقل رقم ١٩٨٨١٤ مىادرة من مرور نجران - برجى معن يعتر عليها ان

يسلمها مشكورا الى اقرب لدارة مرور او مرور تجران ۲۲/۷۲۸۲۷ کافتیریا مرور شجران ●● يعلن حمدى محيميد عوض البدرائي الحربي عن نقد رخمة قيادة سيارة رقم ٧٣٦٦٣ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٩/١٠ هـ \_ يرجى من

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ١٢٧١٧١٤ التصيم ●● يطن عليد بن عبدالعزيز للحمد العليد عن فقد استمارة سيارة خصومی ترح دانسون ۲۰۰ ال مودیل ٨٢ رقم ١٠٤٨٢٠ مىاسرة من القصيم \_ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور القصيم رعن فقد رخمة قيادة سيارة خصرصي رقم ۷۹۷۹ مبادرة من القمسيم بتاريخ ١٤٠٤/٨٧ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم PAFFWAY Illeria • يعان ياس الهادئ الامن محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر

اقلمة رقم ۲۰۸ بتاريخ ۲۰۸۸ ۱۵ هـ مسادرة من جوازات نجران \_ پرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة تعليم البثلث بنجران ٢٢/٢٩٢٧ وكالة شمس للاعلان • تعلن ورثة المرصوم النقيب

عبدالرهمن بطا الجعيد عن فقد استمارة سيارة البنز م ٧٨ رةم ٥٢١٠ غصومى السعودية \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور المائف APSPYYY ILLIE ● يطن حمدن عيسي محمد

الحازمي عن فقد لومة سيارة جيب رةم ١٤٠٧٨٠ وتاريخ ٥٠٢١٠٤٨ هـ منادرة من مرور جده ـ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور ٢٢٨٧٦٢ مكتبة القطاب بعميهاء

🗨 يطن محد جابر احد دشيشي عن نقد ليحة سيارة جيب رقم ۵۰۲۰۲۰ وتاريخ ۱۱۸۹۹۱۱۰۵ <u>م</u> مادرة من مرور الرياض ـ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ٢٢٨٧٦٢ مكتبة الغطاب بصبياء

●● يطن عبده لحمد مرعى عن فقد رياريخ ٢٩/١/٩٠ مىأدرة من مرود جیزان ۔ برجی من پعش علیها يسلمها مشكورا الى مرور صبياء ٢٧٩٧٥٦ مكتبة الضلاب ●● يطن مجمود الحسن احمد مجمد هلال عن ثقد دفتر الثامة رقم ٧٩٦ صادرة من جوازات الطايف

يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جرازات الطائف ٢٠/٧٩٠٠ مكتب الطائف ●● يطن عبدالرشود الله وصليا باكستاني المنسية عن فقد دفتر الامة رقسم ۲۰۲۰۱۸۹۹۸ وشاریخ

بتاريخ ۲۲۷ ۱٤٠٦٨ هـ ـ يرچى معن

●● يعلن كودات محمد عبدالرحمن هندى المنسية عن فقد دفتر أقامة رقم T-17YA1EET بتاريخ ٨٨/٩/٨ هـ صادرة من جوازات الجوف \_ يرجي ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى جوازات الجوف ٣٧١٧١٢٤ مكتبة لبن خلدون بدومة

۱٤٠٨/١٨ هـ صادرة من جوازات

الطائف \_ يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ــ

رَعَنْ فَقَد بِطَلَقَة عَمَل رَقَم ١٢٥٤٧

صَائِرة من مُكتب عمل الطَّائِفُ ـ يرجى

ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى

●● يمان على على تاجي حبيب يماني

الجنسية عن القد جراز سفر رام

٨٨٨٢/٢ وتاريخ ٨٨٨١٨٨م

عماليرة من همتماء ــ يرجى ممن يعش

عليها أن يسلمها مشكوراً ألى السفارة

●● يمان محمد لوار مراد حسن

باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم

٢٦٢٩ وتاريخ ٢٠٠١٠ ١٤٠٨٠

صادرة من جيزان \_ يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتبة

🖜 يعلن محمد تلجي عبدالهادي عن

فقد جواز سفر رقم ۱۸۱۲۸۸ وتاریخ

٦٩/٠/١٩٨٦م صادرة من وزارة

الداخلية بصنعاء \_ يرجي معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى القنصلية

٢٢/٧٧٧١٤ الكتبة العصرية براس

دغتر الثامة رقم ١٨٨١ج معادر من

جرازات جده بتأريخ 14 **﴿ ١٤٠٤ هـ**ــ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● يعان عبدالفتاح حمن قايد خالد

عن ققد جواز سقر رقم ب ۲۱۱٤۹۳

صادر من صنعاء \_ يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى القنصلية

المِنْيَةِ بَجِدَة \_وَعَنْ فَقَدَ بِطَالَة عَمَل رَقْم 8084 عمادرة من مكتب عمل مكة

الكرمة مديجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل مكة

مشكورا الى جوازات جده

٢٠٠٢ مكتب الطائف

المكرمة

٥٠٥١٨٧٢ الطائف

٢٧٨٧٥٢ مكتبة القطاب بصبياء

۲۲/۸۲۹۲۷ مكتب للدينة المنررة

مكتب عمل للطائف

الخمتاب بصبياء

البماتية بالرياض

3.0 PAYY . ILUIL

●● يعلن حسن على احمد عاقل يماني الجنسية عن فقد بطأتة عمل رتم ٢٤٢١ وتاريخ ٢٤٠٧/٢٩ هـ صائرة من کتب عمل جیزان ۔ یرجی ممن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها ٨٥٧٧٩٨ مؤنس چندل ببيش ๑٠ يملن منصور على طواشي عن ققد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٤ وتاريخ ١٤٠٢٨٠٨٦ هـ صادرة من مرور

جِيزَانَ \_ يرجى معن يعثر عليها أنْ يسلمها مشكورا ألى مصدرها ۷۰۷۷۷۷ مؤنس جندلي بيش ●● يعلن سعيد عبده محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٨٢١١٦ وتاريخ ٢٠٧٧٨٨١م مصدره القنصلية اليمنية بجدة \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

۲۲/۷۷۷۱ مؤنس جندل ببیش پان حسن على صبحى دوسه
پاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم يعلى البحد على حد بوبر حدر رام ٢٣٧٢٢٤ وتاريخ ١٩٨١/٨/١٩م صادر من القنصلية الينية بعدة ـ يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ٥٥٧٧٧٧٠ مؤس جندلي ببيش

علامي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ۸۲ رقم ۲۹۵۲۱۲۰ منادرة من مرود جيزان - يرجي ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ۲۷۷۷۷۴ مؤنس جندل بېيش

● تعلن ادارة الاحوال المنية في مامحه باته تقدم اليها للراطئ محمد حمن شيبان حامل حليظة نقرس رقم ١٢٥٦١ ق ١٣٩٦٨٨١ هـ سجل

أنمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخه. ٢٧٨٧٦٤ مكتبة الخطاب بصبياء ● تعلن ادارة الاحوال المنية أي صبياء والمرة الثانية بأنه تقدم اليها المراطن حامد معالم يحبى ماطر وأغنافة الفقد الثبيي والشهره الفيقي ليصبح الاسم بعد الحدِّف الأضافة من حامد سالم يحى المثيي الفيقى وذلك يحفيظة تغرسه رئم ۱۱۷۱۱ ن ه ۱۶-۷۸ ۱۸ هـ سُجِل مبياء ـ قمن

غير مناعبها يعد مخالفة يعاقب عليها ۲۷۷۷۲۲ مكة الكرمة ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بيشة الموأطن محمد تغاش مجعد ال له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه تغاش مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٢٧٧١٧ وتاريخ ١٤٠٧٨ الادارة خلال شهر من عاريفه. سجل بيشة قد فقد منه - يرجى معن ٢٢/١٧٦٥ مكتبة الخطاب بصبياء يعثر عْلَيه ان يسلمه لادارة الاحوال ●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الدنية في بيشة أو اقرب ادارة احوال أوع بلقرن \_ العلاية بانه تقدم اليها المدعو مدنية لأن حيارة مذه البطاقة أو عيدان عيد مرَّهر القرني حاسل حفيظة المقامعا او العبث بمدوناتها تفوس رقم ٢١١١ وتماريخ استعمالها من قبل غير صاحبها

plac

ه ۱۲۹۰/۱۸ هـ سجل مكة الكرمة قا

فقد منها ـ برجي ممن يعثر عليه از

يسلمه لادارة الأحوال المدنية أن مكة

الكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة او الجفاعها ا

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

مخالفة يعاقب عليها النظام.

المدينة المنورة المواطن قهد سعود جواد

يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الدينة

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

للدينة المنورة المواطن خالد متعب بر

تركى خليفة مفيداً أن دفتر حفيظة

نفسسه رقم ۸۲۱۲۱ وتاریخ

٢٢٠٠/١٢ مرسجل الدينة المتورة قد

فقد منه \_ پرجی ممن پعش علیهٔ ان

يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة

المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او

العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل

أؤيأد بقأفي قفالقه يعونها يؤية

• و تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه

انهى اليها المواطن سعيد بن زاق

سعيد الحارثي أن من الجاري في ملك

وتحت تصرفه كامل البيت الراقعة في

ممله الغفرات ببيشة والشتمل على

حوش ارتقاع مترين وصالة وغرفتين

مبنى من ألبك والمشب الخارجي

وألايل اليه بالاحياء الشرعي من عام

١٣٨٥ هـ والمساحة الأجماليا

277,77 متر سبع والمعدودة بالحدود

۲۷۷۵۵۲۰ كافتيريا دهب

- .

.--

- - - ,

۲۷۵۵۲۱ كافتيريا دهب

المشهدى مغيدا أن بطاقته الشخص

۲۷۸۱۲۷۹ بیشة

٨٢٨٧٨٨١ هـ سجل بيشة طالبا تعديل اسم والده وجده الى محمد بريك واضافة اسم فخذه ال حاسن القرني ●● تقدم إلى أدارة الاحوال الدنية إ بميث يكرن أسعه بعد التعديل عيدان محمد بریك ال حاسن القرنی \_ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه رقـم ۱۰۲٬۲۵۵٬۹۱۱ وتـاريـخ ۱۲۰/۲/۲۱ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ برجي ممن يعتر عليه ان المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو احقامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من أيل غير

الادارة عَلالٌ شهر من تاريخه. ٠٨٩٨/٢٢ مكتبة المسيف بالعلاية • يعلن مكتب المواليد في جدة بانه التفسوس طالبا الحصول على شهادة يدل فأقد لابنته رجاء رقم الشهادة ٤٧١٧٢٥١ من ٢٨ تأريضها ١٣٩٧ ١٢٩ هـ الصادرة من المكتب المسمى في جدة \_ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المكتب المبحى خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره.

● تطن أدارة الإحوال المدنية أي ولضافة جآم حاصل ليمنح اسعا الكامل بعد ذلك عثمان عبدالرمس دودا جام حاصل ۔ نمن له معارضة على ذاك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

يحليظة نفوسه رام ١١٤١١ في ١٤٠٤/٢/٨ هـ سجل القنفلاة ـ فمن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلالُ شهر من تأريخه. -۲۷۲۰۱۲ سويرماركت القتفذة ● تعلن ادارة الاحوال المدنية أن أبها يانه تقدم اليها المدعو معالح على عبدائله أليماني طالبا حنف أليماني وأضافة ال اسماعيل بحليظة نقوسه رقم ٤١ وتاريخ ١٤٠٧٤/١٥ هـ سجل ابها ليصبح الأسم بعد الاضافة عمالح على عبدالله ال أسماعيل ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عده

۲۷۸-۲۲۹ بولیه ابها ● تعلن ادارة الاحوال للدنية في محايل عسج بانه تقدم اليها الدعو أبراهيم عبد الله هسن ال مرين طالبا ليصبح أسمه أبراهيم عبد الله حسن ال رين عسيري ــ قعن له معارضة على

شهر من تاريشه. K. YI / TYVIY

● تقدم إلى إدارة الإحوال الدَّنيَّة أن مكة الكرمة المواطئه ميمونه عثمان بكر فلاقه مفيدة أن دفتر حفيظة نفرسها ۱۰۲۱۰۲ وتساريسخ رقسم

تقدم اليه السيد زايد حسين نصير

P-37AYY IKLIG الدينة المتورة بأنه تقدم اليها ألدعر عثمان عبدالرحمن دودا جام الباكستاني بطلب حذف ألباكستاني

-۲۷۸۰۷۷ مكتبة دار الثقافة • تَعَلَيْ أَدَارة الإحرال الدنية في البرك بانه تقدم اليها المواطن محمد محمد على أل بجاد الهلالي طالباً تعمل اسم مُحَدِّه من أل يجاد الى ال أمالري

الادارة خلال شهر من تاريخه،

ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

●● تقدم الى أدارة الاحوال المنية في جران للواطن تقافو حمد حار الله أريظه منبدا أن دنتر حنيئة تنويب رقم ۲۱-۱۱ وتاريخ ۱۳۹۷/۱۹ هـ سُجُل نَجِرانَ كَ فَقَدَ مَنَهُ ــ يرجِي مَعَنْ يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه المغيظة او اخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

۲۲/۲۲٦۷ م تجران

### سامطه مطاليا اضافة اسم اللقب مرير ليصبح اسمه محمد حسن شبيان مرير THE PERSON NAMED IN COURSE OF THE PERSON NAMED IN

المشترى نقل المعدات خلال اسبوع من تاريخ الزايدة وبعد ذلك يحق للمعيرية مصادرة المعداث التي لم يتم تقلها والتصرف بها.

 اسم الجهة. مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المنسة المنسة المناسة المحية الصحية الاولية بالعاسمة الملدسة وعدها ٢٤ مركزا

تاريخ فتح الظَّاريف. ١٤٠٨/١٠٨٥ وعلى جَميع الشركات والمؤسسات الراعبة في الدخول في هذه الناقسة مراجعة ادارة الششن المالية بعديرية الشنون المسحية المعلمة المقدسة مصطحين معهم الارواق التي تشوي الشاهم بالماصحة المقدسة مصطحين معهم الارواق التي تشوت نشاطهم وخبرتهم في مقدا المجال علما بلن لمتح المطارية سيكن في تسام السياعة العاشرة من صباح اليوم المعدد المشم المطارية...

الله تعلن ادارة التعليم بمنطلة ينبع عن تعديد فتح المطاريك السنافسة رقم ١٨٥٠ ١٥ والخاصة بنطاقة مدارس المنطلة وصبانتها لدة ٣ سنوات والمقرر فتصها أن ١٤-٨٨/٢٢ عـحيث سيكرن أخر موعد فتقديم العروض هو يوم السبت للوافق ١/٠١/٠/١ هـ وبوعد فتع المقاريف الجديد هو يوم الاحد الوفاق ١/٠١/٠/١ هـ الساعة العاشرة صباحاً الراجعة لشراء للواصفات والشروط قسم الشتريات بادارة التعليم بمترها بينبع

 المهة المعلة: يلدية سكاكا الدواء
اسم الفائسة: تأمين مياه معالمة الشرب المواطنين جالوايتات بمتبئة سكاكا للجوف وبيوت الشعر للحيطة بها قَيِعةً الشروط والواصفات: ٢٥٠ ريال مكان بيع للواصفات: البلدية ... إدارة للشتريات لَخُر موعد للقديم العروض؛ ٨٠ ١٤-١٤ موعد فتح المطاريقة: ١٤٠٨/٠ ١٤٠ بمقر مبئى للديرية العامة المشكن البلدية والتروية بالشمال سيري حيد والمستقب المستقب المطاء: ١ ـ ارقاق صورة السميل التجاري وشهاسي الزكاة والفرقة

التجارية سارية القعول

1/11/1127 🗱 تعلن بلدية بريدة عن تأجيل عملية استلام الجلود وتوابعها رقم ١ و٧ الذاتجة عن المملخ التسرنجي ببريدة بعيث يكون اخر موعد التنميم المطامات بوم الاحد ١٤٠٨/٠/١٤ وموعد فتح للتانيف بالنبرية العامة باللمسم ميم الاثنين ١٤٠٨/١٠ وموعد المزايدة على رقم ١ و٢ يهم الاحد ١٤٠٠٨٠ في بلدية

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المقدرل هـورة عن شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية أ - صورة من شهادة القيد بالغرفة التجارية
١٠٥٩ / ١٠٩٩

■■ أسم الجوة. ادارة التطيم بمنطقة سدير بنين اسم النافسة نظافة بعض مدارس النطقة

مكان بيع الرثائق الشئون المالية ، المنافسات على المتقدم المنافسة لن يرفق ويلاحظ ما يلي ١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين دلخل ظرف مفتوم ؟ - ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١ / من كامل نيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث الشهر ٢ - يجب أن يكون العطاء خاليا من الكشط والحو في الاسعار تكارث الاسعار مكتربة بالظم الحاف راضحة ومنقطة كتابة دُ مجميع الشروط السلقة تعشر جزما من الشروط والمواصفات الاسلمية في المنافسة ويجب أن تتوفر في كل عطاء وسوف

يستبعد أي عطاء لا يتَوفَر ُفيه ذلك. ١٩٢/ ١٠٩٢ / ٩ الله تعلى البنات بمكة الكرمة عن رغيتها في المنتجار مين المدرسة الحادية عثر الابتدائية البنات بمكة المكرمة حَى الحفاير بدلا من ميناها الحال الذي صوف يخل ويسلم لاصحابه على أن يكون البني الراد استنجاره لا تقل غرفه عن عد ٢٨ غرفة خلاف النائم الشرعية الاشرى ويفضل البش الرجود به مناه لعمل مطلة به أناسم الطالبات شريطة ان بكونً البذي سليم انشائيا ومصاريا وجيد التهوية وان تكون غرقه لتسعة للفصول الدراسية ولا تقلُّ عن £ \* 9 م ومزود بلقاء

والكهرباء. فعل الاغرة الراطئين ممن يوجد لميهم للبني للناس مع التروط وللواصفات المكوية التقدم الى ادارة تعليم البنات بعكة للكرمة هي العزيزية مصطحبين معهم استدعاه وبيأن بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه.

الثلاجات والكيفات والوادات والاثاث النزل ومعدات مصل المحدور ويوم الاحد ١٤٠١/١٠/١ بالنسبة الميارة الوتش والشيول والحفارتين والرافعة الشوكية بالاشفراك مع شيخ دلالي الحراج وشيخ دلال السيارات وذلك أي مقل معمل المسفور بنعي العزيزية شارع أبر الطيب المتنبي أمام حديقة تهامة فعلى يرغُبُ اللَّمَدُولُ فِي مَاتَّتِن الْزَايِدِينِ الْمَصْوِرُ فِي اللَّوِيَّ اللَّحِدِ اللَّالَاءِ اللَّمَّةِ اللَّهِ اللَّمِيِّ اللَّمِيِّ اللَّمِيِّ اللَّمِيِّ اللَّمِيِّ اللَّمِيِّ اللَّمِيِّ اللَّهِ اللَّمِيِّ اللَّمِيِّ اللَّهِ اللَّمِيِّ اللَّهِ اللَّهُ الْمُواللِي اللَّهُ اللْ

تعيشه القرى من تطور شامل في العلكة ٧ - ان يصلح التصعيم لان يصغر لمسلمة ١٠٥ ١ م ٢٠٥ سم ٨ ـ ترسم ألتصميمات مكبرة في مسلمة لا تزيد عن ٢٠ عـ ٩ ـ بِشُتُمل التصميم على كتابة (جائزة سمر الامع محمد بن فهد

> ١٠ - ترسل التصميمات ال مقر لجنة الجائزة بالديرية العامة للشئون البلدية والعروية بالنطقة الشرقية (مكتب الدير العام) إ مرعد نهليته ١٤٠٩/١٠٨ على ان ترسل في مظروف معلق ويكتب طيه مسلبلة تصميم شعار جائزة سعر الأمع محمد بن فهد بن العزيز للترية التطورة. ١١ ـ الاصرل اللدمة للتصميمات لا ثرد

المنافسة ورصفها وغرضها صيانة النهايات الطرفية

بن عبد العزيز ال سعود القرية المطورة).

۱۱ مـ المسلق المق بالشاركة باكثر من عمل واحد ۱۲ مـ تكتب البيانات التالية خلف التصميم ا \_ الاسم ب \_ العنوان

ع ـ رقم الهاتف ا ـ يمنع التصميم الفائز جائزة علية مغرية ١٠٧٧ / ١٠ / ١ ■■ رقم للنائبة. ٢٢٥ اسم ألبهة للطنة ورارة المالية والالتصاد الوطني اسم النافسة ورصفها وغرضها نظافة وصيانة وتشفيل مركز

قيمةً رثائقُ المنافسة ١٠٠٠ ريال ربين مكان بيم الرثائق وتقديم العروض ادارة النشئوز الثانية ــ شعبة المناقصات ــ الدور الاول غرمة وقم ١٩ لخر مرعد لتنبيم العروض ١٤٠٨٠/١٢ مرعد فتح الظاريف ١٤٠٨١٠/١ مقدار التصنيف الطارب رنوعه ل مجال اعمال النظافة وصيانة المبانى وصيانة وتشفيل الاعمال اليكانيكية والكهربائية بالدرجة تتنسب مع قيمة العرش التكم ملاحظات. شهادةٌ من مدير جمرك علب تقع

اسم الجهة الطنة. وزارة النخطيط والطابعات وملحقاتها التامعة لها تبعة وثائق النائسة ٢٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقديم العرض. تسم العقود والشقريات بالوزارة بالرياض أور موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١٠/٨

ملاحظات ١ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ / من لجمالي قبِعة العرض ساري للفعول

٣ \_ صيانة وتشفيل نادي الامل بالبكيرية ٤ - صيانة وتشغيل ملعب السويل بعنيزة - صيانة وتشغيل المركز الرياض بالبلمة - صيانة وتشغيل المركز الرياضي بجيران المن الشركات والمؤسسات المزهلة لمثل هذه المشاريع والراغبة ٦ \_ صيانة وتشغيل المركز الرياغم ن الإشتراك بهذه النافسة المصول على نسخة الشروط

ل الاستوال بهده والمراصفات المرجوبة لدى ادارة الشتريات والمناقصات بالرئاسة المات لرعاية الشباب ونلك لقاء مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الراحدة لكل مشروع على حده رسيداً البيع اعتباراً من يرم الاحد ١٨٨٠ ١٤ ويستمر لدة اسبوع فقط وعلى مقدمي العطاء تقديم ما يلي 1 ـ صورة من العجل التجاري ب ـ صورة شهادة التصنيف في اعمال الصيانة البرجة الثانية سورة تسعيد الركاة والدخل والاشتراك بالغرفة الثجارية ج ـ محورة تسارية للفعول

سارية المصول د ـ تقديم العطاه على أساس ثلاث سنرات أخر مرحد لقبول المحاله يوم السبت ١٤٠٥/٢/ بالنسبة للمتروع الاول مركز المطرمات وسيكون عوعد فقح المتاريف في تملم الساعة العاشرة من صباح اليوم المكالي وأخر مرعد لَقبرلُ المطاء الاحد ١٤٠٨٠/٨ بالنسبة للمشروع الثاني نادي الرياش بالرياش وسيكرن مرعد فتع المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ولكر موعد التيل العطاء بيم الاتنين ١١٠٩/١ بالتسبة للمشروع الثالث نادي الامل بالبكيرية سيكون مرعد فتح المظاريف في تملّم الساعة العلمرة من صباح اليوم التالي رلخر مرعد لقبول العطاه الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/ بالنسبة للمشروح الرابع ملعب السويل بعنيزة رسيكون موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وآخر موعد لقبول العطاء يوم الاربعاء ١٤٠٨٠٠٠ بالنسبة للمشروع الخامس المركز الرياض بالبلحة وسيكون موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وأخر موعد لقبرل العطاء يوم السبت ١٤٠٨٠/٢ بالنسبة للمشروع السادس المركز الرياض بجيزان سيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الثاني

ال سعود القربة المتعاورة في المنطقة الشرقية عن مسابقة تصميم شعار لجائزة الامير معمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية للقرية المعاورة بالنطقة الشرقية على أن يشتعل الشعار عتى المراصفات الاتية ١ \_ ان يكون الشعار مرتبطا بأعداف الجائزة المعدة أدى مار لجنة الجائزة بالديرية العامة للشئون البادية والقروية بالنطق الشرقية (مكتب المدير العلم) ٢ \_ أن يكون التصميم مسالحا لأن ينفذ كشعار لمطبرعات ار ميداليات او شهادات تقدير

٣ \_ ان يكن مبتكرا 1 \_ أنْ يكونُ لحد عناصر التصميم ممثلا لبينة للنطقة الشرائية ٥ \_ ان يكون احد عناصر التصميم يرحي بشكل التطور للميز للقرى زُ الملكة ٦ \_ أَلَا تَزيد الوان الشعار على اربعة الوان على ان تتناسب رما

🖚 اسم الجهة وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال المسكرية لم الشروع ٢ ـ ٢ ـ ٥٠

. صورة من الأشتراك بالعرفة التجارية ــشيك مصدق بقيمة ١٠٠٠ ريال بسام رزارة الدفاع والطيران

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض، ادارة العقود والشتريات سعر النسخة ١٠٠٠٠ ريال أغر موعد لقبول العطاءات: ١١٠٩/١٠/٨ تاريح فتع المظاريف: ١٤٠٨١٨٠٨ الوعد التنديري للبت ١٤٠٨١٨٠

ـ صورة من اشتراك العرفة التجارية

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية

كرناك المشروع مسانة ونظامة وتشفيل مبانى مكتبية بالفرج تكونك المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مدارس بالخرج رقم المشروع. ٢ - ٥ - ٣٠٥ كُونَات المُشْرُوع. صيانة ونظافة وتشفيل مباني مكتبية بالطائف أهل من يرغب الاشتراك من أوي الخبرة والتخصص في هذا لمال وموهل لمثل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع الطيران ــ الأشغال المسكرية مُمْطحبًا ممه الوثائق التالية لكلُّ

اسم الجهة املتة مدينة جدة
اسم المنافحة سفلتة طرق القسم الاول

الإشغال المسكرية اية بيع الوثائق ١١٠٨٨/١ 11 -MAI 10 تقديم وفتح المظاريف الساعة ١١ صباح يوم ١٠/٠٨٠٠٠؛ ١٠٦٧ / ١٠٦٧

> سعر النسخة ۱۰۰۰ ریال غر مرعد لقبول العطاءات ۱۰۰۸/۱۶۰۸ غر مرعد لقبول العطاءات ۱۶۰۸/۱۰۸ تاريخ فتع الظاريف ١١٠٨١٠٠٠ الموعد التقديري للبت. ١٤٠٩/١/٠٠ اسم الماقصة: سفلتة طرق القسم الثاني

فعل الراغبينُ الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة لعقود والمُسْتَرَيَّات عَلَى أَنْ يَصَطَّحَبِ مِنَّهُ الْأَتَّيِّ ١ ـ صورة من شهادة التُصنيف سارية المُعول ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

" ـ على المقاولين كتابة الأسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة

مرح وتكون سأرية المفعول. م صورة من السجل التجاري مصورة من الزكاة والدخل

- صورة من السجل الثجاري - خطاب تفويض باستلام الستندات

الدوام الرسمي ل التأريع الموضع عاليه ١٠٥٠ / ٨ / ٩

لَّرِد عَلَى أَستَغَسَارَاتَ المُقَاوِلِينَ؛ الساعة العاشرة صباح

على أن يرأعي ما يَبِيْ عند تُقديم المطاّمات ١ ـ خطاب ضمان بنكي يعامل ١ ٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء

. كان بيع الرثائق وتقديم العووض ادارة العقود والمستريات سعر النسخة ١٠٠٠ هـ. ٩

■■ تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع لمسيانة والتشغيل التالية في منافسة علمة وهي كما مل: - مسيانة وتشغيل مركز الملومات بعبني الرئاسة بالرياض مىيانة وتشغيل نادي الرياض بالرياض

او مرور جدة

EJIMY YVATELY

۲۷۰۰۱۲۲ م طبیة

مكتب العمل بالقنفذة

۲۷۲۵٦۲۱ سوپرمارکت القنفذة

●● تعلن مؤسسة عبداللطباب محمد

يوسف الْتَجِارِيةَ عَنْ لَقَد رَغْمَةُ سِيرِ

سيارة نقل مسفية رقم ١٦٨٧١٥

مسادرة من مرور جدة بتأريخ

۱٤٠٢//۲۷ هـ ـ يرجي من يعش

عليها أن يسلمها مشكوراً ألى الرَّسسة

1/1/1-11 ■ تعلن لجنة جائزة سمو الامبر مجمد بن فهد بن عبد العزيز

1/A/1-02 ₽₽ رئم النائسة ٢/ ١٤٠٨

مرعد فتح المظاريف: ١١٠٠٨/٠٨

على الطبيعة والتعرف على كانة محتويات للركز وطبيعة العمل به. علمًا انْ مُوعد بسليم العمل المقاول سيئم في ١٤٠٩٠٠ ان شاء 1/17/11-8

■ تعلَّن للديرية العلمة للثروة للمدنية بجدة عن وجود معدات رجيم مختلفة مكونة من سيارة مرسيس يرنش وشيول فولفو رحقارتين بوكلين ورافعة شوكية تريوتا ومحدات مختلفة خاصة بمعمل الرغام بالانساقة ال مجموعة من الثلاجات والكيفات وللوادات والثأث منزلي مختلف وترغب أيبيعها بالزاد الطني وقد تقرر أن يكون موعد البيع يوم السبت ١٤٠٨٨٠٨٢ بالنسبة

تعلق وزارة التخطيط بالرياض عن الغاء المنافسة رقم ٧٠/
١٤٠٨ وغرضها صيانة النهايك الطرفية والطابعات وطحقاتها

اليمر مقابل ١٠٠ ريال للسعة. 3/1/118

لَرفاق ضَمَان بِنكي (ابتدائي) بِضَبّة ١ ٪ من قيمة العطاء
وفي حالة رسو المنافسة يزاد ال نسبة ٥ ٪ ساري المفعول الدة

الآتية: جنوبا فضاء بطول الضلع ۲۱٬۵۰ لم کسره ۲٬۰۰۵ متر × ٣,٨٠ متر \_ وشمالا بيت نعشان بن خلاوی بطول الضلع ٥٤٠٥٠م ـ وشرقا مزرعة خلولة بن شقلوت بعلول الشلع ٦٠,٦٠م \_ وغريا الجيل بطول الضلع ١٥,٧٠ متر \_ وطلب اعظامه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه.

۲۲۸۱۲۸۰ بیشة •• تعلنُ المُحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها الواطن زايد عبدالله على الشهراني حامل حفيتاة نفسوس رقم ۸۳۵۸ بتاریخ ١٢٨/-١٣٩ هـ سجل خميس مشيه واتهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى البنى من البلك ومسقف بالخشب الواقع ف حى قتير يخميس مشيط والايل اليه بالشراء من زائد على مبارك الشهرائي الذي احياد عام ١٢٨٦ هـ مكون من دور واحد وملحق وحدوده كما يل: من الشمال بيت محمد سعد لخشيم وبيت حسين على سعود طول الضلع ٢٠ متر \_ من الجنوب شارع عرض ٨ متر يطول الضلع ٢٠ متر ــمن الشرق بيت ورثة على صوفان القصائي وورثة على سارى عسيرى وطول الضلع ۲۰ متر \_ من الفرب بيت محمد بن

حسن الشهراني وطول الضلع ٢٠ متر ــ

وطلب اعطاءه هجة تملك له فعلي كل من

له معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

۲۵/۸۲۵۱ بارزید ■■ الجهة المطنة: بلدية درمة الجندل مسمى العملية: تأمين بعض لحياء نبهة الجندل وما حواما بالله بواسطة الوايتات لَّيْعَةَ نَسِجُةً ٱلشريط والمواصفات: ٥٠٠ ريال تباع في البادية موعد التقديم العطاءات ١٤٠٨٠ في الديرية العامة

مكَّانُ بِيعِ الوَثَاثَقِ: المُالِيةِ بِللديرِيةِ لَخْرِ موعد لتقديمِ العروضِ: ١٢٠٠/١٤٠٨ موعد فتح للظاريف: ١٨٠٨/ ١١٠٨ مقدار التصنيف للطاوب ونوعه: مصنف

فعل الراغين الدخول في هذه المناقصة الاتسال بشئون الطلاب للحصول على نسخة من المواصفات مجانية مصطحين معهم ألاوراق النظاميَّة .. حيث حدد أخر بوم لقبول المطاء في تملم المظاريف صباح يوم الاربعاء • ١٤٠٨/٠/٨ الساعة العلَّمْر صياحا والله ألوفق. 1/17/1717 اسم الجهة الملتة: ادارة تطيم البنات بشمق الرياض أسم المتأفسة: هسيانة وتشخيل التكييف المركزي بالإدارة اد

💵 رتم الناتية: ١/٩ م بالتطقة الغربية شوارع رابغ (منظنة وارمنفة وانارة) قيمة وثائق المنافسة: ٠٠٠ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض المالية بالمديرية أخر مومد التقديم العروض: ١٤٠٨٨٠/١٢

لَلْشُمُّونُ ۗ البِلْدِيةِ وَالْقَرُونِيَّةُ بِسَكَاكَا موعد فتح للظاريف: ٨٠ ١/١/١٤٠ 1/11/110. ■ أرام التَّاقيِّية: ١/٩ م أسم للَّجِيةِ الْمَلِنَةِ: الْمُدِينِةِ الْعَلَمَةُ لِلْشُنُونَ الْبِلِمِيَّةِ وَالْقُرُونِةِ بِالنَّحِلَةُ الْمُرِينِةِ أسم المتاقصة ووصفها وغرضها: عمل أرصفة ويردورات لبعض شوارع رابغ (سفلة ورصف وانارة) قيمة وثائق المتاقصة: ٠٠٠

1/11/1101 تحلن ادارة التطيم بمنطلة الرياض التعليمية للبنين عن حليتها الى طرح مناقصة عن استثجار حافات حديثة ١٢ طالما مكيفة لنقل طالب وطالبات معاهد التطيم الخاص بالرياض من منازلهم الى المعاهد ويالعكس داخل مدينة الرياض وضواحيه

موعد فتح المطاريف: ١٤/٠٨٨٠١٠ ١٢٤١ / ٢٢ / ٩

مة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨٠/١ وفتع

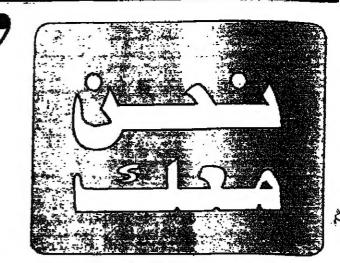
مكان بيع الوالق: المحاسبة موعد تقديم العروض: ١٢٠/٨٠/١٢ أسم الجهة المطنة: المديرية العامة النسنون البلدية والقروية سم المناقصة ووصفها وغرضها: هفل ارصقة ويردورات ليعفر

ثلاث سنوات

اليمة واللَّقُ المنافسة: ١٠٠ ريال

مُوعد غنم للطاريف: 14.40.40 كُو

مقدار التصنيف الطلوب وتوعه. مصنف



€ نص معك .. ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مأزق الحياة عندما يقولها لك اخرون؟ سنرد على الفور " الدنيا بخير " وأن الواقع المادي للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا .. وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التي سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتلجها دورنا هو أيجاد حلقة تواصل بين أهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة

وهي ايضا محاولة لاظهار روح التكافل في مجتمعنا الخير الذي لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين .. الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية في حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على

الفعل الانساني النبيل . قد نستطيع أن نمسح دمعة الم من عيني أم معذبه .. أو أب محتاج أو نؤمن لطالب علم فرصة استكمال

مشواره التعليمي ومؤازرته في مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهري لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه في مستشفى خاص لريض لايستطيع دفع " الفاتورة

لتكن مساحة للفعل الانساني وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج:



## الانجليزية في بريطانيا .. كيف ؟!

ادرس هنا بالجامعة واريد الالتحاق بدورة

لتعلم اللغة الانجليزية في بريطانيا ابتداء من الشهر الخامس لهذا العام ١٩٨٨ .. ولااعرف

كيف أتعاقد مع المدرسة هناك . وقد سبق أن

ارسلت برقية لاحدى مدارس بريطانيا ولم يصلني

معترف بها . بما يتناسب وامكاناتي المادية

ارجو مساعدتي في التعاقد مع اي مدرسة

الرد الى ألان .

## المهر يعوق زواجي A SAPPONE TO THE SAPE

100

● أنا طالب أدرس في الفترة المسائية وأعمل في النهار .. ابلغ من العمر ثلاثة وعشرين علما واتقاضي مرتبا لإباس

مشكلتي انني اكبر اخوتي واتولى الصرف عليهم وادفع أيجار المسكن ايضا .. فكرت في الزواج كاى شاب .. ولكنَّ المهر كان العقبة الوحيدة التي تقف في طريقي في ظل تلك الالتزامات والمسئوليات المادية والاسرية .. لذلك اتجهت بالتفكير للزواج من الخارج .. واود أن أعرف مأهى الشروط المطلوبة لذلك ؟ وماهى الجهة التي اتقدم اليها لطلب تصريح الزواج ؟

وهل يستفرق الامر طويلا ؟! ارجو افلاتي في هذا الشان نظرا لظروفي الخاصة

ه ع . ع . ح ـ بريدة "

المختصة وهي وزارة الداخلية ..

بعد النظر للعديد من الاعتبارات

والاسباب .. ولكنتا نكرر عليك

نصيحتنا بالنزواج من بنات

وطنك .. فهم الابقى والانسب

وهناك كلمة نهمس بها في اذنك

بان الصبر مطلوب حتى تتمكن

من الوقوف على ارض صلبة قبل

للاخول في الحياة الزوجية ومطالبها التي ستضاف لمطالب اسرتك .. اسأل نفسك اولا هل

انت مهيأ الان أم لا ؟! حاول ان

تخلص في الاجابة بيتك وبين

زواجك من الخارج لايمـــل الشـــكة

## 🔹 نحن معك : يبدو الله تفكر في الزواج

بجدية .. وعلى أية حال فان هناك أسرا كثيرة لاتمانع في تزويج بناتها من الشباب الأكفاء الذين يحترمون الحياة الزوجية .. ولانتصحك بالزواج من الخارج لان ذلك ليس حلًا للمشكلة .. فقط أعط نفسك القرصة ولاسرتك البحث عن الانسانة التي تناسبك .. وسوف تجد ان شاء

اما إجابة تساؤلاتك .. فان السزواج من الضارج يتطلب الحصول على تصريح من الجهة

 ♦ كنت أحد طلاب الثانوية التجارية بجدة حتى وصلت ألى السنة الثانية منها.. ثم انقطعت عن الدراسة منذ علم ١٤٠١ مدمن اجل البحث عن عمل اكتسب منه مصدر رزق ثابت اساعد به اسرتی بعد تقاعد الوالد وعجره عن العمل.. فطروف الحياة ومتطلباتها تفرض على المرء احيانا ان يقدم الكثير من التضحيات والتنازلات.. خاصة عندما نكون الإسرة

كبيرة وليس لها مصدر دخل يؤمن حياتها والقد تركت الدراسة رغم رغبتي الملحة على مواصلتها.. والآن ارغب في العودة الى نفس الدرسة للدراسة بها في الفترة السائية .. فأرجو مساعدتي لاستكمال مشواري التعليمي لأسبما وان طبيعة المرطأة

## نرجو لك التوفيق في مواصلة تعليمك.. ونحن تقتضى أن يستند الشاب منا على سند علمي يدعم

## د. ابراهیم خمیس: سدد دینك للعباد اولا .. والجهاد واجب

خميس .. استاذ تفسع القرآن

الكريم وعلومه بكلية التربية

للبنات بجدة .. فأجأب على

الأفضل لك البقاء حيث أنت

استقسارك قائلا :

 أنا أحد الشباب العرب المسلمين .. شغفت حبا بالجهاد في سبيل الله .. خاصة وانا أرى وأسمع ما يحدث لبلاد المسلمين في كل يوم .. ذلك زاد من حماسي ورغبتي في مشاركة اخوتي في الجهاد والذود عن ديننا الحنيف وبلادنا الاسلامية العزيزة .. وأصبح ذلك من اغلى

> • نحن معك : نقلنا سؤالك أو رسائتك الي الدكتور ابراهيم النسوقى

حقوق العباد ١٠٠ لولًا

## اعات هــــ

يجيب على تساؤلات الأخ مسفر ، أحد المستولين بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث يقول: - بالنسبة للكليات التي يمكن لخريج الثانوية التجارية الالتحاق بها .. هي كلية الاقتصاد وتخصص الادارة العامة فقط

أما فيما يتطق بفترة الدراسة الجامعية .. فهي مرتبطة بمواد وساعات معينة قررها مجلس الجامعة الأعلى وتتراوح بين مائة وثلاثين ساعة للكليات النظرية وماثة وثمانين ساعة للكليات العلمية ... وكل كلية لها ساعات معينة ومتطلبات تخرج معينة يجب أن ينهيها الطالب قبل تخرجه .. وهي معتمدة من مجلس الجامعة الاعلى .. وفي المعدل فإن هذه الساعات تستغرق مابين اربع إلى خمس سنوات ، وقد يتخرج الطالب في فترة أقل حسب الساعات التي يدرسها في كل فصل دراسي

وحسب قدرته على ذلك اما فيما يتعلق ببرنامج الدراسات العليا فإنها تتطلب دراسة منهجية قد تصل إلى عامين بالاضافة إلى الرسالة التي يقدمها الطالب للحصول على الشهادة وهذه تعتمد على أجتهاد الطالب. وهناك جامعات خارج الملكة تعتمد على تقديم الرسالة فقط لنبل شهادة الدراسات

## \* نحن معك :

جمعنا لك عناوين ثلاث مدارس معترف بها لتعليم اللغة الانجليزية ويمكنك مراسلتها واخذ وافر المعلومات والشروط التي يطلبونها بالإضافة الى استمارات التسجيل . اما الدراسة في بريطانيا فانها ليست رخيصة التكاليف حيث تتراوح مابين ٢٠٠٠ و٢٥٠٠ جنيه استرليني للفصل الدراسي الواحد . حسب ماذكر أحد المستولين في المعاهد . ويمكنك ايضا أن تراجع السغارة البريطانية لتحصل من خلالها على المعلومات والاستغسارات التي قد تود السؤال عنها مباشرة . اما العنارين فهي :

The Admissions Office King's College London (KOE) Strand London WC 2R2LS

Director of Overseas Relations University of Essex. Wivenhoc Park, Colchester CO4 3SQ,

University of Bradford Bradford, West Yorkshire Telephone 027-4733466 Telex 51309 UNIBFD G

ه م س البا ـ جدة ،

باب الامل مشرع امامك

شرحنا وضعك وابلغنا رغبتك للاستلا احمد

عبدالوهاب مدبر التعليم التجاري بللؤسسة العامة

للتعليم الفتى والتدريب المهنى.. واقلتنا بامكائية

عودتك للدراسة .. الا أن الامر يتطلب منك مراجعة

مدرستك وعرض موضوعك بالتفصيل على مدير

الدرسة ليدرس الظروف والأوضاع التي تخللت

عملية انقطاعك عن الدراسة وليس هناك ما يعنع من

امنياتي .. الا انني أواجه مشكلة تعوقني من

ذلك وهِّي ذلك الدين المتراكم في دمتي وآلذي

وصل الَّي الاف الريالات .. في وقت لَّا امتلك

فيه سوى مرتبي الشهري المتواضع .. ولم

اعتد على مد يدي للآخرين .. فهل أستطيع

تحقيق هدفي المخلص ؟! [ع.ا.م - جدة]

بالنسبة لك .

لتسدد دينك .. لأن سداد الدين

واجب عيني يتعلق بالعباد ..

اما الجهاد فواجب كفائي

عودتك اذا لم تكن مخالفا للشروط واللوائح.

● نحن معك:

# المؤيت تد العامة للب ترول ولمعادن

بمزنيعترا لحزنٌ والأسئ يتقدم منسوبوا لمؤتِّسَة العَامة للبرُؤك والمقادن (بترومين) ومشروعاتها ، بأحرالتعازى إلىالأستاذ/

رئيس مجلس إدَارة مصرف الذيون لوفاة والدهُ المرحوَمِ لشيخ

سائلين المولي العلى القديرأن يتغمدالفقيدبواسع حمته وأنت يلهم أهلمت وذوبيص كصبروالسلوان ... إنا للدوإنا إلى لجعون ...



يوفنتـــوس فــي كريم بلاتين

اعتذر يوفنتوس الايطالي عن عدم تمكته من

المشاركة في المهرجان النكريمي الذي سيقام

اليوم للنجم الفرنسي المعتزل ميشال بالتيني في

مدينة نانسي بسبب أرتباطه في اليوم ذاته بمباراة

حاسمة ضد تورينو لتحديد من منهما سيشارك

في الموسم المقبل في مسابقة كأس الاتحاد

وحل بوردو محل يوفنتوس في المهرجان حيث ملعب ضد منتخب منطقة اللورين .

ولم يطرأ اي تعديل على المباراتين الثانية

والثالثة في المهرجان .. لقاء بين نجوم السينما

الفرنسية واصدقاء بلاتيني ولقاء بين منتخب

وكان يوفنتوس ارتبط بالمشاركة في المهرجان

بعد ان حل سادسا في بطولة ايطالياً . غير ان

قور سامبدوريا \_ الثالث في البطولة \_ بكأس

ايطاليا الخميس الماضي سمح له بالاشتراك في كأس الكؤوس الايروبية في الموسم المقيل .. اما

مركزه في كأس الاتحاد الاوروبي فصار من

نصيب يوفنتوس او تورينو الذي حل ايضا في

■ في بطولة السويد لكرة القدم:

غوتيبورغ وسيسوندسفال

المركز السادس في بطولة الدوري .

قرنسا ٨٧٨٤ ومنتخب نيوم العالم .

■ بخسارة بوردو بهدف:

لكرة القدم للموسم ٨٨/٨٧ امس

الاول الجمعة اثر المباراة الوحيدة

التي اقيمت في مطلع الاسبوع الـ

٣٦ واسفرت عن خسارة بوردو

منافسه الوحيد على اللقب أمام نآنت

صفر// سُجِلُه ديبُوتي أَنِ الْدَثَيْقَةَ £4 أِن حضور ١٤ الله متقرج .

وهكذا وقف رصيد بوردو عند

وسبق لموناكو ان احرز اللقب في

الإعوام 71 و 17 و ٨٧ و ٨٢ مع

الاشارة الى ان بطولة فرنسا انطلقت

في الموسم ٢٢/٢٢ واحرز ليل لقيها

الاول . كما فاز موناكر أيضا بكأس

فرنسا ٤ مرات في الاعوام ٦٠ و ٦٣

يدرب موناكو الالماني الغربي

ارسين فينغر وتتكون تشكيلته

الاساسية . من ايتوري وسونور

وفوغل وبأتيستون وأموروس وروهر

وديب وهودل وفيراتج د أوميج ه

وهايتلي وقوفانا . أما هداف الفريق

و ۸۰ و ۸۰ .

\$ ٤ نقطة مقابل ٩ ؟ لموناكو قبل أن

يختتم الموسم باسبوعين .

# احرز موناكو رسميا يطولة فرنسا



in the same of the states and the contract of the same of the same

١١ تعادلا مقابل ٥ هزائم وله ١٨

في الاسبوع

الإخير من

بطولة المانيا

الغربية :

وبايـــرن وكــ

ـ شتوتغارت ٤١ نقطة

ـ تورمبرغ ۲۷ نقطة

هدفا وعليه ۲۳ .

فريق موناكو

وحقق موناكو في مبارياته الـ ٣٥

فهو الاتكليزي هايتني برمىيد ١٣

الاولى من الموسم الحالي ١٩ قورًا و

## ■ في المعهد الصيني للابحاث الرياضية:

## وز الصين بـ ١٠ ميد اليات ذهبية في اولمبياد سيول

على الفور بذهبيتين في رياضة كرة الطاولة الجديدة على الالعاب الاولبية .. كذلك فان بطل الغطس تان ليانغ دي قادر على انتزاع ذهبيتين من البطل الامريكي غريغ لوغانيس بعدما خسر الاخير مرتين أمام البطل المسيني في الموسم

لوريل

لوريل

يذكر ان المين ستشارك في سيول في ١٩ لعبة من اصل ٢٢ منها الملاكمة التي حظرت ممارستها عام ١٩٥٠ قبل آن تسمح بها من جديد . 1940 ple

وفي كل حال فأن المدين قادرة

السوفيتي مما جعل امكان الحصول على ميداليات ذهبية امرا اكثر وقالت الصحف الصينية امس الاول أن اشتراك الاتحاد السوقيتي والماتيا الشرقية وبلغاريا في اولبياد

التي ستحرزها الصين في السابقات الثلاث المذكورة اعلاه الى ٦

سدرىك

سدريك

غبدالله علقبالله الثريد

وكانت الصين قد احرزت ١٥

سترسل ٢٠٠ لاعب ولاعبة ١٠ ميداليات ذهبية في الدورة كذلك تتبا الكمبيوتر بان الاتحاد السوفيتي سيحل في المركز الاول في ترتيب الميداليات أمام المأنيا الشرقية

الاتقال الجمباز والرماية في أول

تنبأ الكمبيوتر في المعهد الصيني للابحاث الرياضية بان المين للاشتراك في دورة الالعاب الاولبية أي سيول وان هؤلاء سيحصلون على

التحدة خلال الفترة من ۲۰ الی ۲۲ اغسطس القابم .

ميدالية دهبية معظمها في رقع

لوريل

دورة اولبية لها في لوس انجلوس قبل ٤ منوات والتي قاطعتها دول الكتلة الشرقية بقيادة الاتحاد

والولايات المتحدة .

وكمان الاتحاد القطري قد تلقى دعوة بهذا الخمسوص من نظيره بدولة

ـــاركون في

الاتحاد

بىدول

التعارن

الخليج

ـولة مجلــس

التعاون للطاولة

القطــري لكــرة الطــاواــة عــلى

الشاركة في البطولة

الثانية لمنتخبات

العربية التي ستقام

ن دبي بدولة

الامارات العربية

وافق

الاشيال

مجلس

لسدول

الامارات .

تساوى رصيد نقاط غوتيبورغ وسوندسفال من جديد في صدارة الدوري السويدي لكرة القدم بعد فور الأول على غايس الصفر والثاني على أيك ٢/صفر في الاسبوع السابع. ولي المباريات الأخرى فاز فرولوندا على هامربي ١٨٠ ونوركوبينغ على ديورغاردن ٢٠صفر ومالو على براجي المسفر واوستر على اورغريتي

> ترتيب فرق الصدارة: ١ - غوتىبورغ ١١ نقطة ٢ ـ سوندسفال ١١ نقطة

معا في الص

٤ ـ ديورغاردن ٨ نقاط

٣ \_ مالمو ٩ نقاط نورکوبینغ ۸ نقاط

## سدريك لوريل مهارصوي نهارالشدي

لوريل



م .. نيسَان كماعة د تحسَم دائما نعلن الحقيقة .. فقد شمّ إجراء ال الأول لعشرة فنائزين بسيارات نيسَان لوربيل ومدريك من المشترين خلا شهر رمضان البارك وإنسار دنهني الفنائزين لنرج للجمع الحظ الوافر بالعشرين سيارة المثيقية فالفرصة ما شيزال سائحة في الشهور القادمة في ادرالي اغتيامها .. وكن أحد الفائزين بجوائز نيسان القيمة.



شركة الحمراني والسليمان المتحدة Alhamrani & Alsulaiman United Co

## ■ بمشاركة كبار النجوم

**(b)** Pigo

ثم أمس الأول في باريس سحب قرعة مباريات الدور الاول من بطولة فرنسا لكرة المضرب التي ستتطلق الييم الاثنين على ملاعب رولان غراوس بعدما انتهت مباريات التاميل للدورة الخميس الملفي واستمرت ٤ ايام . وبيلغ عدد مباريات الدور الاول ٥٦ مباراة في كُل من فنتي الرجال والسيدآت مع انتقال ٨ لاعبين و ٨ لاعبات .. بواسطة القرعة ايضا .. الى الدور الثاني من دون لعب .

وقي مايني مباريات الدور الاول الخاصة بالمستفين الـ ١٦ الأول في فئة

التشيكي ايفان ليندل/ ١ / ضد القرنسي فيليب بيش والسويدي ستيفان ادبرغ / ٢ / ضد التشيكي كاربل نوفانشيك والسويدي ماتس فيلاندر /٦/ ضد التشيكي جوزف شيهاك والاسترائي بات كاش /1/ضد الامريكي جيم صد التسيدي جورف شبهات والاستراق بات خاص ١/٢صد الامريدي جدم براون والالماني الغربي بوريس بيكر /٥/ضد السويسري كلاوديو ميتزاردي والفرنسي يانيك نوا //ضد الالماني الغربي ريكي أوسترتون والسويدي كنت كارلوسن // ضد الارجنتيني فرانكو دافين والامريكي تيم مايرت //صعد الى الدور الثاني مباشرة والامريكي اندري اغاسي // ضد الايطاني باولو كاني والسويدي انديرس ياريد / ١٠ / ضد السويدي يواكيم نيستروم مالة تسرمن من الدكت / ١٠ / ضد السويدي يواكيم نيستروم مالة تسرمنه ما الكانية الله المناه عالم الكانية الله المناه عالم الكانية الله المناه عالم الكانية المناه عالم الله المناه عالم الكانية الله المناه عالم الكانية المناه عالم الكانية المناه عالم الكانية الله المناه عالم الكانية المناه عالم الكانية المناه عالم الكانية الكانية الكانية المناه الكانية المناه عالم الكانية الكانية المناه المناه الكانية الكانية الكانية المناه الكانية والقرنسي هنرى لوكونت / ١١ / صعد الى الدور الثاني مباشرة و الاسباني أميليو سانشيز ٧ / صعد الى الدور الثاني مباشرة والاكوادوري أندريس غوميز /٢ / ضد السريدي اولف سنتاوند والسوفياتي اندري تشسنوكوف / ٤ / ضد الاسترالي جون فراولي والارجنتيني غيليرمو بيريز روادان / ٥ / ضد الارجنتيني البرتو مانشيني والامريكي جون ماكنرو ١٧٧ ضد السوفياتي الكسندر فولكوف

أما برنامج مباريات الدور الاول للمصنفات الـ ١٦ الاواتل في فئة

الالمانية الغربية شتيفي غراف // ضد الفرنسية ناتالي غيريه والامريكية مارتيناً نافراتيلوفا/ ٢/ ضد البرازيلية باتريشيا مرادو والامريكية كريس ايفرد /٦/ ضد النمساوية جوبيث فيزنر الارجنتينية غابرييلا ساباتيني /١/ ضد الفرنسية ميديه لاقال والبلغارية مانيلا مالييقا /٥/ضد النمساوية بترا هوبر والتشبكية هيلينا سوكوفا 1/ ضد الالمانية الغربية ايزابيل كويتو والالمانية الغربية كلوديا كوده كيلش الم ضد اليونانية انجليكا كانيلوبولو والاسترالية هاذا ماندليكوفا ١٠/ ضد الاسترالية اليزابيت منتر الامريكية لورى ماكتبل / مضد الامريكية ايللي هاكامي والامريكية زينا غاريسون / ٠ / ضد الامريكية ستيفاني ري والبلغارية كاترينا مالييفا ٧ / ضد الفرنسية كاترين تانفييه والايطالية رافييلا ريجي ١٦/ ضد اليوغوسلافية سابرينا غواش والسوفياتية ناتاليا زفييفا /٢ أرضد الإيطالية لورا غولارزا والايطالية اندريا سيتشيني /٤ / ضد اليابانية كوميكر اوكاموتو والالمانية الغربية سيليفا هانيكا /٥ / ضد الالمانية الغربية كلوديا بورفيك والامريكية ماري جوفرنانديز ١٦٧ ضد الامريكية هالي سيوفي .





بوريس بيكر يتفحص مضاربه استعدادا للبطولة



يسعد دبنهام ريزيدنشيال بالتعاون مع الأملاك العربية أن تعلن عن:

اقامة معرض للعقارات السكنية في لندن وجنوب شرق انجلترا سوف يقام المعرض في فندق هوليداي ان جدة يومي ٢٢ و٢٣ مايو ان دبنهام تيوسن التي اسست في عام ١٨٥٣ هي واحدة من كبري الشركات الاستشارية العقارية الدولية ف الملكة المتحدة وتوجد لديها مكاتب في مختلف انحاء العالم

للحصول على مزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب: محمد العثمان، هاتف : جدة ٢٩١٧٩ (٢٠) تحويل رقم ٢٨٠٣. او ريتشارد ماجي، هاتف : البحرين ٢٥٢٢٣٧ (٠٩٧٣)





 $s \mapsto (a_{n-1}, \ldots, a_{n-1})$ 

استعدادا للبطولة العربية:



لقطة فروسية

على كاس وزارة البرق والبريد والهاتف: نادي الفروسية يقيم اليوم حفل سباقه الثلاثين

واس ۽ الرياض ۽ . يقيم نادي القروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الثلاثين اسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٨ على كأس وزارة البرق والبريد والهاتف على ميدان سباق الخيل بالملز . ويتكون الحفل من سنة اشواط بلغت مجموع جوانزها المالية مبلغ خمسة وسبعين الف ريال كما بلغت عدد الجيلد الشاركة فيها سنة وستين جوادا موزعة كالاتي :

الشوط الاول : لخيول الدرجة الثالث الجياد ١١ \_ المسافة ١٠٠٠ م قيمة الجائزة ١١٠٠٠ الشوط الثاني للضول المبتدئة الجياد ١٣ ـ السافة ١٢٠٠م قيمة الجائزة ١٠٠٠ الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة الجياد ١٢ السافة ١٦٠٠ م قيمة الجائزة ١١٠٠٠ الشوط الرابع للخيول المبتدئة على جائزة تقديرية قيمتها ١١٠٠٠ ومسافة السباق ٢٤٠٠ م وعدد

الشوط الخامس لخيول الاولى على كأس وزارة البرق والبريد ومسافته ٢٤٠٠ وقيمة الجائزة ۲۰۰۰ والجياد ۱۲ الشوط السادس لخيول الدرجة الثانية ومسافته ٢٠٠٠ م وقيمة الجائزة ١٢٠٠٠ الجياد ٧ .



عبداله السدرة

ا للسه فجع الاستلا عبدالله السدرة رئيس نادي بوفاة ابنه ، محمد ، الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث مروري اليم ، تعالى اثر حادث مروري اليم ، والقسم الرياشي الذي ألمه هذا الخير يتقدم إلى الاستاذ عيدالله السدرة واسرة الفقيد بأحر ألتمازي القلبية ساثلين المولى عزوجل أن يتغمد

وانا لله واتاً اليه راجعون .

سوق

الساعدية

المدرب الوطني ييدأ

عطاألله

الان

اشراف

-

بومية

موعد

الصبعبود

الاول تمارين كرة القدم بنادي الوطني بتبوك حيث تجرى

مكثفة للاعبين تحت

محسن صالح الذي

وصل من اجازته .

رئيس النادي الاستاذ

وأضاف أن تعارين

الفريق سوف تكون

على

المدينة الرياضية حتى

بداية

اقامتها في شبهر ذي القعدة القادم ، وقال

اللاحم أنه سيتخلل

تمارين الغريق خوض

يعض المباريات الودية

والمنساطق الاخسرى

لزيد من الاحتكاك

واختتم حديثه بان

النادي لن يعتمد في

مرحلته القادمة على

الاسماء البارزة بقدر

للمواظبين على

التمارين ولكل من

يثبت جدارته بتمثيل

استكرن

الفرمية

وايجابية الاداء .

انبية للنطقة

استعدادات

المدرب

بتلك

تائي

استاد

المرمسع

والحائز على بطولة اندية دول مجلس التعاون السادسة ، مسكرا خارجيا باحدى الدول الاوربية يخوض بعده الفريق مباريات ودية مع بعض الفرق العربية ، مصر أو تونس ، أو لريما يكتفى الفريق في هذا الصدد بالمشاركة في دورة الاسكندرية بعد عودته من المعسكر لتحقيق المزيد من فرص الاحتكاك .

بيدا نريق كرة القدم الاتفاق في العاشر من شهر ذي القعدة القادم استعداداته ليطولة الاندية العربية ابطال المزمع اقامتها بالشارقة من شهر ربيع الارل ١٤٠٩

حسن الزهراني ـ الدمام

الامارات العربية المتحدة في الثاني وقد تقرر أن يدخل الفريق استعداداته للصعود



قريقهم لكرة القدم ضمن فرق دوري

الاضواء .. لتكون البداية الحقيقيا للمنافسة والدخول في عالم الإضواء

من تلك التجربة .. أن مايجري الآن

داخل أسوار تادي الرائد أمر بؤكد

صحة هذه الخطوة .. فالعمل قائم

مجددا لمكانة الاول بل والاستمرار

فيه سع فرق المتاز وللاستدلال على

ماذكرتاه سابقا من حسن استعداد

وزيادة عدد مدرجاته لتتسع لاكثر

مسجد خاص به وكذَّلك غرف

فاللعب الآن انتهت زراعته واصبح

جاهزا والمدرجات والمرافق الأخرى

على وشك الانتهاء .. كل هذا يعطي صورة حقيقية على

بدقة وعتآية من قبل ادارته وقبل كل

الأخرى الإساسية ..

عزم .. وأصرار كبير:



وُبَرَىٰ الصِّرافة في رؤوس مِسَابها جُ

فاغمل على تضهيدها

سليمان الجمهور ـ الرياض: خلال هذه الفترة التي تسبق بداية الموسم الرياضي .. تجري الاندية على اختلاف درجاتها الاستعدادات المكلفة اخوض منافسات الموسم ... وبلاشك أن هنك اختلافا كبيرا من نك لاخر من حيث ذلك ... وتتسلبق الأندية مع بعضها البعض في الاستفادة من كافة الامكانيات المتوفرة والمتلجة أمامها لتأدية رسائتها على أكمل وجه .

ولاعداد وتهيئة فرق النادي لارتباطه الـوثيق بذلـك .. وهو الختلفة وتاتي في مقدمة هذه الاستعدادات استعداد فريق كرة القدم الذي يأخذ حجما كبيرا من اهتمأمات آلاندية .. كل الأندية .. والاهتمام ( الاداري ) يلعب دورا مهما واساسيا أي الاعداد المسيق لنشاطات النادي ومرحلة خوض المباريات في المسابقات المختلفة ..

الحمسيلة الكبرى التي ينتظرها محبو النادي .. وإن كانت هناك اندية ناجحة وحققت هذا النجاح قإن هذا يواكب الاعداد الجيد والذي سبق ذلك من قبل الادارة ولعل نادي الرائد ببريدة مثال

ورغم ان تدربياس قد فاز على

لذلك .. فإن ماتقوم به ادارة النادي شيء يؤكد عزم أبناء الرائد على ليأتي موأكبا لنجاصات .. او اخفاقات فرق النادي .. نظرا الاستقادة من التجرية الكبية التي خاضتها لاول مرة عندما كان ■ حافظ على حزام بطولت

ومحاولاته ..

وعلى نفس الحلبة استطاع فريق

الديمليشن بطلا العالم للغرق

الرباعية الجديدين من الحفاظ على

حزام بطولتهما امام متحديه البطلين

السابقين تيتوسنتانا وريك مارتيل

( القوة المتحدة ) .. ولقد جاءت

هذه الباراة الرباعية في غاية من

العنف خاصة من البطلين السابقين

اللذين يحسبان أن حزامي البطولة

ه النجسوم ، يكسب الحمسي

علي الدويحي ـ بلجرشي : • بعضور مدير مكتب رعاية

الشياب بالباحة بالاتابة عبدالله مله

وجمهور غفير أقيمت الاسبوع

الماضي مباراة في كرة القدم بين مجموعة من نجوم الاندية .. ونادي

الصى بينى كبير بمنطقة الباحة على

كأس مقدم من مؤسسة الهيال وقد

شارك في فريق النجوم اللاعب هشام

عدائمي لاعب النادي الأملي يجدة ولاعب الوحدة محمد زلفان واعتدر

في أخر لحظه لاعب النصر والمنتخب

فهد الهريفي . وقد انتهت المباراة بقور

ر النجرم ، بثلاثة أمداف مقابل

هدفين سجل اهداف ، النجوم ،

هشام عبدالحي ومحمد زلفان وسجل اهداف الحمى يحرم الله

الغامدي .

الباراة احمد البعيع وساعده حسن عائض وعبدالله

قد سليا منهما ..

وفي الواقع أن تندبياس أثبت في تك المعركة أنه خصم بنيويورك وفي أول تحد لبطل العالم العالم وان فوزه في ألمرة القادمة بالحزام و ارد وهذا ما اكده الحالي ماتشومان راندي سافج المسارع نقسه .. وقال أن راندي ساقج شديد التعلق بمديرة أعماله للمصارعة الحرة استطاع راندي ان الأمريكي تد دبياس . سيراجهه في كشف خططه

راندي في تلك المباراة الا أن الأخع حافظ على حزامه لان فوز دبياس تحقق بالعد على خصمه بالعشر الثواني القانونية وهذا لايعني حصول الغائز على الحزام مالم يتمكن من تثبيت كتفيه .



قدم الرائد

# من السيم الله القوائل عليك الإقصال: بمعيض الشمال المرابض تدر ٢٢١٢٢٧ . أحضيَّ مع صالِتُهَال بجدَّ تر ٢٠٢٠٨

للسكيدات مرضالقلب مركزالقاث لرعاية الحمل والتولير • إ د/ فا سيروف أيق أستاذ أمراض القاب • د ، محود يسى شياته أخصالي أمرض القاب و د ا محمد الجياى اخصاليالقلبوالمقايالركزة

ه و شارع أحمد عربي / المهندسين / القاهرة ت ٣٤٦١٨٩٧ من ١٢ إلى ؟ فلهرا

## لاعب هجر الحمدي : انضمامي لمنتخب الناشئين امني

الدعم المأدي والمعنوي الذي يوليه

صاحب السمو الملكي الأمع فيصل

بن فهد الرئيس العام لرعاية

التدريبي للفريق الاول لكرة القدم معوف يكون بأكمله من تونس الشقيقة بالاضافة الى اخصائي

العلاج الطبيعي ومدرب الاشبال واستطرد يقول ان المدرب الوطني

حمد الخاتم سوف يشرف على

تدريب نريق الشباب الرديف

بجانب اشرافه على تدريب الفريق

الاول لحين وصول المدرب الجديد

عمر الذيب في غضون الاسبوعين

واختتم رئيس مجلس ادارة نادي هجر حديثه بان الفريق أو انتظار مساندة الجميع معنويا

وماديا ولاسيما وأنه مقبل على

( الشكات والمؤسسا والسفارات

القادمين .

الدوري المتأز

من السين الخالرياض المراض المراض المراجع

كذلك أعال القت

فضياد كلاتميت الت رو ١٧٦٨ ١٤١١

كبيرا وامنية تحققت بخدمة الوطن محمد النجادي و الاحساء و : من خلال المنتخب كما عبر عن يعتبر اللاعب عبدالله عبدالعزيز الحمدي دينمو وسط هجر من اللاعبين الذي اخلصوا للشعار شالص امتنائه وعظيم شكره للقائمين على ادارة الإتصاد السعودي لكرة القدم بقيادة امير وساهموا بفعالية في الصعود بالغريق من الدرجة الثانية الى الاولى الشباب قيصل بن فهد واكد انه وزملامه سوف یکونوا عند حسن ثم في نفس الموسم الى المتاز . ظن الجميع ، وقال : وسنعمل جادين لتأكيد صلابة قاعدتنا وقد عير الحمدى عن بالغ سروره

باختياره ضمن منتخب الناشئين وقال أن ذلك يعتبر بالنسبة له شرفا

.. مدربا لشباب هجر حمد الخاتم محمد النجادي \_ الاحساء عقد مجلس ادارة نادي هجر مساء امس ألاول لجتماعاً بمقر النادي برئاسة المهندس عبدالرحس النعيم رئيس مجلس الادارة وذلك

واوضح المندس التعيم في الاجتماع ان هناك اربع لجان تقوم

والتنس الارضى وغيها

بحضور اللجان المكلفة لاقامة الحفل التكريمي لايطال النادي ييم ١٨ شوال الحالي وذلك في العاب كرة القدم والكاراتية ، العاب القوى

بالأشراف على حقل التكريم وهي لجنة الاستقبال ولجنة الضيافة وأجنة الاشراف ألعام واللجنة الاعلامية ، ومضى يقول أن الجهار

مطلوب سائفتين تريلات يحاون رجصتنيادة عمومية تليغوك: ١٦٦١٦٦٨ جنة

من انساعه منامًا إلى ؟ فلرًا - ومن عمادًا إلى ٧ مسادًا ..

فغلىمن تحيرالكفاءة فى نفسيا الانصال بها تفت رقِم ٥٥٦ - ٦٦ /من الساع التاسع مساءً



वन्द्र क्रान्त् क्रान्त् क्रान्त् क्रान्त् क्रान्त् क्रान्त् क्रान्त्

اللجنذالنأبركيسية لشيكة البحوب

للخدمات الطبية المحدودة وتحتالتأسيست عن غنيها في شراء قطعة أيض على طريق أبحا الخليس بمساحة تتراوح بين .... ٠٠٠٠٠٤ يالى ١٠٠٠٠٠ فقلمن تتوفزلديه أرض ملائمة أن بتقدم بعرض باسم رئيس اللجنة النأسيسة لشركة الخدمات الطبية المحدودة " تحت التأسيس" بمقيهابا لغرفة التجارية الصناعيتهأ بحاحب ٢٧٢ تليفونات: ٨٨٤٤٤٦٦/٤٨٨٤٩٤٦٦ ٨٨٨٤٤٦٦

بصنوي

نجب المدرب

القسيم

لتلان

الأمل ):

الأفضل لاعلان

10 Ly ...

--

ستا بر بار ا بر نو ا

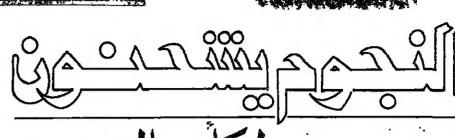
الاعتزال .؟

May 37 EAC, will harson self









\_ احمد الله على هذه الثقة التي

اتشرف بها وانها فرصة سعيدة ان

اعود لتمثيل بلدي وخدمته مرة

اخرى وهذا شرف كبير واتمنى من

الله ان يوفقنا انا وزملائي لرفع

اما لاعبو القلاسية محمد

الفرحان ، عبدالله شريدة ، خالد

الدوسري فقد عبروا جميعا عن

فرحتهم وشعورهم الذي لايوصف

المحافل الدولية .

استعدادا لكأس العرب التي ستقام في الرياض والمزمع اقامتها في ٢٢ يونيو القادم يدخل منتخبنا و للشباب و لكرة القدم معسكره الاعدادي لتلك التصفيات .. وذلك بعد ان تم اختبار اللاعبين المشاركين في هذا ألمعسكر وهم:

وكان لنا ان التقينا ببعض هؤلاء

اللاعبين ليحدثونا عن شعورهم بهذه

ـ انها فرحة كبيرة وشعور لايوصف

المىالح بقوله :

العريان

العلي القدير ان يساعدني الأثبت وجودي في الفريق واكون عنَّد حسن ظن الجميع بي وهذه فرصة الأخدم وطنى في هذا المجال .

بعض افضاله علينا وانها فرصة سعيدة لنتقدم بالشكر لكل من اختارنا لهذا ألشرف ونعد الجميع بان نکون جنودا مخلصین وان نبذل قصارى جهودنا في خدمة ، الأخضر والأبيض ، ونقدم مع زملائنا افراد

المنتخب مستويات تليق بسمعة الكرة السعودية في جميع المحافل وباذن الله ستكون البوابة الرئيسية لنا لتمثيل الملكة على مستوى المنتخب الاول ونرجو من الله التوفيق والسداد .. ● وتحدث لاعب وسط ندی النهضة عبدالله العزمان فقال ـ انا سعيد جدا لهذا الاختيار وان كثت متوقعاً ذلك لما قدمته هذا العام من مستوى جيد مع القريق الاول بالنادي وهذا الاغتيار يعطيني الدعم القوي لاثبات وجودي في الخطوة الاولى ألتي أطمع بعدها الاشتراك في المنتخب الاول مع العمالقة من نجومنا وهذه فرصة لارد الدين لوطني الغالي واتمنى من الله التوفيق .

والرياضة وتعيين مجلس جديد

وتأجيل مباريات الدوري والكأس

المتبقية حتى يتسنى للمجلس المعين وضع تصور جديد لمسابقة الدوري

وبيئما تقرر استثناف مباريات

الدور والكأس فان موضوع مباراة

المحلة والاهلى مازال قيد البحث من





حسن خليفة



## ■ في أول اجتماع للمجلس الجديد للكرة:

## استئناف مباريات الدوري والكأس في مصر ■ ابو العـز وحسب الله وكيـلان للاتحـاد وحمدى أمين للصندوق قرارات المجلس الأعلى للشباب

قرر مجلس ادارة اتماد كرة القدم المصري و المعين و في أول اجتماع له استثناف مباريات مسابقة الدوري المتاز وكأس مصر يوم الاربعاء القادم على أن يختتم الدوري بمباراة الأهلي والزمالك يوم الجمعة ، ٢٤ ، يونيو ويختتم الكأس يوم الجمعة ٢٢ يوليو

محمد القرحان

كما ترر المجلس في اجتماعه المس الأول ضم لاعبي الاهلي الدوليين لمسكر الغريق القومي عقب مباراة المصري والاهلي يوم ١٢ يونيو القادم على أن يسمح لهم بالاشتراك فقط في مباراة نسيج حلوان يوم ١٧ من نفس الشهر وهو ما يخالف قرار الاتحاد السابق بمنع اشتراك لاعبي الاندية الدوليين في مباريات الدوري خلال الشهر القادم حتى ينضموا إلى المنتخب المعري استعدادا لبطولة كأس العرب المقبلة .. وهو ما يؤثر على فريق الأهلي باعتباره النادي الذي يضم أكبر عدد من اللاعبين الدوليين .

وكيلين للاتحاد وحسن حمدي أمينا

وكان عبد الاحد جمال الدين قد قرر يوم الخميس الماضي حل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم لمخالفته ■ احداث الشغب في ستادويمبلي

ـة <u>واعتقـــال</u> ٧٦ شخص من مشحع برة القيند

اعتقلت شرطة لندن ٧٦ شخصا بعد حوادث عنف في مباراة لكرة القدم بين فريقي انجأترا وسكوتلندا يوم امس الأول واصبيت شرطية بجروح عندما حاولت وقف معركة ونقلت الشرطية الى السنشفى بعد ان القيت علية جعة على رجهها وهي تحاول وقف معركة بين مشجعين متنافسين

وقالت الشرطة ان ٢٤ شخصا اصبيوا بجراح ولكن اصابتهم غير خطيرة في حوادث منفصلة في استاد ويمبلي بلندن ومناطق حوله . الذين كانوا يتقاتلون في مدرجات ويمبلي عند بداية الشوط الثاني

وقامت الشرطة بتفريق الشجعين للمبارآة التي فازت فيها انجلترأ بهدف واحد مقابل لاشيء ...

حانب لجنة شكلها المجلس الاعلى للشباب والرياضة لهذا الغرض وكانت هذه المياراة سبب الازمة التي ثارت بين الأهلي واتحاد الكرة من جهـة .. والمجلس الاعـلى ● ابراهيم الجويئي والاتحاد من جهة أخرى وادت إلى وتم ايضا في الاجتماع الذي اقدام رئيس المجلس الأعلى على حل حضره الدكتور عبدالاحد جمال مجلس ادارة الاتحاد . الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب واستند قرار الحل على مخالفة والرياضة تعيين اللواء فأروق ابو الاتحاد لقرار المجلس الاعلى بتأجيل العز والمهندس صلاح حسب الله

مباراة الترسانة والاهلي ألى حين انهاء مشكلة مبارأة الاهلي والمحلة .. فقد أصر الاتحاد على اقامتها في موعدها واعتبار الاهلى منسحبا اذا لم يلعبها وبالتالي يهبطً الى دور الدرجة الاولى طبقا للائحة

وكان الاهلي قد انسحب من مباراة المحلة أحتجاجا على الغاء الحكم ضربة جزاء كان قد احتسبها لصالح الاهني ولما اعتمد الاتحاد نتيجة المباراة بغوز المحلة الصغر قرر الاهلي الانسحاب من الدورة والكاس ومقاطعة اتحاد الكرة ، وامام اصرار كل من ألاهلي واتحاد الكرة على موقفيهما قرر المجلس الاعلى حل مجلس ادارة الاتحاد وتعيين مجلس جديد برثاسة ابراهيم الجويني وعضوية اثنى عشر من الرياضيين والنقاد .

فعليك حفظ انتصارات بلاتيني وبلاتيني عندما تتحدث عنه تجد تفسك مجبرا على استعراض كل ايطاليا وفرنسيا .. وان تقيم أهداف المُنتخب الفرنسي فعليك البدء في مؤهلاته فهو متحدث لبق وسفير فوق الضربة الحرة القاتلة ليشيل العادة لبلاده وكسب حب الجميع بلاتيني !! أما أن يلعب النتخب لحربه الدائعة وانشائه مؤسسة الفرنسي دون نجمه وصائع العابه وانتصاراته فإن ذلك يعني غياب النكهة الكروية .. اما تواجده فهذا لمحارية الادمان على المخدرات في يعني تواجد فموزين .. النكهة الكروية .. وعروضها .. والانتصار

العالم وفوق كل هذا فهو نجم كروي لن يتكرر ففي فرنسا اذا تبادر لك الحديث عن الكرة الفرنسية وأمجادها ، فلابد لك من افتتاحية الكروي وروعته .. ميشيل بلاتيني اما ان تتابع حديثك - بدأ بلاتيني رحلته مع الكرة في عن مقامات الكرة الفرنسية .. ter ferrer para for



مع جوفنتوس جاعت البطولات



## الاوروبية لنهائيات البطولة المنتظر اقامتها في المانيا الغربية الشهر القادم حدثا مفاجئا وغير متوقع فإن اعلان ميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسأ

في الوقت الذي اعتبر فيه النقاد عدم وصول فرنسا حاملة كأس الامم | العالمية بعد فشله في الحصول على كأس العالم بمكسيكو ١٨٦ .. هذا واللاعب الذي صنع للفرنسيين مالم يصنعه لها جيل كامل في تاريخها الكروى الطويل .. فإن اعلان بلاتيني الاعتزال ومغادرة ساحة الكرة الدائم في ملاعب آلعالم.

بالقرب من مدينة نانس وجامت

اقامته فيها يعد هجرة جده من

ايطاليا لدينة ثانسي .. وكان جده ووالده من لاعبي الكرة الأمر الذي اثر أن تفكيه منذ الصغر .. انتقل

بعد أَنك لتَأدي نانسي وحقق معه كاس فرنسا عام ١٩٧٨م ثم انتقل

لنادي سائت اتيأن والذي كان وقتها

يضم بين صفوفه نجوماً وعالقة امثال جوني ربي الهولندي وتديزور كابتن فرنسا السابق ولا كومب

مهاجم فرنسا المعتزل قربيا وامضي

ثلاث سنوات مع سانت اتيان ثم

غادره على اثر فضيحة الرشاوى

التي تدهور على الرها النادي ،

فَانْتَقَلَ بِالْاتَيْنِي لَجِوفِنتَوسَ ، واستمر فيه لدة خمس سنوات حقق

معه فيها بطولة الدوري العام مرتين

وكأس ايطاليا مرتين وكأس اوروبا

ابطال الدوري مرة وكأس اوروبا

أبطال الكؤوس مرة وكأس اندية

العالم مرة وكأس السويس

ـ بدایته مع منتخب فرنسا کانت

امام بلغارياً عام ١٩٧٦م وانتهت

مسيرته في كأس العالم ١٩٨٦م

بالكسيك عندما حلت فرنسا ثالثة

ألعالم وكان بلاتيني قد حقق لبلاده ولنفسه حدثين لن يتكررا وهما

حصوله على لقب هداف الكرة

الفرنسية حيث سجل لبلاده ستة

واربعين هدفا منذ مشاركته وهو

مالم يحققه أي لاعب حتى الأن

وثانيا تتويج بلاده لاول مرة بطلة

لاوروبا علم ١٩٨٤.

الاوروبية .

الحدث المفلجىء كان ضربة قاصمة وسقوطا اصاب الكثيرين بالدهشة لأن اعتزال بلاتيني يعني افتقاد الكرة الفرنسية بل والاوروبية ايضا لسفيرها قرية صغيرة تدعى ، جـوف ،

ـ يقول بلاتيني عن نجوميته وسر مومبته بانها أساس ثلاثة اشياء لتأدية رسالة أكبر وأكثر مطلبا وهي الحرب ضد المغدرات من خلال مؤسسته العالمية التي حظيت بتقدير العالم اجمع والتي تعني هامة وهي ضرورة بذل الجهد والعرق والتعب وثانيا الجراة في اقتحام كل ماهو جديد وثالثا الموهبة بتأهيل الشياب الدمنين من وانا اتصور انه لو كان هناك من هو للخدرات ولئن تحدثنا عن مهرجان المول مني في فرنسا وهناك من يقفز اعتزال بالتيني اليوم فنقول انه سيحتوي على ثلاثه لقاءات قل ان اقضل منّي في فرنسا ولو كان من بينهم ١٠٠,٠٠٠ الف شخص قان يكون هناك واو مائة شخص الأول : لقاء بين نجوم السينما

يستطيعون تحديد مسار الكرة ومشاهدته اكثر مني ، أو أسرع على الأقل وهذا ليس بالأمر السهل بل هو نتيجة المشابرة والاضلاص والمبير للوصول الى الهدف . • واليوم الاثنين في مهرجان كروي يعيد ذكريات تجمع النجوم في مباراة اعتزال بيليه جوهرة الكرة

الْعَالَمَةِ .. اليوم يعلن بالاتيني رسميا اعتزاله الملاعب واتجاهه

قائد لمنتخب فرنسا وفارسه

الثالث : لقاء منتخب منطقة اللورين وسيلعب له بلاتيني أمام نادي بوردو الفرنسي . وقد دعي للمهرجان نجوم العالم القدامى أمثال بيليه ويبكتباور وكرويف وجوني ريب ونجوم العالم الحاليين أمثال مارادونا وجوايت ودأش ودويسون ولنيكر والكبار وغيرهم كما وجهت الدعوة لعدد كبير من شخصيات الرياضة في العالم حيث سيكون الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس الأتحاد الكويتي لكرة الندم ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جواو هافيلانيج .. وينتظر ان ينقل

الفرنسية واصدقاء بلاتيني الثاني: لقاء بين نجوم فرنسا الألام ونجوم منتخب العالم

مهرجان اعتزال بلاتيني الى سبعين ميزة المهرجان انه سيكون خير دعاية لتوجيه الشباب عن تناول المذرات حيث سيرتدي نجوم المهرجان فانيلات سيكتب عليها عيارة و لا للمخدرات ، !!

## البكاتب العاظية

@ الرياش Vtarrit - . • Vtarrit - ه منه ۱۸۱۰ - ۱۸۱۰ - الدينة ۱۸۲۲ ۱۸۱ - • الدمار ۲۰ ۱۸۲۲ - • اليها ۱۳۲۲ ۱۲۲ تا ى بريدة، ١٠ ١٨٣٣٨٠ ، ♦ الطائف ١٤)٢٣٣٨١ ، ﴿ حَالَ ١٤٢٣٩١٠ ، ﴿ تَبُولُ ٢٥٥٢٢١٤١ ، ﴿ جِيزَارَ ٢١٠٢٢٧١٠ € شجران ٢٢١٩٦٢ ♦ بنبع ١٤/٣٢٣٦٣٤ ♦ الجوف ١٩٩٢٤٦٣٧ . ﴿ بِيشَةَ ١١٦٣٤٦٣٧ 🐽 للراسلون ۾ الرس ٢٦٦-٢٦٦٧- ۾ البلحة ٢٠١٤/١٥٢٧- ۾ عومة پئر تعليم ٢٦-١٥٥٥ ٧- ۾ الشرع ١٥٤١٠٠٠/ ١ فاعر ١٠٤٠٠١٥٥٠

PARTY O Days 92020 May proper Marty and All Control of State of Party of the Party

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر